

DATE LABEL

Call No.....

411C

Date.....

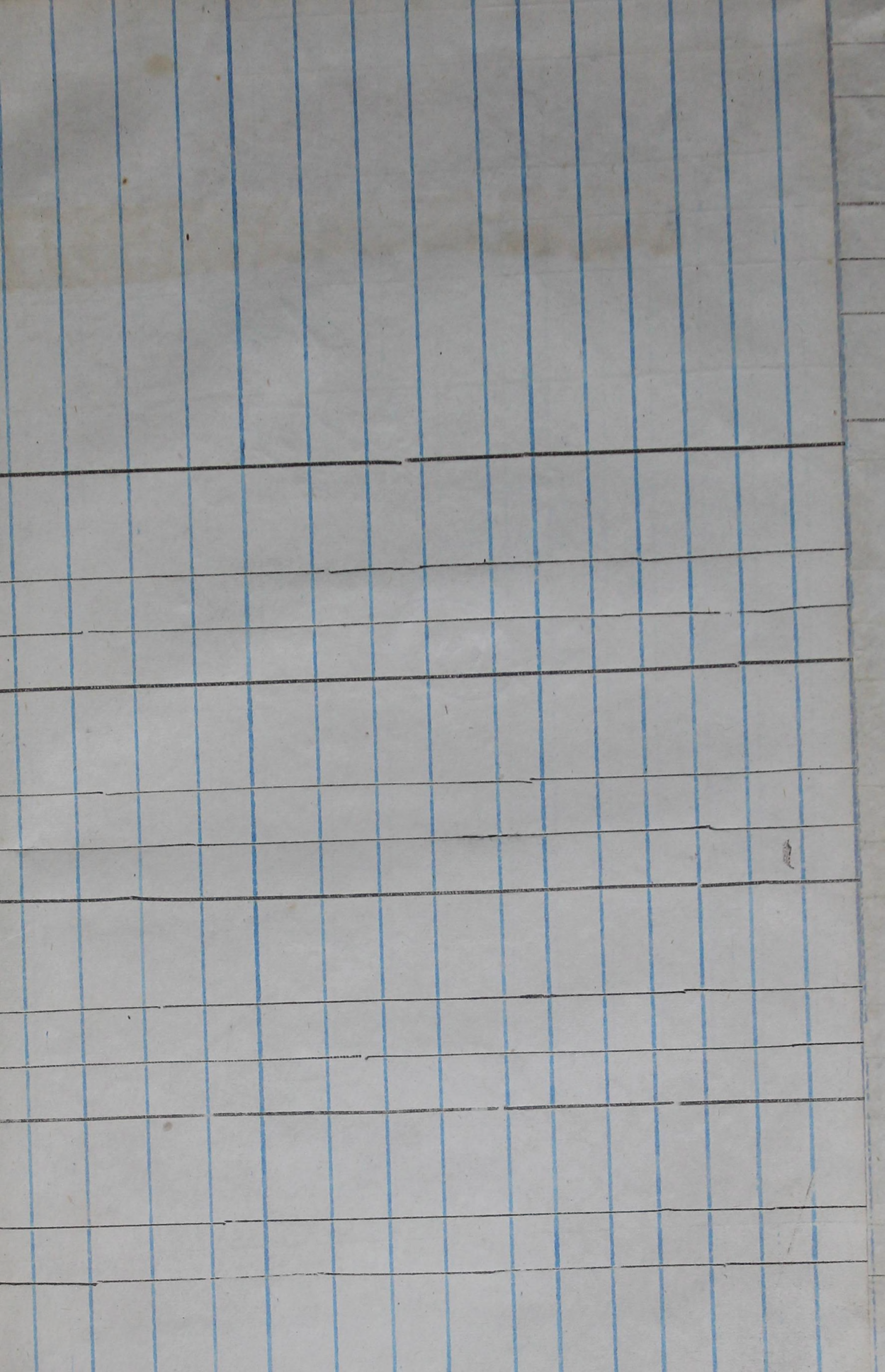
۲۰/۱۰/۵۲

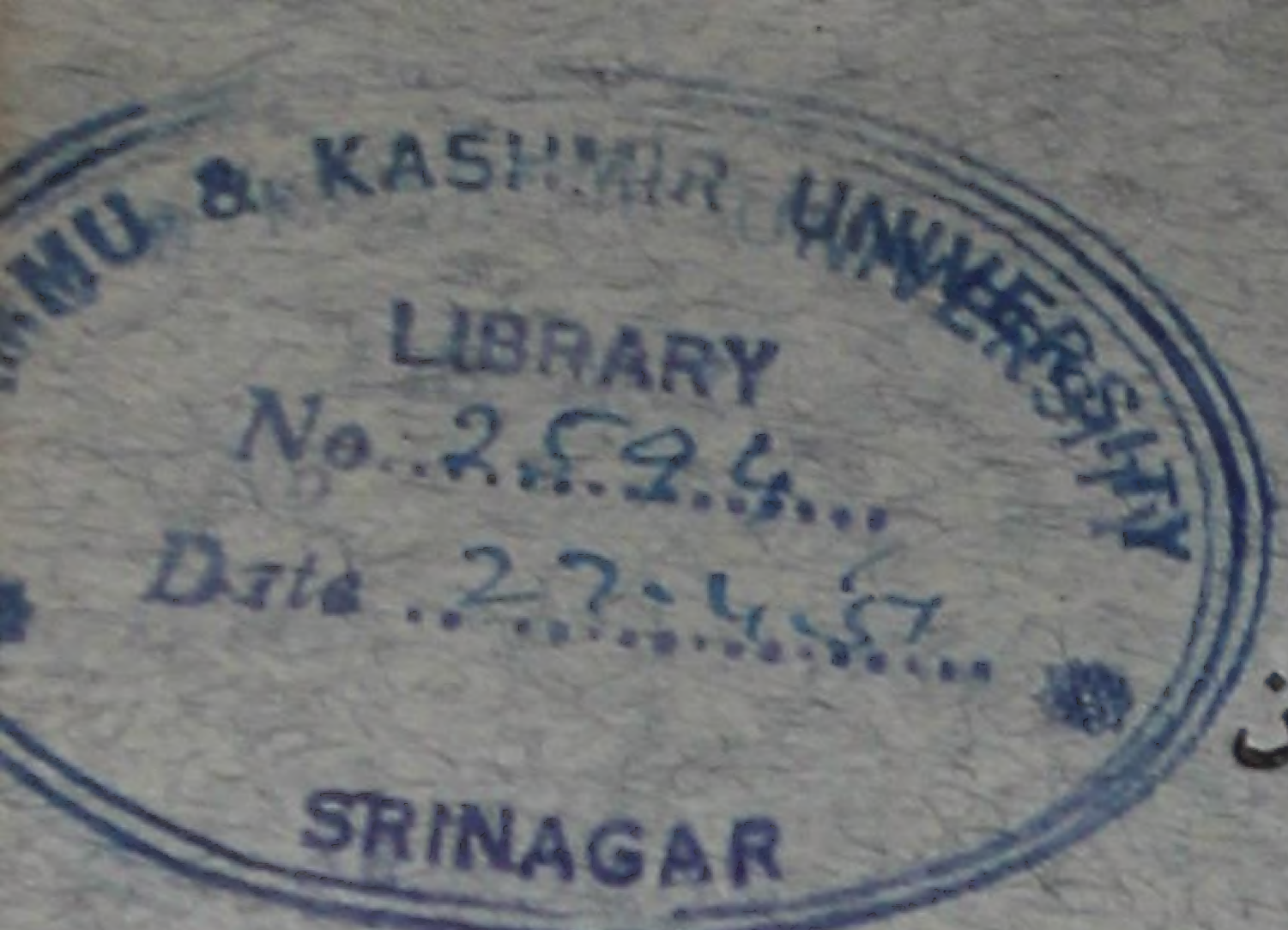
Account No.....

2594

J. & K. UNIVERSITY LIBRARY

This book should be returned on or before the last stamped above.
An overdue charges of 6 nP. will be levied for each day. The book is kept beyond that day.





المعلم علما ن علم الابدان وعلم الاديان

1792

الجزء الثاني

SI 01

من

كتاب العمدة في الجراحة

تأليف امين الدولة أبي الفرج ابن موفق الدين يعقوب

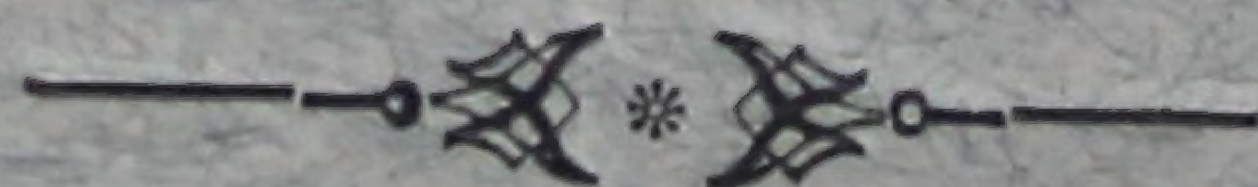
ابن اسحق المعروف بابن القف المتطبيب المسيحي

الكركي الملكي المذهب المتوفى

سنة (٦٨٥) خمس وثمانين

وست مائة في بلدة

دمشق



الطبعة الاولى

في مجلس دائرة المعارف العثمانية الكائنة

بميدان آباد الدكن صانها الله

عن الشرور والفتن

سنة ١٣٥٦ هـ

cat

ع

٤١٢

١ و ٢

العلم علما علم الابدان وعلم الاديان

الجزء الثاني

من

كتاب العمدة في الجراحة

تأليف امين الدولة أبي الفرج ابن موفق الدين يعقوب

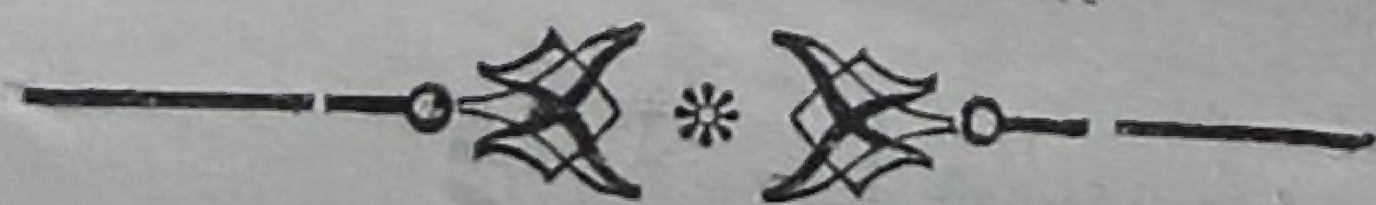
ابن اسحق المعروف بابن القف المتطبب المسيحي

الكركي الملكي المذهب المتوفى

سنة (٦٨٥) خمس وثمانين

وست مائة في بلدة

دمشق



الطبعة الاولى

في مجلس دائرة المعارف العثمانية الكائنة

بميدان آباد الدكن صانها الله

عن الشرور

والفتن

بسم الله الرحمن الرحيم

المقالة الثانية عشر

(في علاج - ١) ما هو حادث عن الدم

وينقسم الى سبعة فصول ، الفصل الاول في علاج الفلغموني ، الفصل الثاني في علاج الجدرى ، الفصل الثالث في علاج الدماميل ، الفصل الرابع في علاج بنات الليل والداخس وغيره من امراض الاصابع ، الفصل الخامس في علاج الباد شنام والدم الميت تحت الجلد ، الفصل السادس في علاج الطواعين ، الفصل السابع في علاج ايورسما والتوثة -

الفصل الاول

في علاج الفلغموني

نقول (٢) الفلغموني لا يخلو اما ان يكون سببه باديا او بدنيا والبادى لا يخلو اما ان يكون البدن معه ممتلئا ولا يكون فان كان فافصد العليل اولا من الجانب المحاذى وانخرج له من الدم بمقدار الحاجة واحتمال القوة وان كان العليل صبيا فاحجمه وانخرج له ايضا من الدم بمقدار حاجته واحتمال قوته ثم ضع على الموضع الوارم ما فيه ارخاء ولا فيه ردع خوفا من حبس المادة المنصبة اليه بالسبب البادى فان كان الزمان صيفا فينبغى ان يكون المرئى باردا بالفعل وان كان شتاء فحارا بالفعل واياك ان تضع عليه شيئا قبل الفصد لارادعا ولا مرخيا ، اما الرادع

فلما ذكرنا واما المرخي فلئلا يهيئه لقبول مادة اخرى بل يستعمل اولا القصد لينقطع
السائل الى العضو الضعيف ثم يستعمل ما يرخي العضو ليتهيأ للتمديد وقبول ما
انصب اليه والمادة المنصبة للتحال هو بنفس الورم واما حوله فيوضع عليه ما يردع
ويقوى لتكاثف المجارى المفضية اليه وتنسد (١) ليتعذر علي المادة النفوذ والميل الى
جهة العضو الضعيف -

صفة المرخي زهر بنفسج ازرق عيون (٢) و بزر خطمي و بزر خبازي من كل واحد
خمسة دراهم دهن ورد عشرون درهما شمع ابيض سبعة دراهم يذاب الشمع
في الدهن ثم تلقى عليه الادوية المذكورة بعد دقها وتحملها الى ان غاية وتحرك وترفع
عن (٣) النار ويستعمل بقطن عتيق -

آخر - دقيق شعير ودقيق حنطة من كل واحد خمسة دراهم شمع ابيض عشرة
دراهم زبد طري عشرة دراهم دهن ورد عشرون درهما يذاب الزبد والشمع
في الدهن ثم يضاف اليه الدقيقان ويحرك تحريكا جيدا ويرفع عن النار ويستعمل -
آخر - دهن شحم دجاج وزبد طري من كل واحد عشرة دراهم شمع ابيض ستة
دراهم ماء كسفرة خضراء عشرة دراهم يذاب الشمع في ذلك ويخلط به الماء
ويحرك حتى يصير قير وطيا ويستعمل فاذا انضجت المادة المنصبة وقاحت (٤)
استعمل ما سنده كره -

وصفة الرادع ، صندل احمر وابيض من كل واحد عشرة دراهم ما ميثا ثلاثة
دراهم طين قيموليا اربعة دراهم تسحق هذه سحقانا عما وتخلط بماء حي العالم
او بماء الكسفرة الخضراء او بماء الخس او بماء البقلة الحمقى او بماء الورد او بماء
الهندبا او بماء عنب الثعلب او بماء عصا الراعي او بماء جرادة القرع اى هذه
حضر ويضاف اليه قليل خل لاجل التنفيذ او يؤخذ سويق عشرون درهما فوفل
وقاقيا من كل واحد اربعة دراهم تسحق هذه ويخلط الجميع ويحبب ببعض المياه
المذكورة وتضمده به المواضع او يؤخذ طين ارمني يخل في ماء ورد وخل نحر
ويضمده به المواضع ولا ينبغي ان يبالغ في استعمال الرادعات لئلا تضعف الحرارة

الغريزية فان كانت علامة الحرارة قوية فاضف الى المياه المذكورة كافورا واطل
حول الورم جميعه وامنع العليل من اخذ اللحم واجعل غذاءه من اوير مثل
الاسفاناخ او القطف او الخبازى او القرع او الملوخية او البقلة الحمقى اى هذه حضر
محمضة بحب رمان محلا و ساذجة -

وبالجملة على قدر ما ترى وتعاهد تليين الطبع -

وذلك اما بالحقن اللينة وهذه صفتها بزر خطمي وخبازى من كل واحد ثلاثة
دراهم زهر بنفسج ازرق وسنامكى من كل واحد سبعة دراهم ضاوع سلق
ياقة سميد شعير مصرور فى خرقة كتان اربعة دراهم يطبخ هذه الادوية فى
اربعة ارطال ماء بالارطل الطبي الى حين يبقى نصف رطل وتمرس وتصفى
على او قيتين فلوس خيار شنبر واوقية سكر متعير بالوزن المذكور وتمرس
وتصفى ثانية وتضاف الى السلافة بورق درهم ومجودة شقراء ربع درهم
اونصف درهم على قدر ما ترى وشيرج عشرة دراهم يفترا الجميع ويحقن به
العليل فان جاء الطبع حسب الحاجة ولا يحقن العليل مرة ثانية وثالثة ويعطى
اول النهار وعشيته شراب اجاص ونيونوفر بحليب بزر بقلة وبزر قثا وبزر خيار
اى هذه حضر ودعت الحاجة اليه فان لم تسكن الحرارة بذلك فبحليب البرور فى
ماء البطيخ الاخضر فان لم تسكن بذلك ايضا فيعطى حبة كافور واعطه الشراب
المذكور عشية النهار وبكرته هذا النقوع - اجاص كبار سبع حبات حب رمان
وتمر هندی من كل واحد عشرة دراهم عناب ومشمش يابس لوزى من كل
واحد عشرون حبة زهر نيونوفر خمس زهرات تنقع هذه الادوية بماء حار فى
زمان الشتاء وفى زمان الصيف بماء بارد وتصفى الصبح على وزن خمسين درهما
سكر ابيض ويستعمل فان احتجت ان تسهله فيضاف الى هذه الادوية المذكورة
زهر بنفسج ازرق وورق سنامكى من كل واحد سبعة دراهم اهليلج اصفر
وكابلى منزوعى الحب من كل واحد اربعة دراهم ينقع الجميع بماء مغلى غمر الادوية
وزيادة ويصغى على السكر ويجعل على وجه القدح مجودة ربع درهم كثير ماء

ثمان درهم زراوند (١) نصف درهم ويستعمل في الصيف نصف الليل وفي الشتاء نصف النهار وفي الربيع والجريف سحرا على ما علم في علم الطبيعة ولتكن مقادير المسهلات على حسب احتمال القوة ومقدار المادة وبعد ظهور النضج في القارورة وليكن استعمال الجراثمي لهذه الامور برأى الطبائعي الحاضر ان كان حاذقا ومشهورا في صناعته والاف يستعمل الجراثمي ما ذكرنا -

(واما امر القارورة وهي ان تكون اترنجية اللون ويكون ثقلها ابيض امس متشابهة الاجزاء مستقرا في قعر القارورة - ١) ثم بعد هذا ان آل الامر الى الجمع والتقيح فدبره بما سنذكره وان آل الامر الى الصلابة فسندكر علاجه وان آل الامر الى التحليل فينطل الموضع بما يعين الطبيعة على اخراج المادة (٢) وذلك مثل ان يطبخ بابونج واكليل الملك وشيت ونطل به الموضع ثم يدخل الحمام ويرد الى عادته الاولى في تدبيره بالتدريج -

هذا جميعه تدبير الفلغموني اذا كان سببه باديا وكان البدن معه ممتلئا واما ان كان البدن غير ممتل ولم يكن به حاجة الى الفصد فضع على الورم ما ذكرنا من المرخيات وحوله من الرادعات وخفف غذاء العليل واجعل ما ذكرناه وتعاهد تليين طبيعته بالحقن اللينة وبالفتائل المسهلة فان كان الالم معه قويا وهوان يكون بقرب عصب فينبغي ان يحتمل في تسكين الالم وهوان يتخذ له قير وطى من ماء الكسفرة الخضراء وماء الهندباء ودهن بنفسج وشمع وكافور ويسير بنج وخفف غذاءه والا استفرغه بما ذكرناه فان لم يسكن الوجع بهذا اضف اليه يسيرافيون وبالجملة احتل في تسكين الالم املا تجذب اليه مادة تزيد في ورمه -

وان كان سببه بدنيا وكان البدن ممتلئا ولم تكن المادة مندفعة عن عضورئيس افصد العليل وانخرج له من الدم مقدار الحاجة واحتمل القوة وضع على الموضع مما فيه ردع ثم في حال التزيد تضيف الى هذه ما فيه ارخاء مثل دقيق الشعير وبزر الخطمي مجبولة بماء عنب الثعلب او ماء الكسفرة الخضراء وفي حال المنتهى اترك الامياه الرادعة واضف الى ذلك بزر الخطمي والخبازي وزهر البنفسج

ومافيه تحليل مثل البابونج واكيل الملك ثم في حال الانحطاط اقتصر على المحلات فان آل امره الى الجمع فعالجه بما سذكروه وان آل امره الى الصلابة فعالجه بما سذكروه ايضا وان آل امره الى التحليل فضع عليه ما ذكرناه من المحلات ومع ذلك لا تبالي في استعمال القوى منها خوفا من تحليل لطيف ما ذكرناه من المادة وبقاء كثيفها ولا تغفل عن امر الطبيعة في هذه الاوقات جميعها واجعل غذاءه ما ذكرناه من المزورات وان لم تكن شهوة الغذاء ناهضة فاعطه عوض المزاور ماء الشعير محلا بسكر ابيض وبكرة نهارة حليب البزور المذكورة مع الشراب المذكور فان كان البدن ممتلئا ولم يف القصد بما يحتاج اليه فاعط العليل النقع المسهل المذكور وبهذا يدبر الفلغموني اذا كان البدن غير ممتلئ الا بالقصد وهو ان يترك وتستعمل عوضه الحماة وان كان سبب الفلغموني مواد مندفعة عن عضورئيس فإياك والرادع في مبادئ امر الورم بل اقتصر على امر المرخي فقط وتدير هذا النوع من الورم سذكروه عند ذكر مداواة الطاعون واما تدبير الفلغموني عند صيرورته خراجا فاعلم أولا ان احمد الخراج ما كان شديدا لظهور حاد الرأس احمر اللون وبالجملة يكون شكله كشكل صنوبرة فان هذا يدل على اندفاع المادة الى ظاهر البدن دفعا جيدا وابدأه ما كان بالخلاف وفي مثل هذه الصورة احتل في جذب المادة الى (ظاهر - ١) البدن ولو يوضع المحاجم على ما عرفت غير انه لا ينبغي ان يستعمل الا بعد الوثوق ببقاء البدن فان لم يمكن استعمال المحاجم فضع على الموضع المنضجات وخفف غذاء العليل -

واعلم ان تأخر النضج له اسباب خمسة -

احدها بردها الهواء الخارجي فانه يغلظ قوام المادة ويضعف حرارة العضو الغريزية -
وثانيها ضعف الحرارة الغريزية والقوى البدنية ولذلك صار خراج الناقهين بطيء النضج -

وثالثها غلظ قوام المادة فانها متى كانت كذلك (استعصت على الطبيعة في الانضاج ورابعها كثرة مقدار المادة فانها متى كانت كذلك - ٢) احتاجت الطبيعة في نضجها

الى زمان طويل -

وخامسها غلط الجلد فانه متى كان كذلك تأخر معه النضج لتعذر نفوذ قوى الادوية المنضجة الى الباطن وفي وقت صيرورة الورم خراجا تشتد الحمى ويقوى الالهيپ والضربان وبالجملة تقوى جميع الاعراض لانه وقت المقاومة وغليان المادة -

قال ابقراط في ثانية الفصول في وقت تولد المدة يعرض الوجع والحمى اكثر ما يعرضان بعد تولدها وفي هذا كلام طويل لا يليق ذكره بصناعة الجراحة وقد ذكرناه في شرح فصول ابقراط فاذا رأيت هذه الاعراض قد اشتدت فاعلم ان الورم اخذ - (١) في طريق الجمع والتقيح وفي مثل هذا الوقت يجب ان لا تشغل الطبيعة بشاغل البتة بل يخفف الغذاء ويجنب العليل من كل حركة نفسانية وبدنية وتفقد الطبع فان كان متوقفا فليلينه بالحقنة المذكورة ولا يستعمل الدواء المسهل البتة في هذا الوقت فانه يشغلها ويضعف فعلها في انضاج المادة من غير ان تخرج المادة المستقرة في نفس العضو التي الطبيعة تروم انضاجها اللهم الا ان تكون هناك مادة آخذة في الانصباب فانه ينبغي ان يقطع انصبابها الى جهة العضو الضعيف بل يعنى بنضج المادة الحاصلة في العضو وهذه الادوية ينبغي ان تكون حرارتها قريبة من حرارة بدن الانسان وفيها لزوجة وتغرية لتحصر الحرارة الغريزية الحاصلة في العضو لتنضج المادة اللهم الا ان تكون الحرارة ضعيفة والمادة فاسدة فانه في مثل هذا الوقت (لا ينبغي ان يستعمل شيء من ذلك خوفا من ان يحصل في العضو خبيثة (١) بل في مثل هذا - (٢) الوقت ينطل الموضع بماء حارا وبماء قد طبخ فيه بابونج واكليل الملك وخطمي وخبازي فان آل امره الى الخبيثة (١) فيعالج بما سذكروه وان لم تكن الحرارة ضعيفة ولا المادة على ما ذكرنا فاستعمل المنضجات وهذا منضج سمن عشرة دراهم زعفران درهم عنزروت درهمين صفار بيضة واحدة يخلط الجميع بعد سحق الزعفران والعنزروت ويجعل على قطن ويوضع على الموضع - آخر - الية تدق دقا جيدا ويضاف اليها مثل وزن نصفها تمر وزبيب ويوضع على

لموضع على قطن عتيق -

آخر - زبد طرى عشرة دراهم بز رخطمى وخبازى من كل واحد ثلاثة دراهم
(زهر - ١) بنفسج درهمين تسحق هذه ويخلط الجميع ويضاف اليه خمسة دراهم
دقيق شعير ويفتر على النار ويوضع على الموضع -

آخر - تين لحيم حلوة عشرة ون حبة يطبخ طبخا جيدا ويمرس ويصفى الماء ويؤخذ
حلبة وبزر كتان من كل واحد درهمين زعفران درهم يخلط الجميع ويضمده
الموضع -

آخر - شحم خنزير طرى عشرة دراهم بز مرو درهمين جعدة قنّاة ثلاثة دراهم
اصل سوس آسمانجونى درهمين يسحق هذه سحقا ناعما ويضاف اليها دقيق شعير
خمسة دراهم يخلط الجميع بالشحم المذكور ويضمده الموضع -

آخر - بصل يطبخ بالماء الى حين يتهرى ثم يضاف اليه مثل نصف وزنه سمن ويضمده
الموضع وهو حار -

آخر - سلق يطبخ حتى (يتهرى ويدق ويختص بدهن حل - ٢) يدق ويضمده
الموضع -

آخر (بصل نرجس يطبخ - ٣) حتى يتهرى ويدق ويضاف اليه مثل نصف
وزنه الية ونصف وزنه زبد طرى ويضمده الموضع فاذا رأيت الوجع قد سكن
والحمى قد انحطت واندفع الطبع على العادة وتنبهت الشهوة للغذاء فاعلم ان المادة
قد قاحت (٤) ونضجت وحينئذ احتل في اخراج القيح فان حصل حكاك في
بعض جوانب الخراج ورقة في جلده فوضع فتحه هناك وان لم يظهر شيء من
ذلك وخفت ان تفسد المدة ويفسد ما يجاورها من الاعصاب والاورتار والرباطات
فاستعمل البط وهو ان يكون اجنب الارق من الجلد واسفل الخراج وبالجملّة
راع ما ذكرناه في البط ثم بعد ذلك اذا بططت اجعل خروج المدة بحسب احتمال

(١) ليس في ك وصف (٢) وهو دهن السمسم - ح (٣) ليس في ك (٤) ك - د
قيحت -

القوة فانه متى كانت قوية اجعل انراجها في مرة واحدة ومتى كانت ضعيفة اجعلها في مرات وانراجها قليلا قليلا على جميع التقادير اجود من انراجها دفعة واحدة فان في انراجها دفعة واحدة اجحاف بالقوة ، فان قيل المدة مادة مؤذية محتاج الى انراجها عن البدن ومادة حالها كذلك كيف يتصور ان يقال ان في انراجها دفعة اجحاف بالقوة بل في انراجها اظهار للقوة ، فنقول لنا في هذا الباب كلام طويل قد ذكرناه في شرحنا لكليات القانون حيث ذكرنا اسباب ضعف النبض والذي نقوله الآن في هذا الموضع ان الطبيعة البدنية سارية في جميع اجزاء البدن غير ان سر يانها في البعض منه بمعنى انه مادة ومحمل لها والبعض انه بمعنى تروم اصلاحه فسر يانها في المواد الصالحة بالمعنى الاول وفي المواد الفاسدة بالمعنى الثاني واذا كان حالها كذلك فمتى اخرجت دفعة واحدة وكان الخارج متوفر المقدار اعقبه ضعف في القوة لانه بمقدار ما يخرج منه شيء يخرج معه شيء من القوة البدنية والحرارة الغريزية التي هي آلتها -

اذا عرفت هذا فنقول واذا بططت الخراج وخرج من المدة المقدار المحتمل لا انراجها اجعل في موضع البط فتيلة قطن عتيق ان اريد توسيع البط وان اريد انراج شيء من المدة فيجعل على الفتيلة شيء من مرهم جاذب وسند كره في الاقرا با دين وعلى باقي اجزاء الخراج قطنه عليها زبد طري او شيء من المنضجات المذكورة ولا تزال تدبره بهذا التدبير الى ان ينقضي الموضع مما فيه من المدة ثم بعد هذا استعمل المراهم المحللة وستعرفها في الاقرا با دين ومع هذا لا تغفل عن طبيعة العليل وهو ان تلين بالحقن اللينة او بالفتائل -

واما غذاؤه فالواجب ان يكون مرقة ساذجة لتجلى المادة وتعين الطبيعة على انراجها وجرأئحية زماننا يشيرون على العليل في مثل هذا الوقت باستعمال القلايا والمطجن يقصدون تقليل المدة والجهال منهم يأمرسون العليل بالتخليط اي اخذ (١) اغذية كيف اتفق قالوا ليدفع البعض للبعض (٢) وهذا خطأ من وجهين -

احدها انهم يشغلون الطبيعة بهضم الاغذية المختلفة عن تضييق المادة (١) ودفعها -
وثانيهما ان في ذلك توفر المدة وفي ذلك اجحاف بالقوة الخاصة بالعضو والحق
ان يكون الغذاء ما ذكرناه اولاً فان حصل في الخراج كهف ونخابة وصار قرحة
فما يلج بعلاج القروح وسنذكره ان شاء الله تعالى -

الفصل الثاني

في علاج الجدرى

اذا ظهرت علامة الجدرى فافصد العليل من الاكل وانخرج له من الدم مقدار
الحاجة واحتمال القوة فان امكن نروجه الى حين يحصل له الغشى فهو علاج كاف
في برئه وان كان العليل طبياً فيحجم في الساقين وفي الكاهل ويخرج له دم
متوفر ومدة استعمال الفصد قال صاحب الكامل الى اربعة ايام وقال ابن سينا الى
ثلاثة ايام واجعل الغذاء منزوعة ماش بعناب او خبازى مطبونة او اسفناخ
او منزوعة قرع او عدس مقشر بماء الزمان المزيم اذا برز احتوز من امور خمسة
احدها الفصد فانه يجذب المادة الى الباطن بعد ميلها الى الظاهر اللهم الا ان تكون
المادة متوفرة ويخاف منها عمر العزيرية - وثانيها الافراط في التبريد فانه يحبس
المادة في الباطن وذلك بتعليقها للواد - وثالثها تدهين البشرة بشيء من الادهان
فانه يسد المسام ويمنع المادة من الخروج - ورابعها الاواء في المواضع الباردة فان
ذلك يسد المواد ويغلظ قوام المادة - وخامسها استعمال البارد بالفعل فانه بكيفية
الفعلية يغلظ قوام المادة -

اذا عرفت هذا فنقول وفي مثل هذا الوقت فاعط العليل بكرة نهارة وعشيته هذا
النوع - عدس مقشر وكسفرة يابسة من كل واحد سبع دراهم عناب عشرون
حبة لك بسر خاف خمسة دراهم زهر نينوفر خمس زهرات اجاص كبار سبعة
حبات تنقع هذه الادوية بماء مغلي عمرها وزيادة ليلة واحدة وتصفى الصبح على
عشرين درهما سكر ابيض ويستعمل وهو حار ان كان الزمان شتاء وان كان صيفاً
فقليل البرد ، والغذاء في هذا الوقت ما ذكرناه ، فان كان الطبع متوقفاً فاعطه

مزودة ملوخية فان كانت القوة ضعيفة فاعطه فروجا بماش او بما ذكرناه وعند
 ثومه اعطه ايضا النعوق المذكور فان اشتد الالهيوب وخفت حصول الغشي
 بردالهواء الخاص بالاستنشاق بالكافور وماء الورد والخلاف وخل خمر فان حصل
 حمى فاجعل مبيته (١) على ماء بطيخ محلا بشراب رمان حلو ونيونوفر فان كان
 الطبع متوقفا فشراب اجاص ونيونوفر فان لم يف هذا بتلين الطبع فيمرس شير خشت
 وترنجبين في ماء جار ويصفى على الشراب المذكور ويستعمل فان لم يجب
 الطبع فيصفى ماء النعوق المذكور على شير خشت وترنجبين ويعطى الغليل لعوق
 الخيار شنبه مقويا براوند واهلياج اصفر ويسير محمودية وذلك بحسب ما ترى من
 احتمال القوة ومقدار المادة ، فان تأخر خروج الجدرى فاترك النعوق المذكور
 واعط الغليل شراب الكاذي من درهم الى مثقال بشراب عتاب بكرة النهار -
 وهذا شراب يسرع تروجه - تين يابس عشر حبات عدس مقشر سبعة مثاقيل
 لك بسر عشرة دراهم بزور ازيا نج اربعة مثاقيل كاذي خمسة مثاقيل تطبخ هذه
 في رطلين ماء الى حين ينقص النصف ويصفى على ستين درهما سكر ابيض وتغلى
 ويؤخذ اوساخه فاذا غلظ قوامه يضاف اليه زعفران درهمين كثيرا خمسة
 دراهم ويرفع عن النار ، الشربة من عشرة دراهم الى عشرين درهما مع شراب
 عتاب بماء حار في زمان الشتاء وفي زمان الصيف قليل البرد فان كان هناك سعال
 وخشونة في الصدر فاعطه معاذ كرنا عتاب وبزر قطونا ولعاب سفرجل ويمتنع
 في بعض الاوقات رمان مائسي فان كانت الطبيعة لينة وخفت الاسهال فاعطه
 في اطراف النهار شراب آس وصندل ويسير طبيا شير وطين ارمني لعق بشيء
 من الشراب المذكور ثم يشرب بعده باقيه ، والغذاء فراديج معرقة وهي ان
 تساق نصف سلقه ثم تطبخ بزيت انفاق ثم ترمي في المرقعة وتغلى غلوات يسيرة
 وترفع عن النار وتستعمل فان كانت القوة قوية فاعطه سويقا بشراب تفاح
 وصندل فان افراط الاسهال وخفت منه فاعطه هذا القرص مع بعض الاشربة
 المذكورة ، طباشير وطين ارمني من كل واحد سبعة دراهم زرورد منعوق

منزوع الاقناع اربعة دراهم بزرحماض و صمغ عربي من كل واحد خمسة دراهم حب آس منزوع العجم سبعة دراهم امبرباديس منزوع الحب خمسة دراهم حب صندل خمسة دراهم تسحق هذه الادوية سحقا ناعما الى الغاية وتجمع بلعاب بزرقطونا بماء ورد ويقرص كل قرص درهمين ونصف ويحفف ويستعمل برب آس وشراب صندل ، واياك والاسهال بعد السابغ وذلك لان غليظ المادة الذي لم تطاوع للخروج الى ظاهر البدن يغوص الى عمق البدن ويلدع (١) المعاء عند مروره بها ويحدث الذرب وينبغي في معالجة الجدرى ان يعتنى بامر العين والحلق والخصية والرئة والمعاء - اما الحلق فانه ربما عرض فيه خناق لتسديد البثور بجري الرئة ومنعها الهواء البارد من الدخول الى الحلق على ما ينبغي او يسد مجرى المري ويمنع البلع والازدراد ، واما العين فربما ذهبت او حصل عليها ابيضاض ، واما الخياشيم فربما عرض فيها قروح تسد مجرى النسيم ، واما الرئة فربما عرض فيها بثور تضيق النفس واذا تقرحت فربما وقعت في السل ، واما المعاء فربما عرض فيها سحج لمروا لبرازها وجردها ، واما الحلق فيتغرغر العليل برب التوت الشامي او يعصر ويؤخذ ماءؤه ويتغرغر به وان كان العليل صبيا ولم يمكن استعمال الغرغرة فيه فيؤمر بما كل التوت المذكور النضيج فان كان ظاهر الحمض فيحلى بسكر ابيض ، واما العين فيجب ان يقطر فيها قبل ظهوره ماء الورد منقوع فيه الساق او ماء الكسفرة الخضراء منقوع فيها الساق واذا ظهر فانثر في العين الكحل الاصفهاني المربى بماء الورد او بماء الكسفرة الخضراء او ماء الرمان المزوان لم يحصل رب التوت فيتغرغر بماء الرمان المزوان يعمل منه رب ويتغرغر به ويجب ان يكون خفي الحمض فاذا ظهر الجدرى فترك ذلك ، واما الخياشيم فينشق العليل بعصارة الماميثا ويثتم الخل والصندل ، واما الرئة فماء الشعير في بعض الاوقات ولعوق معمول من خشخاش ابيض اربعة دراهم صمغ عربي ثلاثة دراهم نشا اربعة دراهم لب بزرق القرع ثلاثة دراهم سكر نبات عشرة دراهم تسحق هذه سحقا ناعما وتعقد بماء رمان حلو وتلحق دائما ويؤمر العليل اذا لعقه ان

لا يباعه بل يتركه في الفم ، واما المعاء فباستعمال المغريات واذا حصل استطلاق
فيا لقرص المذكور فهذه الاعضاء التي يجب مراعاة تهافى الجدرى فذلك بما ذكرناه -
وان الجدرى نفسه فاذا انتهى منتهاه وكمل نضجه ولم ينفجر فيجب ان يفقا بآبرة
ذهب برفق ولا يترك فان المدة اذا طال احتباسها افسدت ماهى فيه ثم او قد حوله
ان كان الزمان شتاء حطب الرمان والطرفاء وان كان الزمان صيفا فبخر حوله
بزورد وصندل وورق آس فان كان الجدرى شديد الرطوبة فنوم المجدور على
دقيق ارزا ودقيق جاورس او دقيق شعير وزرورد منزوع الاقماح ويملح آثار
القروح في هذا الوقت الا ما كان كبيرا منها فانه يلذعها ويؤلمها وهوان يذاب
الملح في ماء وزعفران ويرش على المواضع فاذا جف وتناثر فيدخل الحمام وذلك
قريب من اربعين يوما فان بقى شيء من آثار الجدرى فيلازم الحمام ويدلك
السحنة بدقيق الحمص والباقي والترمس وبماسند كره في علاج النمش والبرش
والله اعلم -

الفصل الثالث

في علاج الدمايل

اول ظهورها يجب ان يقصد العليل من الجانب المحاذي ويخرج له من الدم
مقدار الحاجة واحتمال القوة فان كان صبيا فيحجم ويخرج له من الدم مقدار
الكفاية ويجعل غذاءه مزاورير محضه بماء رمان ويعطى في اول النهار هذا النوع
تمر هندي وحب رمان من كل واحد عشرة دراهم عناب ومشمش من كل
واحد عشرون حبة زهر نينوفر خمس زهرات زهر بنفسج ازرق سبعة دراهم
برباريس (١) اربعة دراهم تنقع هذه الادوية بماء حار ليلة واحدة وتصفى على
عشرين درهما سكر ابيض وليستعمل وكذلك عند النوم فان كان البدن ممتلئا
واحتاج الى اسهال وظهرت دلائل النضج في القارورة فيضاف الى الادوية
المذكورة سناء مكى سبعة دراهم اهليلج اصفر وكابلي منزوع الحب من كل
واحد خمسة دراهم ويضاف الى السكر محودة ربع درهم وراوند جيد نصف

درهم ، والغذاء يوم استعمال الدواء فروج بحب رمان محلا فان كان هناك
سعال فامنع من الحامض واعطه في اول النهار شراب اجاص وبنفسج مكررا
والغذاء خبازى او اسفاناخ او قطف او ملوخية -

واما الدملي نفسه فيضمده بماء كسفرة خضراء او ماء هنديا او ماء حى العالم ثم
بعد ذلك يضمده بغير وطى معمول من ماء الكسفرة الخضراء ودهن بنفسج
وشمع اصفر فاذا اخذ في النضج فيضمده بما ذكرنا في مداواة الفلغموني فاذا
انفتحت (١) فتعصر ويخرج ما فيها من المدة واستقص في اخراجها وليكن ذلك
يرفق ويؤمر العليل بملازمة الحمام في هذا الوقت وان اجتد في التحليل يستعمل
ما ذكرناه من المحللات والله اعلم -

الفصل الرابع

في علاج بنات الليل والداخس وغيره من امراض الاصابع
اما بنات الليل فينبغي ان تنظر اولاً في علاجها ان غلبة الدم ان كانت ظاهرة
افصد العليل من الاكل ان كانت البثور (عامة للاعلى والاسفل وان كانت
في الاسفل فالباسليق وان كانت في - ٢) الاعلى فالقيفال وانخرج من الدم مقدار
الحاجة واحتمال القوة ثم بعد ذلك احجم العليل في ساقيه وانخرج له ايضا دما
متوفرا ثم امنعه من اللحوم والاغذية الحلوة واجعل الاغذية مزاور محضه بحب
رمان ثم بعد ذلك مره بملازمة الحمام واجعل تعريقه اكثر من استحمامه ومره
بالحركة المعركة ولا يقرب من المسام دهن البتة ومر العليل بلبس ثياب مجرة
والطبخ البشرية بعسل وماء كرفس وبورق وصبر ودقيق عدس ، فان كانت علامة
الصفراء ظاهرة اسهل الليل بمطبوخ الفاكهة -

وهذا صفته اهليلج اصفر وكابلي متزوعى الحب من كل واحد اربعة دراهم اجاص
كبار سبع حبات تمر هندي وحب رمان من كل واحد عشرة دراهم عناب
ومشمش يابس لوزى من كل واحد عشرون حبة زهر بنفسج ازرق وسناء
مكى من كل واحد (سبع دراهم زهر نينوفر خمس زهرات برباريس

اربعة دراهم بزر قثا، وبزر خيار وبزر هندبا مرضوضة من كل واحد - (١) درهمين
ورد طري قبضة ان كان موجودا والا يؤخذ زرورد من زرع الاقماح خمس
دراهم تطبخ هذه الادوية في ثلاثة ارطال ماء الى حين يبقى نصف رطل ويمرس
ويصفى ع-لى عشرين درهما فلوس خيار شنبز وخمسة عشر درهما معجون بنفسج
ويمرس ويصفى على عشرين درهما سكر ابيض ويجعل على وجه القدح محودة ربع درهم
راوند جيد نصف درهم ويستعمل نصف الليل في زمان الصيف وفي زمان
الشتاء نصف النهار وفي الربيع والخريف وقت سحر ويحرك بماء حار عند توقف
عمله ويتقيا شار به عند ما يريد قطعه ثم بعد القىء يشرب شراب ورد طري
ونينوفر او تفاح ونينوفر وينثر على وجه القدح بزر قطونا مثقالا والغذاء بعد ذلك
من دجاجة لطيفة بحب زمان او بماء حصرم او ساذجة وذلك بحسب ما ترى ثم
بعد ذلك من العليل بملازمة الحمام وليكن حماما يابس اى يكون تعريقه اكثر من
استحمامه فهذا تدبير المرض المذكور -

واما الداخس فينبغى ان يبدأ بعلاجه بقصد القيصال من الجانب المقابل لليد العليلة
ويخرج للعليل من الدم مقدار الحاجة ثم بعد ذلك يمنع العليل من اخذ اللحوم
والاغذية الحارة ويعطى من المزاوير ما يلين طبعه مثل الخبازى المطبجنة والاسفاناخ
والقطف والملوخية فان توقف الطبع فيحقن العليل بمحقنة لينة وقد عرفتها واما
الورم فينبغى ان يوضع على الموضع فى اول الامر دقيق شعير مجبول بماء هندباء
او بماء كسفرة خضراء او بماء حى العالم ويلطخ اليد جميعها بالمياه المذكورة مذاب
فيها صندل مبرد بثلج او يضمم الموضع ببزر قطونا مجبول بماء وخل خمر مبرد بثلج
وان كان هناك حرارة فيعطى العليل بعض الاشربة الرادعة بحليب بزر بقلة وبزر
قثا ويضاف الى ذلك قليل افيون ان كان الالم قويا -

وذكر بقراط فى ثمانية اثنى بما (٢) ان الداخس اذا طلى بعفص اخضر مسحوق
سحقا ناعما مجبول بنخل يسكن وجعه وينفعه منفعة بالغة غير انه لا ينبغى ان يلزم
استعمال المبردات القوية فانها تكشف الجلد وتحبس المادة -

وهذا ضماد نافع من الداخس في هذا الوقت صبر وجلنار وكندر وعفص من كل واحد جزؤ تسحق هذه سحقا ناعما وتجبل بعسل ويضمده به الموضع -

آخر - عنزروت واسفيداج وتوبال النحاس وشونيز من كل واحد خمسة دراهم تسحق هذه وتخلط بعسل ويلطخ به الموضع فان رأيت الوجع ثائرا ولم يسكن بما ذكرنا فاطل الموضع بالبنج والافيون مذابة بالخل ويوضع عليه خرقة مبلولة ببزر قطونا وخل فاذا سكن الوجع ضم الموضع بما ذكرناه من المنضجات في الفلغموني ولازم استعمالها فاذا انضجت المدة واستحالت قيحا فان انفجرت فاعصر الموضع عصرًا مستحكما برفق حتى ينقى الموضع من المدة وان لم ينفجر فأنجره برأس المبيض واعصره عصرًا جيدًا حتى يخرج ما فيه ثم بعد هذا ضع عليه عدسا مطبوخا بماء بلاملاح او ضع عليه المرهم الاحمر ولازم استعماله فانه ينبت اللحم فيه ويلحم الموضع فان فسد الظفر وسقط من ذاته فيها ونعمت وان لم يسقط فالواجب قلعه لئلا يمنع نبات ظفر آخر والطريق في قلعه هو ان يؤخذ صمغ السرو ويضمده به الظفر اياما متوالية فانه يلين ثم يغرز اصله بابرة حتى يسيل منه دم متوفر ثم يشد عليه ثوم مدقوق يوما وليلة ويجدد ذلك في هذه المدة مرتين فانه يسقط او يؤخذ زبيب اسود منزوع الحب ويدق دقا جيدا ويدق معه جاشير وكبريت ويضمده به الظفر او تأخذ كبيكج وثافيسا (١) وزرنيخين اجزاء متساوية وتجمع بعلك البطم وشمع اصفر وزيت عتيق ويضمده به الموضع -

آخر - زرنيخ احمر واصفر وجاشير يدعك في هاون بدهن لوز حلو ويلطخ به الظفر واذا انقلع فيجب ان يحترز عليه مما يمنعه من الانبات غاية الاحتراز من الحر والبرد ومن الاجسام الخشنة والطريق في ذلك ان تتخذ الاصبع قلنسوة من فضة داخلها قطن ناعم جدا وتلبس الاصبع اشهرًا ويكشف في كل وقت لئلا يعفن بسبب انحصار الانخرة -

وقد يعرض الاصابع ان تنفخ لاسيما في زمان الشتاء وذلك لتكاثف المسام وعلاجه ان يطبخ نخالة قمح بنخل خمر ويلطخ بها الاصابع او تطبخ نخالة في

ماء البحر او في ماء وملح وتنطل به الاصابع او يغلى تين وكرنب وعدس
مقشر في ماء غلياً جيداً وينطل به الاصابع او يغلى شلجم وسلق وتنطل به
الاصابع (١) او يؤخذ كر سنة وترمس وتين يطبخ وتنطل به الاصابع او يؤخذ تين
يا بس يطبخ بشراب عتيق صرف ويدق وتضمده به الاصابع فان لم تنجح هذه
الادوية واسود لون الاصابع فاشرطها واترك الدم الى حين ينقطع (من ذاته ثم
ضمده الموضع بعدس مطبوخ بماء مراراً فان الدم ينقطع - ٢) ويتحلل الانتفاخ -
وقد يعرض للاصابع ان يحتبس تحتها دم اضر به تناولها او عضة او غير ذلك فتمت
حصل ذلك وكانت الامور مواتية للفصد الفصد العليل وانخرج له من الدم
مقدار الحاجة ثم تضمده موضع الظفر بورق آس وورق الرمان مدقوداً دقانا عما
ويعجنان بماء ويضمده به الظفر او يؤخذ كبريت يعجن بشحم ما عن ويضمده به
الظفر او يضمده بدقيق حنطة معجون بزيت وشحم الماعز فان فسد الظفر وآل
امره الى القلع فينبغي ان تحتال في قلعه بما ذكرناه ثم يدبر بما ذكرناه ايضاً والله
سيحانه اعلم -

الفصل الخامس

في علاج البادشنام والدم الميت تحت الجلد

اما البادشنام فعلاجه ان يفصد العليل ويخرج له من الدم مقدار الحاجة ثم بعد
ذلك (يعطى ماء الشعير محلاً بسكر ابيض اياً ما ثم يعطى مطبوخ الفاكهة ثم بعد
ذلك - ٢) يعلق عليه العلق على الشرط المذكور في باب العلق ثم بعد العلق يشترط
ويمص مصاً بالغاً ثم بعد ذلك تدلك السحنة بما سذكروه في علاج النمش والبرش
فان لم يزل بهذا فاعطه مطبوخ الالفيمون وسذكروه في علاج الجذام بعد اخذ
ما ينضج السوداء ثم بعد ذلك يعاد العلق والمحاجم والدواكات المنقية للسحنة -
واما الدم الميت فعلاجه ايضاً ان يفصد العليل ويعطى مطبوخ الفاكهة ثم يعلق
عليه العلق ثم المحاجم كما ذكرناه ثم ينطل الموضع بما ذكرناه من ماء قد طبخ

فيه اكليل الملك وشيت ونخالة وحلبة ثم تدلك السحنة بما يجاوها وسند كره في علاج النمش والكلف وهذا طلاء يجلو ذلك - نظرون مشوى وبورق وذرق الحمام وكندر اجزاء متساوية تسحق هذه وتجبل بعسل ويلطخ به الموضع مرارا ويمك به البدن (١) معكا جيدا -

آخر - جرجير ومرارة البقر وبارزد وورق البادر وج يسحق بما يجب سحقه ويخلط الجميع ويجعل بعسل ويدلك به السحنة -
آخر - مرزنجوش ونشارة العاج ودار صيني اجزاء متساوية تسحق هذه وتجبل بماء حماض الاترنج ويلطخ به الموضع ويترك عليه زمانا طويلا ويلازم استعماله فانه يقلعه -

آخر - اكليل الملك يابس وزعفران من كل واحد خمسة دراهم قسط عشرة دراهم خردل خمسة دراهم زرنبيخ احمر واصفر من كل واحد ثلاثة (٢) دراهم محلب ولب بزر بطيخ اخضر ولب بزر قثاء ولب بزر خيار ولوز من كل واحد ستة دراهم دقيق الباقل ودقيق الترمس من كل واحد عشرون درهما كندس عشرة دراهم تسحق هذه سحقا ناعما وتجبل بماء حماض الاترنج وتدلك به السحنة وان جبل بماء الصابون كان اجود والله اعلم -

الفصل السادس

في علاج الطواعين

اذا بدا ظهوره فافصد العليل من الجانب المقابل واخرج له من الدم مقدار الحاجة واحتمال القوة وان كان قد ظهر فلا يجوز الفصد البتة لامن الجانب المحاذي ولا من الجانب المخالف اما المحاذي فانه متى استعمل منه جذب المادة الى جهة العضو الضعيف واما المخالف فلان فيه تنجذب المواد الفاسدة (٣) السمية عن محل الورم ويجتاز بالقلب عند خروجها وفي الجانب المخالف فلم يبق ما يمكن استعماله سوى الاسهال لان فيه تنجذب المواد الى اسفل من غير ان تمر بالقلب غير ان المسهل يجب ان

(١) ك - د - الموضع (٢) ك - د - ستة (٣) ك - الرديئة - د - السوداوية -

يكون خاليا من السممية -

وهذا مسهل نافع في هذا الوقت - تمر هندي وحب رمان ووبرباريس من كل واحد عشرة دراهم مشمش يابس وعناب وسبستان من كل واحد عشرون حبة ورد متزوع الاقماح (قبضة فان لم يكن حاضرا فيؤخذ عوضه زرورد متزوع الاقماح - ١) خمس دراهم اهليلج اصفر وكابلي متزوع الحب من كل واحد اربعة دراهم تنقع هذه الادوية بماء مغلي عمرها وزيادة ليلة واحدة ويصفى بكرة النهار على عشرين درهما سكر ابيض ويمرس ويصفى ويجعل على وجه القدح (٢) محبوبة شقراء مشوية داخل تفاحة او سفرجلة ربع درهم كثير اء ثمن درهم راوند نصف درهم يستعمل الجميع ويحرك بماء حار واحد رالقى فانه مما يعين على جذب المادة الى اعالي البدن وفي نصف النهار يعطى العليل شراب تفاح و لينوفر وينثر على وجه القدح بزر قطونا مثقال ويطيب بماء ورد وماء خلاف والغذاء بمحقة لينة وفي بعض الاوقات اعطه شير خشك محروسا في لينوفر وماء ورد وخلاف ويصفى على سكر ابيض ويستعمل ويبرد الصدر بماء ورد وماء خلاف وكافور قيصوري وصندلين وتشمم الارائح الطيبة كالعنبر والندو والكافور والمسك ومن الازهار الورد والبنفسج المرشوش عليه ماء الورد وزهر النينوفر والشاهسفرم والخلاف والخيري والآس وزهر السفرجل والسوسن والزنبق والياسمين ومن الثمار التفاح الفتحي والسفرجل والكمثرى والخيار واذا جعل (٣) داخله الشاهسفرم ورش في المسكن (٤) الخل مذابا فيه طين ارميني واجعل ايضا فيه خلعة ليتصا عد بخارها فيه وصفتها - ماء خلاف وماء نينوفر وماء آس من كل واحد خمسون درهما صندلين احمر وابيض مرضوضين من كل واحد عشرة دراهم زرورد متزوع الاقماح طيب الرائحة سبعة دراهم عود ندى عطر الرائحة

(١) ليس فيك - ود (٢) ك - د - الماء (٣) ك - د - اذا جعل ولعله واجعل

ح (٤) د - المكان -

عشرة دراهم مسك اربع حبات عنبر ثلاثة مثاقيل يدق الصندلان والعود
دقا جريشا ويخلط الجميع ويجعل الجميع في قنينة ويوقد تحتها نارها دية ويترك الى
حين يغلي قليلا قليلا وان كان الطبع مجيبا فيعطى في اطراف النهار شراب حماض
وتينوفر بالمياه المذكورة وان كان متوقفا فيحقن بحقنة لينسة واعطه في بعض
الاوراق شيئا من الجواهر مثل اللؤلؤ الغير مثقوب والزمرد والياقوت مسحوقا
سحقا ناعما الى الغاية بالشراب المذكور ويضاف اليها ورق فضة وورق ذهب
وينبغي ان يصفى الحقنة على شير خشت عوض الخيار شنبه وتلين الطبع بالحقن في
هذا الوقت وهذا المرض اجود من تليينه بالمسهل ويلزم تقوية القلب بما ذكرناه
من الاضمة -

واما الورم نفسه فيجب ان لا يقتصر في مداواته في الابتداء على الرادع المحض
ولا على المرخي المحض ايضا - اما الاول فخوفا من رجوع المادة السمية الى جهة
القلب واما الثاني فخوفا من اعداد العضو لقبول المادة وفي ذلك زيادة العضو
الضعيف ضعفا بل يجب ان يوضع عليه الرادع والمرخي وذلك مثل ان يخلط خل
نمر ودهن وماء كسفرة خضراء مغموسة باسفنجة او بغير اسفنجة ثم بعد ذلك
ان كانت المادة ردية اشرط الموضع واترك الدم الى حين يخرج فان لم يخرج
ما يحتاج اليه فيعلق عليه المحاجم ويمص مصابرق او يعلق عليه على الشروط
المذكورة غير ان هذا القدر لا يجب ان يستعمل الا بعد تنقية البدن ثم بعد ذلك
ينطل الموضع بما فيه تحليل وتقوية وارحاء وذلك مثل ان يطبخ بابونج واكليل
الملك وشبت وزهر بنفسج وبزر خطمي وخبازي وزرورد منزوع الاقماع
ومع هذا جميعه لا يترك استعمال المفرحات من خارج وداخل ويعاهد تلين
الطبع بالحقنة اللينة على ما ذكرنا وبالمليينات المذكورة ايضا واجتهد في ان لا يرد على
الليل اخباره مؤذية او محزنة ونومه على فرش ناعمة معطرة بما ذكرنا من الارايح
الطيبة وممكنه من ملازمة الحمام من غير ان يبطن فيه ورش حوله ماء ورد
واكثر حوله من الخيار والشاهسفرم والله اعلم -

الفصل السابع

في علاج ايورسما والتوتة

اما ايورسما فتى كان حدوثه في شريان عظيم فايالك ومعالجته بالحديد فانه متى فعل به ذلك انبثق الدم وهلك العليل بل الذي ينبغي ان يفعل بالعليل هو ان يفصد من الجانب المقابل ويخرج له من الدم مقدار الحاجة واحتمال القوة ويعلق على الموضع قطعة اسرب ويربط ربطا محكما ليسد فوهة الشريان ويمنع الدم من الخروج واما متى كان حدوثه في شريان صغير فتدبيره على هذه الصورة وهو ان يثقب على العرق طولا ويخرج الدم جميعه ثم يكشف عن العرق ويعلق بالصنارة ثم يؤخذ ابرة قد نظم فيها خيط ابريسم مفتول ويدخل تحت طرف الشريان ويعقد ثم يقطع ويفعل بمثل ذلك في الجانب الآخر وينشف الموضع من الدم ويوضع على الموضع خرق مبلولة بشراب عفص او بدهن ورد ثم يذر عليه ذرور ملح وسعره في المراهم الملحمة -

واما التوتة فينبغي ان يبتدى في علاجها بفصد القيصال ويخرج للعليل من الدم مقدار الحاجة واحتمال القوة و(١) بعد هذا استفرغ العليل بما يخرج الصفراء والسوداء وقد عرفت ذلك ثم بعد ذلك اجعل اغذية العليل من اوير واعطه في اول النهار بعض الاشربة الرادعة للملينة للطبع كشراب الاجاص والنينوفر بحليب بعض البزور المبردة ثم بعد ذلك والثقة (٢) ببقاء البدن وارسل على الموضع العلق على الشرط المذكور ثم بعد ذلك ضع على الموضع بعض المراهم الحادة لتأكل اللحم الزايد في الورم كرههم الزنجار او مرهم الرسل فاذا فنى اللحم جميعه ضع عليه بعض المراهم المنبئة للحم واطل العضو حول الموضع بما يبرد ويقوى مثل ماء الكسفرة الخضراء او ماء الهندباء وغير ذلك من الرادعات والله اعلم بالصواب -

المقالة الثالثة عشر

في علاج ما هو حادث من البلغم وينقسم الى خمسة فصول

الفصل الاول في علاج اوزيما ، الفصل الثاني في علاج السلع ، الفصل الثالث في

(١) د - ثم (٢) كذا في الاصول - ولعله - واثق - ح

علاج الخنازير ، الفصل الرابع في علاج تعقد العصب وتحجر المفاصل ، الفصل الخامس في علاج البرص والبهق الأبيضين -

الفصل الاول

في علاج اوذيميا

اول ما يجب ان يفعل في علاج هذا المرض ان يمنع العليل من كل مايولد البلغم كالالبان وما يعمل منها وانقوا كنه واليقول الباردة كالخس والهندبا ، وغيرها ومن اللحوم لحم الجداء والحملان والخنابيص (١) والسماك الطرى بل مره في مبادئ الامر يأخذ هذا المغلى -

وصفته - اصل كرفس واصل سوس واصل رازيا نج واصل كبر من كل واحد درهمين زبيب اشقر منزوع الحب عشرون حبة لسان ثور ورنجان من كل واحد اربع ورقات بزر كرفس وبزر رازيا نج مرصوفة من كل واحد درهمين تغلى هذه الادوية وتصفى على نصف اوقية شراب ليمون ومعجون ورد عسلى وتصفى وتستعمل والغذاء من لحوم الدجاج والطيهورج والدراج والقبج او لحم لطيف احمر من ثنى الضان مبزر بالابازير الحارة يستعمل ذلك الى حين تظهر علامة النضج في القارورة -

ثم يستفرغ العليل بهذا الحب - تربداجوف مصمغ الاطراف وزنجبيل واهليلج كابلي وسورنجان وبوزيدان وقنطوريون دقيق من كل واحد نصف درهم غاريقون ابيض هش منزل من (ظهر - ٢) منخل درهم شحم حنظل وحب نيل وفرفيون (٣) من كل واحد ربع درهم محودة شقراء دانق راوند جيد نصف درهم انيسون دانق يسحق ما يجب سحقه ويفرك المحموده ويخلط ويحبلى بماء كرفس او ماء لسان ثور ويجب مثل الحمص ويتلع بجلاب نصف الليل ويحرك في النهار بماء حار فان لم يعمل شيئاً فيعطى العليل هذا المحرك - بسفايح مجرد مرصوص سبعة دراهم سناء مكي وزهر بنفسج من كل واحد سبعة دراهم زبيب اشقر

(١) بحر الجواهر - الخنوص كسنور ولد الخنزير جمعه خنايص (٢) ليس في كو

مترو ع الحب عشرون حبة اسطوخودوس اربعة دراهم يغلى هذا ويصفى على
ثلاثين درهما سكر ابيض ويستعمل ثم في (١) نصف النهار يشرب ماء حار ويتقيا
وبعد القى بساعتين يشرب سكر ابيض ثلاثين درهما ماء لسان ثور ستون درهما
وينثر على وجه القدح بزور ريحان مثقال وبعد اخذ ذلك بساعتين الغذاء دجاجة
لطيفة ساذجة او بسمازج من لحم لطيف وثاني يوم يدخل الحمام ويخفف الغذاء
بعد ذلك ويجعل اما من المزاور فمثل مزودة ليمونية محتر (٢) بقرطم اوزير باج
او ماء حمص ومن البقول والهايون واللفت والرازيانج فهذا تدبير بدنه -
واما نفس الورم فينبغي ان يوضع عليه في اول الامر هذا القير وطى -

وصفته - دهن ورد ثلاثون درهما شمع اصفر سبعة دراهم بورق ستة دراهم
ماء كسفرة خضراء عشرة دراهم خل خمر خمسة دراهم يعمل الجميع قير وطيا
وليستعمل -

آخر - صبر وافستين ورماد حطب الكرم وشبت من كل واحد خمسة دراهم
ودهن ورد ثلاثون درهما شمع اصفر عشرة دراهم يذاب الشمع في الدهن
وتخلط الادوية المذكورة وليستعمل -

آخر - سعد وسنبيل وبابونج من كل واحد خمسة دراهم مصطكي وكندر من
كل واحد ستة دراهم اشنه ومر من كل واحد اربعة دراهم تذاب الصموغ
في اربعين درهما دهن ورد مع شمع اصفر وزن عشرة دراهم وتسحق باقى الادوية
سحقا ناعما وتضاف اليه وتخلط خلطا جيدا وتستعمل واذا رفعت المراهم عن
الورم نطل الموضع بماء حار قد نقع فيه الرماد ثم اعد عليه بعض المراهم المذكورة
فاذا لان الورم ورأيت حاله يؤول الى التحليل فنطل الموضع بماء قد طبخ فيه
بابونج واكليل الملك وشبت من كل واحد قبضة كبيرة حلبة مرضوضة عشرة
دراهم نخالة قمح مصرورة في خرقة كتان كفان ملح عشرون درهما ويلازم
هذا النطول وكلما رأيت علامة غلبة المادة ظاهرة استفرغ العليل بما ذكرناه فانه

متى نقي بدن العليل آل امر الورم في الاكثر الى التحليل ومتى احتجت الى تليين
الطبع لينه بالحقن الحادة او المتوسطة -

وهذه حقنة حادة - قرطم وحلبة مرضوخة من كل واحد سبعة دراهم
قنطوريون دقيق وسورنجان من كل واحد ثلاثة دراهم سناء مكى وزهر
بنفسج ازرق من كل واحد خمسة (١) دراهم ضلوع سلق حمر باقة تطبخ
هذه الادوية في رطل ماء بالرطل المذكور الى حين يبقى نصف رطل ويمرس
ويصفى ع-لى ثلاثين درهما فلوس خيار شنبه وعشرة دراهم سكر احمر ويمرس
ويصفى ماءؤه (٢) ويضاف اليه بورق دراهم مجودة ربع درهم زيت عشرة
دراهم ويحقن بالجميع وهو حار ويستعمل -

والمعتدلة - ان يضاف الى الادوية المذكورة بزر خطمي وخيازي وعناب وسپستان
على قدر ما ترى واجعل مقادير المسهلات في الحقن والادوية المشروبة بحسب
احتمال القوة ومقدار المادة فان تحللت وتلاشت فيها ونعمت وان آل الامر الى
الجمع والتقيح فاستعمل المنضجات المذكورة في علاج الفلغموني فاذا انضج
وحصل انفجار الخراج من جهة الطبيعة فاجوده ما كان في اسفله لئلا يصير مخبأة
وكهفا فاجعل داخل الفم فتيلة قطن عتيق فقط واطل الموضع جميعه بالمنضجات
ثم افتح الموضع ثانی يوم واعصره ولا تفارق تعالجه بهذه المعالجة الى حين ينقى
الموضع ثم بعد هذا ادخل فيه فتيلة وعليها بعض المراهم الملحمة وسند كرها
في الانقرا بادين وان آل امره الى الصلابة فسنذ كر علاجه ان شاء الله تعالى -

الفصل الثاني

في علاج السلاع

اذا ظهرت السلاع في البدن فالواجب ان يتدارك امرها بالمداوة في مبادي الامر
قبل ان تكبر وتحتاج الى العلاج بالحديد وهو ان يمنع العليل من جميع ما يولد
البلغم كالالبان وما يعمل منها والفواكه والبقول الرطبة وامره بالاغذية المسخنة
مبرزة بالابازير المسخنة ويستعمل بكرة النهار المغلى المذكور في اوزيما وكذلك

الحب المذكور اذا ظهرت دلائل النضج في القارورة ثم بعد هذا انظر الى اى نوع هى فان كانت عسالية فضع عليها الادوية المحللات فان حصل بها الغرض وتحللت والا فاستعمل فيها احدا من اى الادوية المحرقة او العمل باليد على ما ستعرفه اما المحللات فمثل مرهم الداخليون والا يضمّد بهذا الضماد -
وصفته - بابونج واكليل الملك وشبت من كل واحد خمسة دراهم حلبة ستة دراهم تسحق هذه سحقا ناعما الى الغاية ثم يؤخذ دهن زقوم او دهن زنبق او دهن سوسن وزن ستين درهما جند بادستر درهمين فريون درهم (١) زعفران وسنبل من كل واحد مثقال شمع اصفر عشرون درهما يذاب الشمع فى الدهن ثم تضاف اليه الادوية المذكورة بعد دقها ونخلها ثم يخلط الجميع حتى تتحد اجزأؤه ثم يجعل على قطن ويوضع على الموضع -

آخر - صبر ومروميعة سائلة ولاذن وعلك البطم وزفت من كل واحد عشرة دراهم زعفران درهمين دهن من الادهان المذكورة وزن ستين درهما شمع اصفر عشرون درهما يذاب الشمع فى الدهن وكذلك ما يجب ذوبانه ويسحق ما يجب سحقه ويخلط الجميع ويحرك حتى تتحد الاجزاء ويرفع عن النار ويستعمل كما ذكرناه آخر - راتينج وسكبينج وجاوشير من كل واحد خمسة دراهم مرو وحجر اليهود وسنبل من كل واحد مثقال عاقر قرح خمسة دراهم سعد ستة دراهم دهن قسط ستون درهما شمع اصفر عشرون درهما يذاب الشمع فى الدهن (ويسحق ما يجب سحقه وينخل ويخرز وزنه ويلقى الجميع فى الدهن - ٢) ويخلط حتى تتحد اجزأؤه ويستعمل ويلازم هذه المداواة فان تحللت فهو الغرض وان لم تتحلل بل رأيتها قد تعفنت فاضف الى ذلك سمنا عتيقا فاذا تمكن العفن منها الق عليها شيئا من الديك برديك (٣) اولا فاولا حتى يتأكل باقيها فان لم يحتمل العليل الم هذا الدواء فاستعمل هذا الدواء -

وصفته - بذرانجرة ووشق وزرنيخ احمر واصفر ونوره غير مطفاة من كل واحد (١) ك - د - نصف درهم (٢) ليس فى ك و د (٣) معناه بالفارسية - قدر على قدر - وهو الدواء الحاد المركب - مفردات ابن البيطار - ح

خمسة دراهم خرق اسود و ابيض من كل واحد عشرة دراهم زنجار خمسة دراهم شمع اصفر عشرون درهما دهن قسط ستون درهما يذاب الشمع في الدهن ويسحق ما يجب سحقه ويخلط الجميع ويذاب على النار حتى تتحد اجزأؤه ويستعمل كما ذكرناه فان لم يحصل الغرض بهذه المداواة في شيء من انواع السالع فاستعمل العمل بالحديد غير انه لا يجب (١) ان يستعمل ذلك ولا شيء مما ذكرناه من الادوية الا بعد تنقية البدن ومتى توقف الطبع على العليل احقنه بحقنة اللينة او حادة على قدر ما ترى وكيفية العمل بالحديد هو ان تأمر بعض الخدام ان يجذب الجلد ويمده الى اسفل السلعة ثم شق الجلد برفق لئلا يصل الشق الى كيس السلعة فيعذر اخراجها (٢) واخراج كيسها ويتبغى ان يكون القطع صليبا ثم تعلق الجلد بصنابير وتساعده برفق وتجتهد في ان لا تشق كيس السلعة بل تعمل على ان يخرج الكيس صحيحا ثم تخرجه وتعالج الموضع بما تعالج به الجراحات وسند كره فان كان الجلد لا يفضل عن الموضع لصغرها فاغسل الموضع بماء العسل وخيطه ثم عالجها بما سند كره وان فضل لكبر السلعة فاقطع الفضلة ثم خيط الموضع وعالجها بما سند كره ايضا فان انخرق الكيس وبقي شيء منه فعلق الباقي بالصنابير وتبعه الى حين تخرجه فان بقي منه بقية فاجعل عليه دواءا حادافانه يحرقه ويخففه ثم اجعل عليه سمنا عتيقا فانه يعقنه ويسقطه فهذا هو اجود علاجها ومع هذا اجتهد في تقوية القوة فانه ربما حصل له غشي وفي مثل هذا الشخص الواجب ان يعالج بعلاج من يعرض له الغشي فان كان العليل لا يحتل الم الحديد ولا الم الادوية الحادة فمثل هذا يجب ان تعالج سلعته بالبط وان يجعل عليها اللبائح المذكورة في الفاعمونى الى حين تنضج المادة ويعتدل قوامها ويبط الموضع ويجعل البط من اللحم الصحيح الى اللحم الصحيح ويترك ما يخرج من غير عصر ولا يتعرض للكيس ويملا سمنا عتيقا وتقوى القوة يوم البط بالاشربة المقوية وامراق الفراريج ولا تففل عن طبيعة العليل بل ان كانت متوقفة فليتها بالحقن اللينة ثم

(١) كذا - والظاهر يجب ان لا يستعمل - ح (٢) ك - خروجا -

تفقد الكيس و اخرج ما فيه واملأه سمنا عتيقا مقترأ على النار و اجتهد في ان
يكون السمن عتيقا الى الغاية فان الكيس في الآخر يعفن ويخرج بنفسه ثم بعد ذلك
يعالج بعلاج القروح ، واما باقى انواع السلع فليس لها علاج سوى الحديد وهو
على ما ذكرناه لكن بعد الاستقصاء في تنقية البدن وذلك بما ذكرناه من المسهلات
و ملازمة الحمية و اصلاح الغذاء والله اعلم -

الفصل الثالث

في علاج الخنازير

ينظر أولا الى علامة غلبة الدم فان كانت ظاهرة فافصد العليل من الجانب المقابل
و اخرج له من الدم مقدار الحاجة و احتمال القوة ثم بعد هذا امنع العليل من كل
ما يولد البلغم و قد عرفت و من الاغذية الغليظة كالهرايس و العصائد و الثرائد
و شوربا القمح و لحم الكبير من البقر و الماعز و الضان و غير ذلك و من الحركة بعد
الطعام و الحمام بعده ايضا و اجعلها ملطفة مسخنة ثم بعد هذا اعط العليل المغالى المنضجة
وصفة - مغلى منضج لمادة هذه الطلة - اسطوخودوس ثلاثة دراهم بزركرفس
و بزرازيانج و انيسون مر ضوصة من كل واحد درهمين اصل اذخر و اصل
سوس و اصل كبر و اصل رازيانج من كل واحد ثلاثة دراهم زبيب اشقر
منزوع الحب عشرون حبة ورق لسان ثور و ترنجان من كل واحد اربع
ورقات تغلى هذه الادوية غليا تا جيد او تصفى على ثلاثين درهما معجون و رد على
و شراب ليمون و استعمل الصبح ، و الغذاء دجاجة محضه بماء ليمون فاذا
ظهرت دلائل النضج في القارورة اعطى العليل في نصف الليل هذا الحب
وصفته - ايارج فيقرامثقال غاريقون ابيض هش منزل من ظاهر منخل درهم
سكبينج و جاوشير و وشق من كل واحد ربع درهم تربدا جوف مصمغ
الا طراف و زنجبيل من كل واحد نصف درهم شحم حنظل و فرفيون و حب
فيل من كل واحد اثنان محمودة ربع درهم كثير اء ثمن درهم يسحق ما يجب
محقه و يخلط الجميع و يجبل بماء كرفس او بماء كراث و يجب مثل الحمص و يبلع

بجلاب نصف الليل و ينبغي ان يجعل مقادير هذه المسهلات بحسب مقدار المادة
واحتمال القوة ثم ريحه اياما مع ملازمة اصلاح الغذاء ثم اعطه الحب المذكور
ثم ارحه ثم اعطه ايضا مرة ثم ثالثة ثم بعد ذلك اعطه اطر يفلى على هذه الصورة
اهليلج اصفر وكابلي منزوع الحب واهليلج اسود و آملج وشير امليج من كل
واحد عشرة دراهم اسطوخودوس و غار يقون ابيض هش منزل من ظاهر
المنخل من كل واحد خمسة دراهم ايارج فيقرا خمسة مثاقيل محمودة سريعة
الفرك شقراء اللون مثقال تفرك المحموددة وتسحق باقى (١) الادوية ويخاط الجميع
وتفرك الاهليجات بدهن لوز حلو ويجبل الجميع بجلاب فى زمان الصيف وفى
زمان الشتاء بعسل نحل منزوع الرغوة ويجعل فى اناء و يأخذ منه العليل عند
النوم مقدار خمسة دراهم ليلة بعد ليلة او ليلة بعد ليلتين وذلك بحسب ما ترى من
الحاجة فاذا وثقت بنقاء البدن فاستعمل الادوية المذكورة (٢) وضع على الخنازير
ما ينضج مادتها وذلك مثل الشحوم -

وهذا ضماد ملين لقوام مادتها بزر خطمي وخبازى من كل واحد (ثلاثة دراهم
دقيق شعير وحنطة وزهر بنفسج من كل واحد - ٣) خمسة دراهم حلبة اربعة
دراهم تسحق هذه الادوية سحقاً ناعماً وتجبل بماء حار وتوضع على الموضع وهى حارة
ويترك ليلة واحدة ويفترا ويضمد بالية وزبيب اسودا وبتمر (اسوانى - ٤) يدقان
حتى تتحد اجزاؤها ويستعمل ومرهم الداخليون قد مدح فى هذه الموضع مدحاً بالغاً -
وهذا مرهم نافع من الخنازير ، دقيق الباقلى ودقيق الترمس واصل سوسن
آسانجونى واصل خطمي شمع ابيض وشحم وزمن كل واحد عشرة دراهم
يلط الدقيقان ببول صبي لم يحتلم ثم يذاب ما يجب ذوبانه فى زيت انفاق عتيق ثم
يخاط به باقى الادوية ثم يستعمل -

آخر - دقيق شعير ودقيق ترمس يعجنان ببول صبي لم يحتلم ثم يؤخذ اصل حنظل
وشب يمانى وزفت من كل واحد عشرة دراهم شمع اصفر عشرون درهما زيت

(١) ك - د - بياقى (٢) صنف من الموضوعية (٣) ليس فى ك و د (٤) من ك -

انفاق عتيق ستون درهما يذاب مايجب ذوبانه في الزيت المذكور ثم يخلط به باقي
الادوية ويرفع عن النار ويجعل على قطنة عتيقة ويستعمل -
آخر - خردل وبزرا لا نجرة وكبريت وزبد البحر وزراوند طويل ومد حرج
ومقل ازرق ووشق من كل واحد خمسة دراهم شمع اصفر عشرون درهما زيت
انفاق عتيق ستون درهما يسحق مايجب سحقه ويذاب الوشق في الشمع والزيت
وتخلط به الادوية حتى تتحد اجزاؤها وتستعمل -

آخر - حلبة ونورة غير مطفاة ونطرون وقنة ووسخ الكواثر من كل واحد
خمسة دراهم اصل قثاء الحمار وورق العناب من كل واحد ستة (١) دراهم شحم
الخنزير غير ممزوج عشرون درهما علك البطم عشرة دراهم شمع اصفر عشرون
درهما زيت عتيق ستون درهما يذاب مايجب ذوبانه في الزيت ويسحق باقي
الادوية سحقاً ناعماً وينخل بمنخل رفيع ويخلط الجميع ويستعمل -
آخر - زرنیخ احمر واصفر وراتينج وكندش وزبل حمام وحرف وزبيب الجبل
ودقيق كرسنة من كل واحد خمسة دراهم شمع اصفر عشرون درهما دهن قسط
ستون درهما يذاب الشمع في الدهن ويسحق باقي الادوية سحقاً ناعماً الى الغاية
ويخلط (٢) وتستعمل -

آخر - حية تقتل وتجعل في كوزة وتطين بطين الحكة وتجعل في تنور حار الى الغاية
ليلة واحدة ثم يفتح (ثاني يوم - ٣) الكوز فان وجدت لها قد احترقت والايعاد
الكوز الى التنور ثم يؤخذ من رمادها وبزركتان من كل واحد عشرة دراهم
فراسيون ستة دراهم شحم خنزير غير ممزوج عشرون درهما زفت عشرة دراهم
شمع اصفر عشرة دراهم دهن بان خمسون درهما يذاب مايجب ذوبانه في الزيت
ثم يسحق باقي الحوائج سحقاً ناعماً الى الغاية ويخلط الجميع ويستعمل ولا تزال
تستعمل هذه المداواة الى حين تنقرح الخنازير وتتاكل فان بقي منها شيء وضع
عليه الديك برديك وان امكن ان يستعمل فيها العمل بالحد يد فليستعمل وكيفية
عمله هو ان تشق عليها بالطول من غير ان تباع بالشق الى نفس الورم ثم تمد شقتي

الجلد بصنارة وتسليخ الجلد عنها وتنحى عنها سائر الاجسام التي حولها وتخرجها اولاً
فاولاً كما ذكرنا في علاج السليخ فان كانت الخنزيرة كبيرة (١) فتعلقها بصنارات (٢)
وتتمدها الى فوق ثم تسليخها حتى تخلصها من الاجسام التي حولها وتخرجها وتتوقى
ان يقع القطع في شريان او عصبه فان وقع في عرق فينبغي ان يربط بخيط ابريسم
ويقطع لئلا يمنعك من العمل واجتهد في ان لا يبقى شيء من الخنازير ونق الموضع
تنقية بالغلة فاذا علمت انه قد نقي اجمع شفقتي الجلد ثم خيطه فان كان في الجلد فضلة
بسبب عظم الخنازير فنقص الفضلة بالمقراض وتهندم الجلد عـلى قدر الموضع
وتحيط وتلقى عليه الذرور الاصفر وسند كره في الاقرا با دين ثم تعالج بعلاج
الجراحة فان تقرح فتعالج بعلاج القروح والله اعلم -

((وقد جرب في الخنازير علاج بحيث ان يغنى عن علاجها بالحديد وعن جميع
ما ذكرناه وهو ان يؤخذ شوحه (٣) سمينة وتساق وتشرب مرقتها ثم تؤكل يفعل
ذلك خمسة ايام فانها تذهب بالكلية وان اكلها اكثر من ذلك كان اجود - (٤) -

الفصل الرابع

في تعقد العصب وتحجر المفاصل

اما تعقد العصب فيجب ان يمنع صاحبه من الاستكثار مما يؤلد البلغم ويؤمر
باستعمال ما ينضج البلغم ثم ما يستفرغه ، اما المنضج فهذا صفته -

(صفة منضج - ٥) اصل كرفس واصل رازيانج واصل كبر واصل سوس واصل
اذخر من كل واحد درهمان بزر كرفس وبزر رازيانج وانيسون مرضوضة من
كل واحد مثقال زبيب اشقر منزوع الحب عشرون حبة ورق لسان ثور
وترنجان من كل واحد اربع ورقات اسطوخودوس ثلاثة دراهم تطبخ هذه
الادوية وتصفى على معجون ورد عسلي وشراب ليمون وزن ثلاثين درهما
وتمرس وتصفى وتستعمل وهو - ار والغذاء لحم لطيف ساذج محض بماء ليمون

(١) صف - كثيرة (٢) ك - د بصنارة (٣) الشوحه - الحدأة اي الرحمة -
اقرب - ح (٤) زيادة من ك ود (٥) ليس في ك ود -

فاذا ظهرت دلائل النضج في القارورة استفرغ العليل بهذا الحب -
وصفته - جاوشير وسكبينج ووشق وفربيون وحب النيل وشحم حنظل حديث
مقرض مفروك بدهن لوز حلوم من كل واحد ربع درهم ما هو دانه ست حبات عود
تر بدا جوف مصمغ الاطراف محكوك الظاهر والباطن وزنجبيل وسورنجان
وبوزيران وقنطوريون دقيق وقشر اصل ماهي زهره من كل واحد نصف
درهم غار يقون ابيض هش منزل من ظاهر منخل درهم ايارج فيقرا مثقال
اهليلج كابي منزوع الحب واسود وحجر ارمي مصول من كل واحد نصف
درهم محودة شقراء سريعة الفك ربع درهم يسحق ما يجب سحقه ويحرز وزنه
وتنقع الصموغ في ماء كرفس ثم يجبل به باقى الادوية ويحبب مثل الحمص
ويباع نصف الليل بجلاب ويحرك في النهار بماء حار عند توقف عمله فان احتاج
الى محرك فيحرك بهذا المحرك -

وصفته - اسطوخودوس ثلاثة دراهم بسفايج مجرود مرضوض سبعة دراهم
زبيب اشقر منزوع الحب عشرون حبة تغلى هذه الادوية وتصفى على عشرين
درهما سكر ابيض ويستعمل -

والغذاء لحم لطيف ساذج ثم يدخل ثاني يوم الحمام ثم يجعل غذاءه ليمونية
او قرطمية ولحوم الصيد في هذا الباب نافعة جدا ومن البقول اللفت والهلبيون
والرازيانج والمقدونس والكرفس والنمغ ثم بعد هذا ينظر الى القارورة فان
كان فيها ثفل فعاود استعمال المغلى المذكور ثم الحب المذكور فاذا وثقت بنقاء
البدن استعمل الادوية الموضوعة -

وهذا دواء يحال المادة الحاصلة في العصب ، افربيون وجند بادستر من كل واحد
دراهمان وميعة سائلة خمسة دراهم لاذن عشرة دراهم دهن قسط عشرون درهما
شمع اصفر خمسة دراهم يذاب الشمع في الدهن وكذلك باقى الادوية فاذا كمل
ذوبانها ترفع عن النار ويمرغ به الموضع -

آخر - ووشق وسكبينج وجاوشير من كل واحد خمسة دراهم قطران عشرة دراهم

دهن ياسمين او دهن سوسن عشرون درهما شمع اصفر خمسة دراهم يذاب الجميع ويرفع عن النار ويستعمل -

آخر - حصالبان عشرة دراهم دهن بان او دهن زقوم عشرون درهما لامي وفلفونية من كل واحد ثلاثة دراهم زفت سبعة دراهم قفر اليهود (١) ثلاثة دراهم شمع اصفر عشرة دراهم يذاب الجميع ويستعمل وعند رفع ذلك عن العصب ينطل بهذا النطول -

صفته - حلبة مرضوضة عشرة دراهم بابونج واكليل الملك وشبت من كل واحد قبضة نخالة مصرورة في خرفة كتان بز رخطمي وخبازي وزهر بنفسج من كل واحد قبضة تغلى هذه الادوية وينطل به الموضع وفي وقت الراحة تصب عليه قطعة اسرب قدرها بقدر العقدة فانها تحلل المادة وتخرجها عن موضعها ومما حارب في اذهاب تعقد العصب ان صاحبه يمد ثم عصبه (٢) بكرة النهار او يضرب بشيء صلب فانه يتحلل -

واما تحجر المفاصل فينبغي ان تنظر ان كان البدن ممتلئاً فاستفرغه من المادة الغالبة عليه بما ترى ثم بعد ذلك واثقه بنقاء البدن واستعمل الادوية الموضوعة وليس لهذا الاسراف وفق من الشحوم مثل شحم الدجاج والبط والوز والخنزير الطرى ودهن الالية والزبد الطرى وينطل بعد ذلك التريخ بالنطول المذكور في علاج تعقد العصب من غير ان يكون فيه بابونج واكليل الملك والحلبة وبزر المرو فان هذه فيها تحليل وينخاف منها انحراج لطيف المادة المعين على ترقيق الغليظ من المادة وامنعه من الحمام خوفاً مما ذكرناه ولا تزال تدبره بهذا التدبير الى حين تليين الصلابة ثم بعد ذلك اصف الى النطول الادوية المذكورة وأمره بملازمة الحمام فان المادة تنحل ان شاء الله تعالى -

الفصل الخامس

في علاج البرص والبهق الا بيضين

يجب ان يبادر الى هذين المرضين فان المادة الموجبة لهما اذا تمكنت من العضو

(١) وهو الحجر - اقرب (٢) ك - د - يديم عصبه - (٤) تعذر

تعذر اخراجها عن العضو والذي يجب ان يفعل في ذلك هو ان يمنع العليل مما يولد
البلغم بمنزلة الالبان والاسماك الطرية والقواكه المرطبة والحركة عقب اخذ
الغذاء وكذلك الحمام بعده ثم بعد ذلك يعطى العليل ما ينضج البلغم وقد عرفت
وهذا منضج جيد لمادة البرص والبهق -

وصفته - قشر اصل كرفس وقشر اصل رازيانج وقشر اصل كبر وقشر اصل سوس
من كل واحد ثلاثة دراهم بزر كرفس وبزر رازيانج وانيسون مرضوضة من
كل واحد درهمين نأخواه مثقال ورق لسان ثور وترنجان من كل واحد اربع
ورقات تطبخ هذه الادوية طبخا جيدا وتصفى على ثلاثين درهما شراب ليمون
ومعجون ورد عسلى وتصفى ثانية وتستعمل وهو حار والغذاء افراخ حمام او حجل
او دراج او عصافير او لحم لطيف مرققة مبزرة (١) بابازير حارة فاذا ظهرت علامة
النضج في القارورة ظهورا تاما اعط العليل ما يخرج تلك المادة والحب في هذا
الباب ابلغ من المطبوخ لثباته في المعدة وقوة عمله -

وهذا حب نافع من ذلك - تربد اجوف مصمغ الاطراف محكوك الظاهر والباطن
وزنجبيل من كل واحد نصف درهم شحم حنظل حديث مقرض بمقراض (٢)
تقرضا جيدا مفروك بعد ذلك بدهن فستق او بدهن لوز حلو دانقين حب نيل
دائق سكبينج وجاوشير ووشق ربع درهم من كل واحد ايارج فيقرا مثقال
غار يقون ابيض هش منزل من ظاهر منخل درهم سورنجان وقنطوريون دقيق
وقشر اصل ماهى زهره من كل واحد نصف درهم ماهودانه خمس حبات مجوده
ربع درهم مقل ازرق ثمن درهم انيسون ثمن درهم تنقع الصموغ في ماء لسان
ثور وتفرك المحموده ويسحق من الادوية ما يجب سحقه ثم يخلط الجميع ويحبب
مثل الحمص ويبلع بجلاب نصف الليل وهذه شربة تامة وان لم يتفق ماء لسان
ثور فينقع الصموغ في ماء رازيانج او ماء مطبوخ فيه حلبة او في ماء كرفس
فان رأيت عمله متوقفا حركه بهذا المحرك -

وصفته - سورنجان وبوزيدان وقنطوريون دقيق من كل واحد درهمين

عرق سوس درهم بسفأئج مجرد مر ضوض اربعة دراهم اسطوخودوس ثلاثة دراهم زبيب اشقر منزوع الحب عشرون حبة تطبخ هذه الادوية وتصفى على ثلاثين درهما سكر ابيض ويستعمل وعند نهاية عمل الدواء يسقى العليل ماء حاراً ويتقيأ به الى حين تنقى المعدة ثم بعد القىء يعطى سكر بياض قدر الحاجة ممزوجاً بماء لسان ثور ويجعل على وجه القدح برزريخان مثقال -

والغذاء بعد ذلك بساعتين من دجاجة لطيفة ساذجة ثم يدخل ثابى يوم الحمام ثم ارحه اياماً ثم عاود استعمال المنضج ثم اعطه الدواء المذكور بعد ظهور المنضج فى القارورة ثم بعد ذلك تلازم الاغذية المسخنة امامن اللحوم فهو ما ذكرناه ولحوم الصيد جيدة له ومن البقول الهليون واللفت والكرفس والمقدونس والنعنع والشومر وبعد اخذ الدواء بايام يعطى شيئاً من المثروديطس (١) قدر الحاجة مرات ويتعاهد استعمال شراب الليمون والاصول واعطه بعد اخذ المثروديطس ايارج لو غاذياً واصله ان يلزم استعمال هذا المعجون فى كل اسبوع ثلاثة ايام من ثلاثة دراهم الى ستة دراهم -

وصفة المعجون - فلفل ابيض واسود وزنجبيل وخولنجان ودارصينى وقرفة وقرنفل وقشور السليخة وسعد من كل واحد عشرة دراهم اترنج وجوزبوا من كل واحد خمسة دراهم حب نيل وتر بد اجوف (٢) وسورنجان وبوزيدان من كل واحد عشرة دراهم اسطوخودوس عشرون ذرها ما هو دانه اربعون حبة تسحق هذه الادوية سحقاً ناعماً الى الغاية وتنخل وتخلط بعسل منزوع الرغوة بقدر الحاجة ويستعمل منه عند الحاجة المقدار المذكور فاذا وثقت بنقاء البدن استعمال الادوية الموضوعة وهوان يوضع على الموضع ما يقرحه -

وهذا دواء يقرح - زبل حمام ونودة غير مطفاة ونوشادر من كل واحد عشرة دراهم قلى خمسة دراهم تسحق هذه الادوية سحقاً ناعماً الى الغاية وتجبيل بنخل قوى

(١) كذا وفى بحر الجواهر - مثر يد يطوس وهو اسم حكيم وسمى الدواء

المعجون باسمه (٢) د - ابيض -

الحمض ويترك في شمس حارة اسبوعاً ثم بعد ذلك يطلى به الموضع يفعل ذلك
مرات حتى يتقرح ثم يداوى بما تداوى به القروح من المراهم الآكلة (١)
ثم الملحمة ويشترط (٢) بمشراط ثم يذرع عليه شيء من الديك برديك والذي
مدحوه في هذا الباب وجرناه نحن ان يعطى العليل - كيكيج مقدار خمسة دراهم
الى عشرة دراهم تسحق وتعلق بجلاب على الريق فانه يسري في البدن ويأتي الى
الموضع ويقرحه -

مقرح آخر - حر دل و حرف و زرفجل و كندش و شيطرج اجزاء متساوية تسحق
هذه وتجبل بنخل ويفعل به كما فعل بالاول ويستعمل -
آخر - توبال النحاس اربعة دراهم بصل الاكل وبصل النرجس من كل واحد
جزء ورق تين اخضر نصف جزء واصل اللوف خمسة اجزاء يدق الجميع دقانا عموماً
الى الغاية حتى تختفى الاجزاء ثم يطلى به الموضع -

آخر - عسل البلاذر و فريون و كيكيج و ثافسيا و زبل حمام و زرنبيخ اصفر من
كل واحد جزء تسحق هذه كل واحد بمفرده سحقاً ناعماً و يخلط الجميع و يجبل
و يعمل به كالاول و يلطخ به الموضع فاذا تقرح الموضع عالج به القروح
فان لم يمكن استعمال ذلك اما لان العليل لا يقدر على الصبر على الم الادوية واما
لأنه لا يحصل الادوية فليصنع الموضع -

وهذه صبغة جيدة - خبث الحديد و قشور الرمان من كل واحد جزء يتقعان
في خل خمر قوى الحمض قدر الحاجة مدة عشرة ايام في شمس حارة ثم يصفى ذلك
ويؤخذ مرصاف و شيطرج و شب يمانى من كل واحد عشرة دراهم يذاب الجميع
في الخل المذكور و يسحق الشيطرج سحقاً ناعماً و يخلط الجميع و يمعك في هاون حجر
ثم يلطخ به الموضع -

آخر - فوة الصبغ و زبد البحر و زرنبيخ و كبريت من كل واحد جزء تسحق
هذه الادوية سحقاً ناعماً و تخلط بقطر ان و يلطخ به الموضع في شمس حارة اياماً
متوالية -

آخر - كبريت و كندش و شيطرج و بزرا الفجل و ما ذريون تسحق هـ - هذه
الادوية سحقانا عما و تجبل بنخل نحر قوى الحمض و يعمل به كالاول -
آخر - قشور جوز اخضر و وسمة و فوة الصبغ و شيطرج و حنا اجزاء متساوية
و يعمل به كالاول -

آخر - قشور الرمان الحامض و ورق آس و عقص اخضر اللون اجزاء متساوية
تسحق هذه سحقانا عما الى الغاية و تنقع في خل نحر قوى الحمض سبعة ايام في شمس
حارة في النهار و في الليل ترفع ثم تصفى و يؤخذ زاج الاسا كفة و شيطرج من كل
واحد جزؤ و تسحق هذه الادوية سحقانا عما الى الغاية و كذلك الادوية المنقوعة
و ينخلط الجميع و يطلى به الموضع -

آخر - قرظ و شيح و عقص و زاج الاسا كفة و حنا يسحق ما يجب سحقه و ينخلط
الجميع و يجبل بنخل و يعمل به كالاول و يطلى به الموضع (١) ان شاء الله تعالى -

المقالة الرابعة عشر

في علاج ما هو حادث عن الصفراء

و تنقسم الى ثلاثة فصول الفصل الاول في علاج الحمرة ، الفصل الثاني في علاج
الغلة ، الفصل الثالث في علاج الحصبة -

الفصل الاول

في علاج الحمرة

علاج الحمرة يشارك علاج الفلغموني من وجهين احدهما من جهة ان كل واحد
منهما يحتاج الى ما يبرد و ثانيهما من جهة انتفا عهما بالفصد غير انه يباين علاج
الفلغموني من اربعة اوجه ، احدها ان حاجة الفلغموني الى الفصد اشد من حاجة
الحمرة ، و ثانيها ان الفلغموني الحاجة في علاجه الى استعمال الرادع والمبرد في
مبادى الامر اقل من الحاجة اليها في علاج الحمرة ، و ثالثها ان الحاجة في علاج

(١) كذا وفي ك - جيد انشاء الله - ولعله فهو جيد - ح -

الفلغموني الى تخفيف المادة بالمسهل اقل من الحاجة اليه في علاج الحمرة لانه ليس
لنادواء يسهل الدم سوى الادوية السمية ومثل هذه لا نستعملها في المعالجة -
ورابعها ان الحاجة الى استعمال الادوية الموضوعية المنضجة للمادة والجامعة لها
قيحا في علاج الفلغموني اكثر من الحاجة اليها في علاج الحمرة وذلك لنظافة
مادة الحمرة وقلة مقدارها -

اذا عرفت هذا فنقول - اذا حصلت الحمرة في عضو من الاعضاء فانظر الى علامة
غلبة الدم فان كانت ظاهرة فافصد العليل من الجانب المقابل وانرج له من الدم
مقدار الحاجة واحتمال القوة فان كان العليل صبيا فاحجمه وانرج له من الدم
مقدار الحاجة وان لم تكن علامة غلبة الدم ظاهرة فلا حاجة اليه والحق عندي انه
لا غنى عنه على كلا التقديرين لانه (١) كيف كان استفراغ مشترك اى فيه استفراغ
المواد الاربعة على ما عرفت فاذا خفت (٢) المادة بذلك ضع على الموضع ما يردع
ويقوى وذلك مثل جرادة القرع وماء حى العالم وماء ورد ويسير خل خمر
وكافور بحسب الحاجة وخفف غذاء العليل واجعله مزاو يرو بالغ في تحميضها
وتعاهد تلين الطبع ولو بالحقن والفتائل المسهلة فان الطبع كثير اما يحتبس مع الحمرة
وذلك لا نصراف الصفراء المنبهة للعاء الى جهة الورم واجعل الغذاء في هذا
الوقت مع المزاوير الحامضة خبازى مطبجنة او اسفاناخ واسقه في بكرة النهار ماء
النقوع الحامض محلا بسكر ابيض مبرد بثلاج ان كان الزمان صيفا وحليب
البرزور مع بعض الاشربة الرادعة عند النوم ثم بعد الا بتداء ضع ع-لى الورم
قير وطيامر كبا من ماء الكسفرة الخضراء وماء الخس ودهن بنفسج ويسير شمع
ابيض وذلك بحسب ما ترى ثم بعد ذلك انظر الى دلائل النضج في القارورة فان
ظهرت اسهل العليل بماء النقوع المذكور وضيف الى الادوية المذكورة اهليلج
اصفر وكابلى منزوعى الحب وسنا وزهر بنفسج وصف النقوع ع-لى فلوس
خيار شنبر وقوه بمحمودة وزراوند (٣) وكثيراء وذلك بحسب ما ترى ويحرك بماء
حار في النهار عند توقف عمله ثم يقطع بشراب التفاح وورد طرى ونيوفر وينثر

(١) ك - د - ولانه (٢) د - خفت (٣) لعله - راوند - ح -

على وجه القدح (١) بزر قطونا والغذاء بعد ذلك فراريج محمضة بحب رمان (اوبماء
حصرم عتيق ان كانت القوة محتاجة الى تناول الغذاء وان لم تكن فزودة حب
رمان - ٢) بقطع قرع اوباسفاناخ -

وبالجملة فليكن ذلك بحسب ما ترى ويرى الطبيب الحاضر فاذا جاء وقت المنتهى
اترك ماء الخس واقتصر على المحللات والمرخي وقد عرفته فان كان الا لم بعد
موجودا واعراض الحرارة ظاهرة ورأيت في القوارير ثفلا وكان ناصعا فاسهل
العليل بما ذكرناه واعتن كل الاعتناء بتنقية البدن من الصفراء ثم بعد ذلك ان رأيت
امرا الورم يؤول الى التحليل فاستعمل ما ذكرناه من المحللات وان كان يؤول
الى الجمع والنضج استعمل ما ذكرناه من المنضجات فان انفتح الورم من ذاته
والابطد في الموضع الارق منه فان كان هذا الموضع في اسفل الورم فهو في غاية
الجوذة واجعل انراج المدة بحسب ما ترى وغذ العليل يوم البط بامراق الفراريج
واجعل في البط فتيلة قطن عتيق واطل فوق الفتيلة وباقي الورم بزبد طرى اوبما
تراه من المنضجات ثم اخر (٣) الفتيلة اما ثاني يوم او آخر النهار واعصر ما بقي من
المدة ثم ضع الفتيلة واجعل عليها مرهما جاذبا واطل الموضع بما ذكرناه ثم افتح
الموضع واعصره ثاني يوم (٤) ثم اجعل على الفتائل المرهم الاسود وهو مرهم
الزفت فاذا نقي داخل الورم من المدة استعمل ما ينحتم الموضع من المراهم ستعرفها
في الانقرا بادين وان آل امره الى التقريح فعالجه بعلاج القروح وستعرفه
والله اعلم -

الفصل الثاني

في علاج النملة

هذا المرض الواجب (٥) عند ظهوره ان يقصد العليل وينخرج له من الدم مقدار
الحاجة او يحجم وامنعه من استعمال اللبن وما يعمل منه الا المخيض الخالص من

(١) د - القدر (٢) ليس في كود (٣) صف - اخرج (٤) ك - د مرة (٥) ك
د - يجب -

الزبدة وتركه اجود من استعماله ومن الاغذية المسخنة المجففة كلحوم الصيد ومن
البقول الحارة كالمقدونس والكرفس واللفت والشومر والهلين والنعنع والرشاد
وامنعه من الاغذية الحلو والحريفة وأمره باستعمال الحامض اما من اوير اوبلحم
لطيف ومن البقول الاسفاناخ والحبازي والقطف والملوخية ثم يوضع على الموضع
ما يردع ويقوى ويخفف غذاء العليل وتعاهد تليين طبيعته وان كانت دلائل
النضج قد ظهرت في القارورة اسهل العليل بما ذكرناه ودبره بعد المسهل بما ذكرناه
فان قرح الجلد ضع حول الموضع المتقرح ما ذكرناه من الرادعات واما نفس
الموضع المتقرح فمداواته بالنظر الى السبب فباستعمال (ما يبرد - ١) ويرطب وبالنظر
الى نفس القرحة فيما يجفف على ما ستعرفه فلذلك كان الواجب ان يكون مداواتها
مركبة وان طالت مدتها راعينا الغرض لانها قد صارت في حكم القروح -
وهذا مرهم نافع من المركبة بكل انواعها - مرتك ستة دراهم اسفيداج خمسة
دراهم كافور ربع درهم شمع ابيض عشرة دراهم دهن ورد ودهن بنفسج من
كل واحد عشرون درهما يذاب الشمع في الدهن ويخلط به باقى الحوائج ويمعك
معكا جيدا ويرفع عن النار ويستعمل على قطن عتيق -
آخر - عقص اخضر وشب يمانى وقلقديس من كل واحد خمسة دراهم وزراوند
طويل ومدحرج من كل واحد ثلاثة دراهم تسحق هذه سحقا ناعما الى الغاية
وتعجن بماء آس وماء ورد وتجفف في الظل وتقرض ثم بعد جفافه تسحق
سحقا ناعما الى الغاية وتعجن بماء آس او بماء ورد حتى يصير مثل وسخ الحمام
وتلطيخ به القرحة او تسحق كما ذكرنا ويؤخذ شمع ابيض عشرة دراهم دهن
ورد عشرون درهما دهن بنفسج عشرة دراهم يذاب الشمع في ذلك ثم يؤخذ
من القرص المذكور وزن عشرة دراهم ويخلط به ويمعك معكا جيدا ويستعمل -
آخر - ما ميثا وفاقيا وحضض وطين ارمي من كل واحد خمسة دراهم عدس
عشرة دراهم تسحق هذه سحقا ناعما الى الغاية ويؤخذ شمع عشرة دراهم دهن
ورد عشرون درهما دهن بنفسج عشرون درهما يذاب الشمع في ذلك ويلقى

عليه باقى الادوية بعد دقها وسحقها يمعك معكا جيدا ويرفع عن النار ويستعمل على قطن عتيق -

آخر - شعير محرق وكندر وخبث الفضة وتوتيا مغسول من كل واحد عشرة دراهم زرد منزع الاقماغ خمسة دراهم تسحق هذه سحقانا عما الى الغاية وتعجن بشراب عقص وتقرص وتجفف ثم يؤخذ منها وزن عشرة دراهم يسحق سحقانا عما الى الغاية ويعمل منه قير وطى ومن ماء الآس والشمع ودهن الورد ويجعل على الموضع -

آخر - جلنار وقنبيل من كل واحد عشرة دراهم قرض يمانى وطر اثيث ونروب (١) نبطى من كل واحد خمسة دراهم تسحق هذه الادوية سحقا ناعما الى الغاية ثم يذاب شمع ابيض عشرة دراهم فى دهن ورد ثلاثون درهما ويخلط به الادوية ويمعك ويرفع ويستعمل على قطن عتيق -

آخر - عنب الثعلب وورق لسان الحمل مجففين من كل واحد عشرة دراهم رماد خشب الكرم وبعر الغنم المجفف من كل واحد خمسة دراهم يسحق مايجب سحقه ويذاب شمع ابيض وزن عشرة دراهم فى دهن ورد (٢) وزن اربعين درهما ويخلط به باقى الادوية ويمعك معكا جيدا ويستعمل على قطن عتيق ولا تزال تدبر القروح بهذا التدبير الى حين تجف ويلتحم الجلد فان رأيت القروح كثيرة الرطوبة فانظر الى القوارير فان كانت مثقلة وهونا ضج فاسهل العليل بما ذكرناه وان كانت علامة الدم ظاهرة فافصد العليل ثم اسهله ثم لازمه بما ذكرناه من الادوية الموضوعة الى حين يجف ان شاء الله تعالى ومما جرب وقد جربته انا فى نملة كانت تعترينى فى بدنى وكنت اقاسى منها الما شديدا هو ان يؤخذ زاج قبرسى جيد ويذاب فى خل نمر قوى الحمض ويلطخ به الموضع مرات فانه يزداد تقريحه ويشور ثم يسكن ثم يزول ولم يرجع يعاود البتة والله اعلم -

(١) كذا والظاهر - الحرنوب - ح (٢) ك - د - فى وزن اربعين درهما دهن ورد -

الفصل الثالث

في علاج الحصبة

علاج الحصبة يباين علاج الجدري من وجوه خمسة - احدها ان الحاجة الى
 الفصد في الحصبة اقل منه في الجدري - وثانيها ان الحاجة الى استعمال المبردات
 في الحصبة اشد منه الى استعمالها في الجدري - وثالثها ان الحاجة الى الاسهال في
 الحصبة اشد منه الى استعمالها في الجدري - ورابعها ان الحاجة الى استعمال الرادعة
 من الاغذية والادوية في الحصبة اشد منه في الجدري - وخامسها ان حاجة
 الحصبة الى تلطيف التدبير وتجفيفه اشد منه الى ذلك في علاج الجدري -
 اذا عرفت هذا فنقول ينبغى ان تنظر اولا الى علامة غلبة الدم فان كانت ظاهرة
 فافصد العليل واخرج له من الدم مقدار الحاجة ومدة زمان ذلك الى الرابع
 فاذا برزت بروزا تاما فاياك والفصد فانه يعكس المادة الى داخل البدن الا ان
 تكون المادة متوفرة بحيث انها عمت الظاهر والباطن فافصد العليل واخرج له
 من الدم مقدار الحاجة فان رأيت خروجها خروجا ضعيفا فاعط العليل وزن
 درهم الى ثلاثة دراهم شراب الكاذى مع شراب عتاب وفي مثل هذا الوقت
 دثر العليل ووقه (١) من الهواء البارد وامنعه من استعمال الماء البارد الا شرابا بل من
 نقائه للبشرة غير انه يجب ان يبرد الهواء المستنشق حاجة بشم الارايح الباردة
 الطبيعة ويبرد بالتلجج خوفا من ان يعرض للعليل الغشى فان كان العليل صبيا
 فاحجمه في ساقيه وفي اذنيه وفي الكاهل واعط العليل على جميع التقادير في اول
 نهاره وليله شراب العتاب ونيئوفر مع يسير شراب اجاص كبار والغذاء منزوعة
 ماش بعناب او منزوعة رشتا او اسفاناخ مطجن او خبازى فان كان هناك سعال
 فلتكن هذه خالية من الحمض وان لم يكن فلتحمض بماء نارنج او بحب رمان محلا
 بسكر بياض فان كان هناك سهر فليختر (٢) بنخشخاش ابيض وان كانت القوة ضعيفة
 فاعطه عوض المزاور امراق الفراريج وهيء له هذا النقع يستعمل بكرة النهار

وصفته - عنب و شمش يابس لوزى من كل واحد عشرون حبة زهر نينوفر
خمسة زهرات عدس مقشر خمسة دراهم كسفرة يابسة درهان اجاص كبار
سبع حبات برباريس خمسة دراهم تنقع هذه الادوية بماء مغلى وتصفى على ثلاثين
درهما سكر بياض وتستعمل =

فان كانت علامة الامتلاء بعدموجودة وكانت دلائل النضج موجودة في القارورة
فاضف الى الادوية المذكورة زهر بنفسج خمسة دراهم وسنامكى مثله واهليج
اصفر منزوع الحب مثله وليكن نقعه بماء مغلى ويصفى على ثلاثين درهما سكر
بياض ويجعل على وجه القدر عند شربه بمجودة شقراء سريعة الفرق ربع درهم
ويصفى ماء النقوع (ع-لى عشرين درهما شيرخشت وان كان به سعال فاياك
واستعمال النقوع - ١) المذكور المقوى وغير المقوى بل يادر الى قطعه مع اصلاح
كيفية المادة لئلا يحصل له منه سحج وهوان يعطى العليل في اول (٢) نهاره حليب
بزربقاة محضه محلا بشراب صندل ورماني و تفاح والغذاء امراق الفراريج معرقة
او محضه بماء حصرم او بحب رمان مدقوق وتختل المرققة بنخشخاش ابيض فان كان
العطش شديدا فاعط العليل مع الشراب المذكور قرص كافور او قرص طباشير
كافورى =

فان كان به مع الاسهال زحير فاضف الى ذلك بزرقطونا وبزرلسان الحمل محضه
ومفروكة بدهن اورد من كل واحد درهم طين ارميني درهم يلحق الجميع ببعض
الشراب المذكور ثم يستعمل الباقي بعده =

فان كان هناك اسهال فاترك شراب الرمان واجعل عوضه شراب آس وكذلك
تخمس المرققة واجعلها معرقة اورشثا معمولة من فطير وان لم يكن هناك اسهال
فلاتخرج عن التدبير المذكور واياك ان تدهن البشرة بشيء من الادهان فانها تسد
المسام وتمنع المادة من الخروج وكذلك اياك من الافراط في استعمال المبردات
فانها تجرد المادة وتمنعها من الخروج (بالتام - ٢) الا لضرورة عظيمة فاذا انضجت
المادة وكل نضجها بنحر العليل بالطرفاء وبقضبان الرمان وبالأس ونومه على دقيق

الشعير والجاورس والباقلي والارز واطعمه الفستق المملح ثم بعد هـ - اذا ادخله الحمام -

فان بقي شيء من آثار الحصبة في البشرة فاستعمل الغمر (١) التي تنقيها وستعرفها ومع هذا جميعه لا تغفل عن عيني العليل بل اجعل فيهما شيئاً من الكحل الاصفهاني وكذلك غدد (٢) اللهوات وهو ان تأمر العليل باستعمال سكر النيات ولعاب السفرجل يتغرغره او يشربه واجتهد في منعه من الحمامض القوي الحمض وامنعه من الغضب والحركة المفرطة واجتهد في تعريقه على ما ذكرنا والله اعلم -

المقالة الخامسة عشر

في علاج ما هو حادث عن السوداء

وتنقسم الى خمسة فصول، الفصل الاول في علاج السرطان، الفصل الثاني في علاج الجذام، الفصل الثالث في علاج البرص والبهق الاسودين، الفصل الرابع في علاج تشقق الاطراف، الفصل الخامس في علاج الدوالي وداء الفيل -

الفصل الاول

في علاج السرطان

قال ابقراط في سادسة فصوله من كان به سرطان خفي فالاصح ان لا يعالج فانه ان عولج هلك سريعاً وان لم يعالج بقي زماناً طويلاً فقوله خفي تارة يفهم منه المبتدئ في ظهوره وتارة يفهم منه الحاصل في الباطن كالحادث في داخل المنخر وفي الفرج وفي داخل المقعدة واما المعالجة فقد يفهم منها بالادوية المنقية لماداته من البدن والموضوعية الخاصة به وقد يفهم منها العمل بالحديد وهو مراد جالينوس وهو الحق والذي يصح به كلام ابقراط ههنا والا فالسرطان مطلقاً سواء كان بعيداً عن الحس او ظاهره او مبدئياً او منتهياً فانه متى عولج بالادوية معالجة عامة او خاصة فانه ينتفع بها ووجه ضرب العمل بالحديد بانخفي اذا فهم منه المبتدئ

(١) جمع غمرة بالضم مركبة تجلوا الوجه وتبيضه - بجر الجواهر (٢) كذا فتأمله -

الظهور هو انه اذا استعمل فيه العلاج المذكور ما لم يستقص في قطع اصوله وهى العروق المتصلة والا امكن عوده لانها تكون مملوءة دما سوداويا واذا استقصى في ذلك جلبنا على العليل آلاما قوية لم تحتملها قوته بخلاف السرطان المتمكن فانه متى استعمل فيه ذلك لم يحصل في قطعه من الالم ما يحصل من ذلك وذلك لشمول الآفة الى حوله وقلة حسها وشعورها بالقطع -

واما ان فهم منه الباطن فضرر ذلك به ظاهر وذلك لانه لم يمكن من العمل فيه على الواجب ومتى كان ذلك ربما وقع في شريان او في عروق كثير (١) فاوقع في نرف دم ثم آل الامر الى الهلاك -

اذا عرفت هذا فنقول الذى يجب ان يفعل في مداواته اولا ان يمنع العليل مما يولد السواداء كالعدس والكرنب ولحم كبير الماعز والبقر والاعذية الغليظة ثم بعد هذا يفصد العليل ان كانت علامة الدم ظاهرة ويخرج له من الدم مقدار الحاجة واحتمال القوة ثم بعد هذا ينظر الى السواداء الموجبة له ان كانت طبيعية فيعطى ماء الشعير المدبر وان كانت حراقية فالمبرد (٢) -

وصفة المدبر - سميد شعير كف عرق سوس درهمين نزر خطمي وبزر خبازى من كل واحد ثلاثة دراهم عنب وسبستان من كل واحد عشرون حبة ورق لسان ثور وترنجان من كل واحد خمس ورقات (٣) تطبخ هذه طبخا جيدا وتصفى على ثلاثين درهما سكر ابيض ويستعمل والغذاء لحم لطيف سمين او دجاج مسمنة محضه بماء زارنج فاذا اظهرت دلائل النضج في القارورة اعطى العليل هذا المطبوخ نصف الليل -

وصفته - سنامكى وورق اسطوخودوس وزهر بنفسج ازرق وبسقايج مجرود مرضوض من كل واحد سبعة دراهم اهليلج اصفر وكابلى منزوعى الحب واسود من كل واحد ثلاثة دراهم شاهترج قبضة شكاعا وباد آورد من كل واحد قبضة اجاص كبار سبع حبات تمر هندي وحب رمان من كل واحد عشرة دراهم عنب

(١) ك - د - عرق كبير (٢) ك - د - حرافية فالمبرد (٣) ك - د حبات - كذا -

ومشمش يابس لوزى وسپستان من كل واحد ثلاثون حبة زهر نينوفر خمس
 زهرات برباريس اربعة دراهم غاريقون ابيض هش اربعة دراهم سورنجان
 وبوزيدان وقنطوريون دقيق وقشراصل ماهى زهره من كل واحد ثلاثة
 دراهم بزر قثا وبزر خيار مرضوخة من كل واحد درهمين بزر هند بامثقال افيمون
 افريطيشى مصرور فى خرقة كتان اربعة دراهم تطبخ هذه الادوية فى ثلاثة
 ارطال ماء الى حين يبقى نصف رطل بعد ان يلقي الالهليجات فى نصف الطبخ
 والبزور فى ثلثى الطبخ والافيمون فى آخر الطبخ ثم تمرس وتصفى على نصف
 اوقية فلوس خيار شنبز وتمرس وتصفى ثانية على ثلاثين درهما سكر ابيض
 ويضاف اليه راوند جيد وحجرار منى ولازورد مصولين من كل واحد نصف
 درهم محودة ربع درهم يستعمل الجميع الصبح ان كان الزمان ربيعا او خريفا وان
 كان الزمان صيفا فنصف الليل وان كان شتاء ففي النهار ويحرك بماء حار عند
 توقف عمله ثم عند تمام فعل الدواء يسقى العليل ماء حارا ويقاى مرات ثم بعد القى
 بساعتين يسقى شراب تفاح ونينوفر وبزر قطونا وبزر ريحان مطيب بماء ورد
 وماء خلاف ثم عند انحدار الشراب عن المعدة يعطى الغذاء دجاجة لطيفة ساذجة
 ثم ادخله الحمام ثانى يوم وبالغ فى ترطيب غذائه وذلك امامن اللحوم فمثل لحوم
 الجداء (والحملان - ١) الرضع والثنى (٢) من الماعز والضأن والدجاج والبط
 والوز المسمنة ومن الفواكه الرمان الحلو والمشمش الحلو والعنب والتين النضيجين
 ثم بعد ايام اعط العليل المغلى المذكور ثم الدواء المذكور اذا ظهرت دلائل النضج
 ثم ارحه اياما واجعل اغذيته ما ذكرنا واعطه بعد تلك الاغذية شيئا من الشراب
 الريحانى الطيب الطعم القليل المزاج وسمعه الاصوات الطيبة وأمره بملازمة الحمام
 ونظف الموضع بالماء الحار ونومه على فرش ناعمة وطيبة فاذا وثقت بنقاء البدن
 استمر على الاغذية المذكورة ثم استعمل الادوية الموضوعية وستعرفها وان
 كانت احتراقية (٣) استعمل ماء الشعير المبرد -

وصفته - لب بزر قثاوب بزر خيار ولب بزر قرع من كل واحد ثلاثة دراهم
 بزر خشخاش ابيض اربعة دراهم بزر بقلة خمسة دراهم سميد شعير عشرة دراهم
 يطبخ الشعير الى حين ينضج ثم تلقى عليه البزور المذكورة ويطبخ الى حين
 ينضج ويصفى على عشرين درهما سكر ابيض ويستعمل والغذاء ما ذكرناه وبالاغ
 في ترطيب البدن ثم بعد ذلك اعطه المطبوخ المذكور المستقرغ للسوداء ثم ارحه
 ايا ما والغذاء ما ذكرناه ثم اعطه ماء الشعير (المزور ثم عند النضج اعطه الدواء
 المذكور ثم ارحه ايا ما ثم اعطه ماء الشعير المذكور - ١) ثم المطبوخ المذكور
 ثم بعد ذلك اعطه اللبن الحليب بافيمون ايا ما متواليه في كل مرة مائة درهم
 لبن حليب وعشرة دراهم افيمون وعشرون درهما سكر ابيض فان ذلك مبدل
 ومستقرغ فاذا نقي البدن نقاء تاما استعمل الاودية الموضوعية (٢) ويتنوع
 الى اربعة انواع ، احدها ابطاله ومنع تولده - وثانيها منعه من الزيادة ، وثالثها
 منعه من التقريح ، ورابعها علاج المتقرح (٣) ، اما الابطال والمنع فيتوصل
 اليها بشيئين (احدهما) تحليل ما قد حصل في العضو من المادة الموجبة له
 (وثانيهما) دفع ما هو مستعد للحصول في العضو اما المحلل فيجب ان لا يكون
 قوى التحليل خوفا من جذب المادة اخرى وهذا مثل ان يتخذ قير وطى من دهن
 وردو ماء كسفرة خضراء وماء عنب الثعلب وتوتيا مغسول او يعمل صلاية
 اسرب وعمر (٤) اسرب او يتخذهاون اسرب ويد اسرب ويجعل فيه او على
 الصلاية ماء كسفرة خضراء او ماء عنب الثعلب ويمسك بالصلاية او بيد الهاون
 معكا جيدا حتى يشخن قوام الماء ثم يضاف اليه دهن ورد زيتي ويسير شمع
 ويخلط خلطا جيدا ويدهن به الموضع واما دفع ما هو مستعد للحصول فذلك
 باستعمال المسهلات المذكورة واما منع الزيادة فيتوصل ايضا اليه بثلاثة اشياء
 (احدها) حسم مادته وذلك باستعمال المسهلات المذكورة (وثانيها) اصلاح

(١) سقط من ك ود (٢) ك - د - المذكورة (٣) ك - د - زيادة منه (٤) ك

د - فهر - وهو الحجر الرقيق الذي تسحق به الادوية على الصلاية - اقرب -
 الغذاء

الغذاء وذلك باستعمال الامراق الدسمة باللحوم المذكورة واستعمال الشراب
المذكور والفواكه المذكورة (وثالثها) تقوية العضو بالرادعات والواجب
ان يكون فيها ادوية معدنية فانها اثبتت على العضو وذلك مثل ان يتخذ حكاكة
الرحى او حكاكة حجر المسن بماء عنب الثعلب او بماء الكسفرة الخضراء يضمده
الموضع او يضمده بالسفيداج الرصاص وماء عى العالم ولعاب بزر قطونا
او يضمده بطين ارمي يذاب بذلك او يؤخذ صبر سقطرى يذاب بماء الكسفرة
الخضراء ويذاب شمع ودهن ورد ويخلط الجميع حتى يصير قير وطيا ويستعمل
واما منع التقرح فيتم بشيئين (احدهما) استعمال ما يخرج المادة المتقرحة ثم
ايداع البدن مادة محودة من امراق دسمة والسماك الرضراضى الطرى النهري
وصفار البيض النيمبرشت والزبد الطرى واللبن الحليب واستعمال ماء الشعير
المبرز بكرة النهار وان امكن استعماله عند النوم فهو ابلغ الاشياء فى الترطيب
وتقوية القلب بالاشربة المفرحة مثل شراب الحماض والتفاح بماء لسان ثور
وماء ورد وماء خلaf وماء نينوفر ويعطى شيئا من المفرح البارد مما ذكرناه
ويلازم استعمال الشراب الابيض الرقيق القوام العطر الرائحة عقيب اخذ الاغذية
المذكورة وايكن كثير المزاج واما علاج المتقرح فقد مدح التضميد بالسرطان
النهرى وهو ان يشق جوفه ويضمده به يوما وليلة او يحرق ويؤخذ من رماده
عشرون درهما يعمل منه ومن اقلية الفضة والذهب المغسولين من كل واحد
خمسة دراهم دهن ورد خمسون درهما شمع اصفر عشرة دراهم ويعمل قير وطى
ويستعمل او يلعب بزر قطونا فى ماء الكسفرة او فى ماء عنب الثعلب ويؤخذ
توتيا يغسل بحليب بزر بقله مرات ثم يجفف ويؤخذ منه عشر دراهم ويذاب
الشمع فى الدهن وتخلط به الادوية المذكورة واللعابات المذكورة ويلعب حنى
يصير قير وطيا ويستعمل فان لم يفد ذلك فى علاج المتقرح فاستعمل العمل باليد
غير انه متى كان حدوثه فى الفرج او بقربه شريانات او اعصاب متوفرة فلا سبيل
الى علاجه بل الواجب فى مثل هذا السرطان استعمال ما ذكرناه من المداواة

بالادوية واما متى كان حدوثه في غير الاعضاء المذكورة او في الشدى فاستعمال
العمل باليد جائز فيه غير انه لا ينبغي ان يقدم عليه الا بعد الثقة بنقاء البدن -
وكيفية عمله هو ان يقور بالموسى تقويرا مستديرا حتى لا يبقى شيء من اصوله
ويترك الدم يجري الى حين ينقطع من ذاته واعصر العروق التي حوله حتى يخرج
منها الدم المحتبس فيها ثم يعالج الموضع بالمرهم والادوية التي تعالج بها القروح
وسند كرها ان شاء الله تعالى -

الفصل الثاني

في علاج الجذام

ليس للجراثمي كلام في علاج هذا المرض سوى في تدبير الزوائد التي تنبت في
بدنه انارأينا (١) ان نذكر شيئا من علاجه لاحتمال ان لا يكون عند الجراثمي
طبايعي يتولى ما يجب عمله فاقول اذا ظهرت علامة الجذام افصد العليل من
القيفالين ثم من الوداجين لاني يوم واحد وانرج له من الدم مقدارا متوفرا ثم
بعد ذلك افصده في ارنبة الانف ثم امنعه مما يولد السوداء من الاغذية وغيرها
اما من البقول فمثل الكرنب والكراث والرشاد والكماة والفطر (٢) والجرجير
ومن الحبوب فمثل العدس واما من اللحم فالكبير من الماعز والبقر ولحوم
الصيد والهموم والعموم وملازمة الحركة والحمام وطول المقام في الحمام وامره
باستعمال المرطبات -

اما من المحوم فلهم الحولى من الماعز والضان السمين والجداء والحملان الرضع
والدجاج والبط والوز المسمنة والخناييص -

واما من فضلات الحيوان فاللبن الحليب والزبد والجبن الطرى الخالى من الملح
والعريش الحلو والبيض النيمبرشت ومن الفواكه المشمش الحلو البالغ الحلاوة
والرمان الحلو والعنب والتين النضيجين والخوخ البالغ الحلاوة والبطيخ الاصفر
البالغ الحلاوة ومن البقول اللفت والهليون والمقدونس والكرفس فيما كان سببه

(١) ك - وقد رأينا - د - ورأينا (٢) وهو ارجأ اصناف الكماة - بحرا الجواهر

الجمودية (١) فقط وامان كان السبب سوداء احتراقية فعوض ذلك الخس والهندباء
والقطف والملوخية والحبازي والقرع وامنع من استعمال الالبازير الحارة
في الاطعمة ثم بعد ذلك (اعطه ما ينضج السوداء وذلك ماء الشعير المدبر وقد عرفته
ثم اعطه - ٢) ما يستفرغ السوداء وقد عرفته ثم بعد ذلك اعطه ماء الشعير
المزرق اذا نضجت السوداء مره ثانية باستفراغها ايضا ثم مرة ثالثة ورابعة الى
حين نلقا البدن منها ثم بعد النقاء اعطه ماء الخس بسفوف السوداء وقد عرفته
واعطه اللبن الحليب بالافتمون على ما عرفت ثم اعطه بعد ذلك شيئا من الترياق
الكبير ثم من المفرح المعتدل مرارا ثم من الترياق الكبير وان حصل لحوم افاعي
فهو من ابلغ الاشياء واجودها وليكن طبخها للجدوم على ما ذكره جالينوس في
ثالثة اغلوقن ان يطبخ كما يطبخ الانكليس (٣) في المرقعة المعروفة بالبيضاء
وتلك المرقعة تؤخذ من الماء مقداراً متوفراً وزيت يسير ويلقى في الماء شيء من
الكراث ومن الشبث ثم بعد ذلك يلقي اللحم فيه ويطبخه الى حين يتهرى ولم يعين
مقدار الزيت ولا غيره وينبغي ان تقطع من اذناها ورؤوسها من كل جانب
ارباع اصابع ويغسل اجوافها بما فيها بماء مرات ثم تسليخ جلودها، ونهى جالينوس
عن ان يضاف الى اللحم في هذه الصورة ملح كما يضاف اليه عند عمله في الترياق
الكبير فاذا تهرى اللحم مر العليل بشرب المرقعة ثم اكل اللحم وليكن هذا القدر
اياماً متوالية فقد روي ان جماعة ممن تمكن بهم هذا المرض واقتصروا في المداواة على
اخذ هذا اللحم فقط برؤا من المرض المذكور برءا تاماً ثم بعد ذلك اطل بدنه بهذا
الطلاء -

وصفته - نظرون وآس وفريون وكبريت اصفر وورق السرو بالسوية تدق
هذه دقاً ناعماً وتجبل بالخل ويطل به بدنه بعد خروجه من الحمام بعد تدليكه بدقيق
باقلي وحمص وترمس وكندش -

آخر - كبريت اصفر وزرنيخ احمر واصفر من كل واحد خمسة عشر درهما قسط

ثمان دراهم نورة غير مطفاة ستة دراهم ورق شجرة الصنوبر وحب الغار
اليابس تدق هذه دقانا عما الى الغاية وتعجن بماء ورق الجوزا وبماء قد طبخ
فيه ورق الجوز عجنا جيدا ويلطخ به البدن بعد الخروج من الحمام في شمس
او داخل الحمام -

آخر - شيطرج هندي وكندي وزبيب الجبل وبصل العنصل غير مشوي من كل
واحد عشرة دراهم تسحق هذه سحقانا عما الى الغاية وتنخل وتجبل بنخل نهر جبلا
جيدا ويلطخ به الجلد ثم بعد ذلك انظر الى السحنة فان رأيت قد ظهر في البدن
زوائد ولم تزل بما ذكرنا فانظر الى القارورة فان رأيت فيها ثفلا وكان ناضجا
استفرغ العليل بما ذكرنا ثم اشرك الزوائد والى عليها العلق فان لم تزل بهذا
اجعل عليها دواء حادا حتى يأكلها جميعها ثم تعالج بعلاج القروح وأمره في بعض
الافاق بالقي واوباستعمال المقيئات فانه نافع جدا في هذا المرض فهذا ما يمكن ان
يذكر من معالجة الجذام في هذا الكتاب والله اعلم بالصواب -

الفصل الثالث

في علاج البرص والبهق الاسودين

ينبغي ان تنظر اولا الى علامة الدم فان كانت ظاهرة افصد العليل واخرج له
من الدم مقدار الحاجة ثم بعد ذلك امنع العليل مما يولد السوداء مثل لحوم الصيد
والعدس والكرنب وكبار الماعز والبقر ثم اعطه ما ينضج السوداء وقد عرفته
ثم ما يستفرغها والحب في هذا الباب اجود من المطبوخ -

وهذا حب نافع من ذلك حجر ارميني ولا زورد مصولين من كل واحد نصف
درهم غاريقون ابيض هش منزل من منخل درهم اهلبيج اسود وافتيمون
اقريطشي من كل واحد نصف مثقال تحرق اسود دنانق سماكي ورق درهم عجودة
ربع درهم كثيراء وانيسون من كل واحد ثمن درهم يسحق ما يجب سحقه وينخل
وينحرز وزنه ويجبل بماء لسان ثور ويحبب مثل الحمص ويتلع نصف الليل بجلاب
نفع فان حصل به الغرض في الاسهال والا اعطه هذا المحرك -

وصفته - بسفايح مجر دو مرضوض سبع دراهم اسطوخودوس و سنامكي وزهر
بنفسبج ازرق من كل واحد اربعة دراهم زبيب اشقر منزوع الحب عشرون
حبة عرق سوس مثقال بزر خطمي و خبازي من كل واحد ثلاثة دراهم تطبخ
هذه الادوية و تصفى على ثلاثين درهما سكرياض و يستعمل فاذا انتهى الاسهال
منتهاه فيسقى شارب الدواء ماء احارا و يتقيا قيئا جيدا حتى تنقى المعدة مما فيها ثم
بعد ذلك يعطى شراب تفاح ممز و جابماء لسان ثور و ينثر على وجه القدح
بزر ريحان و قطونا من كل واحد درهم ثم يغذى بعد ذلك بساعتين من دجاجة
الطيفة ساذجة ثم يدخل الحمام ثانيا يوم و يعطى بعد ذلك كل يوم سكرياض
و ماء لسان ثور يستمر على اصلاح الغذاء و المبالغة في المرطبات ثم بعد ذلك ينظر
الى القارورة فان كان بقى فيها شيء من علامة الامتلاء فاعط العليل ما ينضج
السوداء مرة ثانية ثم الدواء المذكور عند ظهور النضج كما ذكرنا فاذا نقي البدن
تقاء تاما فاطل الموضع بمافيه جلاء و قلع للآثار بما قد عرفت و ستعرفه و هذا اللطوخ
جيد في هذا الباب - وصفته، حرميل و بزر الفجل من كل واحد عشرة دراهم
قشور اصل كبر عشرون درهما دقيق حمص ثلاثون درهما بورق عشرة دراهم
تسحق هذه سحقا ناعما الى الغاية و تجبل بنخل او بماء ليمون و يطلى به الموضع -
آخر - زبل الزرا زير لاسيا اذا علفت ارضي خلط بيصل مدقوق دقانا عما و يطلى به
الموضع -

آخر - ترمس و بزر فجل و اصل السوس الآسما نجوني من كل واحد عشرة دراهم
خربق اسود خمسة دراهم تسحق هذه و تجبل بنخل و يطلى به الموضع -
آخر - بزر فجل و بورق من كل واحد عشرة دراهم حرف عشرون درهما عظام
بالية عشرة دراهم تسحق هذه سحقا ناعما الى الغاية و تجبل بنخل و يطلى به الموضع
ولا تزال تعالجه بهذه المعالجة الى حين يزول -

آخر - زرنيسخ و زاج و كبريت اجزاء متساوية و تسحق تجبل بنخل و يطلى به فيزول
ان شاء الله تعالى -

الفصل الرابع

في علاج تشقق الاطراف

ينبغي ان تنظر اولاً هل سبب ذلك مادة سوداوية او سؤ مزاج بارد يابس
فان كان الاول فانظر الى علامة غلبة المواد فان كانت علامة الدم ظاهرة فافصد
العليل واحرج له من الدم مقدار الحاجة وامنع من جميع مايولد السوداء ثم بعد
ذلك اعط العليل ما ينضج السوداء ثم ما يستفرغها والمطبوخ في هذا الباب اجود
من الحب ثم دبر العليل بعد اخذ الدواء بما عرفته مراراً ثم بعد ذلك اعطه ماء الجبن
يسفوف السوداء مراراً متواليه (بعد ذلك اعطه ماء الشعير المبزر محلاً بشراب
فينوفر اياماً متواليه - ١) وأمره بملازمة الحمام (بعد اخذ ماء الشعير واغسله
بخطمي وورق السمسم واسقه في بعض الاوقات دهن الية طرية وادخله
الحمام - ٢) وأمره بشرب اللبن الحليب وليكن ضان محلي بسكر بياض يمنع من
اخذ القواكه وليكن مسكنه تخرقه الرياح الغربية والشرقية وامنع من الغموم
والغموم والوحدة وأمره باستعمال شيء من الشراب الريحاني وليكن كثير
المزاج واعطه من المفرح المعتدل قدر الحاجة ونومه على فرش وطيئة -
وبالجملة بالغ في ترتيب بدنه ثم بعد ذلك استعمل الادوية الموضوعية ، وان كان
سببه سوء مزاج استعمل المرطبات من غير استفراغ ثم استعمل الادوية
الموضوعية -

وهذا دواء نافع من ذلك يؤخذ عقص ويسحق سحقاً ناعماً الى الغاية ثم يؤخذ
دهن شحم كلي الماعز جزئين ويخلط بذلك على النار ويمعك في الهاون حتى تتحد
اجزأؤه ويحشى به الموضع -

آخر - يؤخذ قننه جزء دهن كارع الضان جزئين شمع ابيض نصف جزؤ يذاب
الجميع على النار ويمعك في هاون حتى تتحد اجزأؤه ويستعمل -
آخر - عقص وكثيراء وسندروس من كل واحد جزؤ وتسحق هذه سحقاً ناعماً

(١) ليس في ك و د (٢) سقط من د -

ويؤخذ

ويؤخذ شمع ابيض نصف جزؤ مع ساق البقر ثلاثة اجزاء زبد طرى غير
مملوح نصف جزء يذاب بالجميع على نارها دية ويمك في الهاون حتى تتحد
اجزأؤه ويحشى به الموضع -

آخر - دهن بنفسج ثلاثة اجزاء شمع ابيض جزؤ مر داسنج جزء يسحق ويخلط

الجميع ويذاب على النار ويعمل به كالاول ويستعمل -

آخر - علك البطم ومبعة سائلة من كل واحد جزء دهن حل جزئين شمع ابيض

نصف جزء يذاب بالجميع ويعمل به كالاول -

آخر - سرطان نهري يحرق ويسحق ويخلط به زيت ويمك في هاون ويحشى به

الموضع وهذا في شقوق اليدين ابلغ منه في شقوق القدمين -

آخر - يؤخذ القشر الداخلى في بصل العنصل يغلى في زيت معتصر من زيتون

مدرك حتى يتهرى ثم يمك حتى تختفى اجزأؤه ويضاف اليه علك البطم قدر نصفه

ويذاب بالجميع حتى يذوب العلك ويخلط ثم يستعمل (١) كالاول -

آخر - كندر جزئين شمع ابيض نصف جزء دهن شحم كلى البقر قدر الحاجة يذاب

الجميع ويمك به ويحشى به الموضع -

آخر - سرطان نهري تقطع اطرافه جميعها ثم يلقى في دهن حل ويطبخ الى حين

يتهرى ويمك في هاون معكا جيدا ويستعمل كالاول -

آخر - بسنقايج نصف جزؤ كهربا وكندر وعلك البطم من كل واحد جزء

كثيرا نصف جزء شمع جزؤ يسحق ما يجب سحقه ويذاب الشمع في دهن حل

طرى ثم يخلط به باقى الادوية ويذاب على النار ويمك ويستعمل كالاول وعند

استعمال هذه الادوية ورفعها يغسل الموضع بماء حار حتى ينقى ولو باستعمال ما يجلو

وينقى المواضع من تلك الادوية مثل دقيق الحمص والباقلا ومع ذلك تلام

ما ذكرنا من المرطبات وتنظف الاطراف بماء قد طبخ فيه زهر بنفسج وبزر

خجازى وبزر خظمى وان احتيج الى استعمال المسهل المذكور مرة ثانية

فيستعمل والله اعلم -

الفصل الخامس

في علاج الدوالي وداء الفيل

اما الدوالي فعلاجها ان يمنع العليل مما يولد السوداء من الاغذية الغليظة ومن الحركة ان امكن وحمل شيء ثقيل وطول الوقوف ووضع ساقيه في الموضع المستفلة (٢) عند نومه ومع هذا جميعه افصده وانخرج له من الدم مقدار الحاجة ثم اصباح تدبيره وهو ان يعطى اولاً ما ينضج السوداء فاذا نضجت نضجاً تاماً يعطى ما يستفرغها والحب في هذا الباب اجود من المطبوخ فانه امكن في جذب المادة وانحراجهما عن العضو فاذا وثقت ببقاء البدن افصد نفس العروق وانخرج منها دماً قدر الحاجة واحتمال القوة ثم بعد فصدها اعتن برفع الساقين وضمدها بهذا الضماد -

وصفته - زرد باقماعه وقرض وعفص اخضر اللون وجلنار من كل واحد جزء سنبل نصف جزء زعفران نصف جزء تسحق هذه سحقاً ناعماً الى الغاية وتطبخ بنحمر عتيق طبخاً جيداً بماء آس او بماء ورد ويلطخ به الموضع ويعصب من قدميه الى ساقيه وركبتيه وعند رفع الضماد عن الساقين يغسل الموضع بماء قد طبخ فيه الادوية المذكورة ويلتزم على هذا مدة طويلة فان العروق ترجع الى حالتها الاول او ينقص ما فيها وينصلح بالتدريج -

واما داء الفيل فهو مرض خبيث قل ما يبرأ منه اذا تمكن وان دورك في ابتدائه فيمكن برؤه والطريق في ذلك ان يمنع العليل مما يولد السوداء ومن الاغذية الغليظة ثم استعمال الفصدان دعت الحاجة اليه ويخرج له من الدم مقدار الحاجة واحتمال القوة ثم بعد ذلك اعط العليل ما ينضج السوداء ثم ما يستفرغها وبالغ في تنقية البدن وارفع الساق وامنع العليل من الحركة ان امكن والا من كثرتها وأمره بالقي في بعض الاوقات ببعض الادوية المقيئة بعد ان يستعمل كل يوم ما يطفئ المادة ويهيئها للخروج وذلك بان يعطى بكرة النهار معجون ورد سكري مغلي في ماء لسان ثور يصفى على شراب ليمون ومن الاغذية امرق الدجاج

السادجة او محضة بماء ليمون او بماء نارنج ومن البقول اللفت والهلون والشومر
ثم بعد هذا جميعه علق على الساق العلق في مواضع متعددة ولا تفعل هذا النوع من
المعالجة الا بعد نقاء البدن ثم بعد هذا ارفع الساقين وضمدها (١) بهذا الضاد -
وصفته - بزر كرنب وبزر كرفس ونطرون ورماد الكرم وترمس ودقيق الحلبة
وبعر الماعز وسكبينج اجزاء متساوية يحل السكبينج بماء الحلبة او بماء الرطبة
ويعجن به باقى الادوية ويطل به الساق ويعصب من الكعب الى الركبة -
آخر - صبر وقاقيا ومرورامك وعصارة الحية التيس تسحق هذه الادوية سحقا ناعما
وتعجن بما ذكرنا ويلطخ به الموضع ويعصب كما ذكرنا -
آخر - بابونج واكليل الملك وشبت اجزاء متساوية حلبة جزئين تسحق هذه اسحقا
ناعما وتطبخ بما ذكرناه ويضمده به الموضع كما ذكرنا - هذا جميعه اذا كان داء الفيل
في ابتداءه - واما ان كان قد تمكن فيكون الغرض في معالجته ان يقف على حالته والله اعلم

المقالة السادسة عشر

في علاج ما هو حادث عن اكثر من مادة واحدة

وتنقسم الى عشرة فصول، الفصل الاول في علاج ريحة (٢) الشوكة - الفصل الثانى
في علاج داء الثعلب وداء الحية - الفصل الثالث في علاج الحزاز والسعفة والقويا
والحصف - الفصل الرابع في علاج الجمره بالجيم والشر - الفصل الخامس في
علاج سقير وس - الفصل السادس في علاج الثآليل والعرق المدينى - الفصل السابع
في علاج الاورام الغددية - الفصل الثامن في علاج الآكلة - الفصل التاسع في علاج
الجرب والحكة، الفصل العاشر في علاج النفايات والنفاخات -

الفصل الاول

في علاج ريح الشوكة

ينبغي ان ينتهى البدن اولا مما فيه من المواد الفاسدة بعد ان يعطى العليل ما ينضجها
وليكن استعمال المسهل بحسب مقدار المادة واحتمال القوة ثم بعد التنقية اعط العليل

بعض المفرحات امان الاشرية فمثل شراب الخماض والتفاح والينوفر والورد
الطري ممزوجا ببعض المياه المفرحة وأمره باستعمال الشراب الريحاني ممزوجا بالمياه
المذكورة واعطاه بعض المعالجين المفرحة وذلك عـلى قدر الامزجة ثم بعد ذلك
استعمل ما يخص العضو من المعالجة وهو ان تنظر ان كانت الآفة يسيرة فيحك
العضو بمجراد حكا جيدا حتى ينتهي الحال الى الموضع السليم فان لم يحصل بذلك
الغرض فاكو العظم بمكوى شعبيه على قدر الموضع السارى فيه الفساد من العظم حتى
تسقط منه قشور-

وهذا دواء يفتت العظم ويخرجه وصفته قشور زراوند مدحرج وايرسا وصبر
وقشور الحانبات الجاوشير وقنبيل محرق وتوبال النحاس وقشور الصنوبر تسحق
هذه كل واحد بمفرده وتنخل بمنخل رفيع الى الغاية وتخلط وتذرملا المجموع
على العظم اولافا ولافانه يفتت فان لم يف ذلك بالعرض فيقوم العظم ويخرج ببعض
الآلات حتى لا يبقى منه شيء فان كان الفساد قد بلغ الى الملح فينشر العظم بمنشار
غير انه قبل ذلك يجب ان يشال اللحم الفاسد وهو ان يدخل المروء بين العظم
واللحم الى ان يصل الى الموضع الذى اللحم فيه ملصق بالعظم ويحس فيه بالوجع
ثم يشال اللحم عنه وان امكن قطعه فيقطع وكيفية شيله هو ان يلتقى في طرفه خيط
ويمد الى فوق حتى ينكشف العظم جميعه ثم انشره بمنشار من نهاية الفساد وليكن
المنشار رفيع الاسنان فاذا انقطع العظم ضع على الموضع شيئا من الذرور المذكور
حتى ان كان قد بقى منه شيء فنته فان كان العظم الفاسد المنشور قريبا من مفصل
فيخرج من المفصل فان كان الفاسد رأس الفخذ او الورك او شيء من خريزات
الظهر فاياك وعلاجه ثم بعد ذلك غرق حول الموضع المنشور بدهن ورد ثم ضع
عليه ما ينبت اللحم ثم ما يلحمه ان شاء الله تعالى -

الفصل الثانى

فى علاج داء الثعلب وداء الحية

ان كان سبب ذلك مواد حادة افصد العليل من القيصال وانخرج له من الدم مقدار

الحاجة واحتمال القوة ثم بعد هذا ان ظهرت علامة الصفراء اعط العليل ما ينضجها
وقد عرفته ثم ما يستقرغها وقد عرفته ايضا وبالغ في تنقية البدن ثم بعد ذلك
اعط العليل الاطريفل مقوى بالسقمونيا والصبر ثم بعد ذلك ان وثقت بنقاء
الرأس علق عليه العلق مرارا متوالية واجعل الاغذية في هذه المدة الحماطيف
محمضا بحب رمان محلي فان كان الطبع متوقفا احقن العليل بحقنة لينة ثم بعد هذا
جميعه استعمل الادوية الموضوعية وهو ان تأمر العليل بملازمة الحمام وغسل
الرأس بالخطمية ثم بعد ذلك بدقيق العدس والحمص والباقي وامسح جلدة
الرأس بنخرة خشنة لينفتح المسام وتخرج الابخرة واطل الرأس بعد الخروج
منه بهذا الطلاء -

وصفته - قشور بندق محرق ولوز مر وحلو وحب بان محروقة من كل واحد
عشرون درهما (شيوخ محرق وزبد البحر من كل واحد خمسة دراهم - ١) تسحق
هذه سحقا ناعما الى الغاية وتخلط بدهن بنفسج (٢) ويلطخ به جلدة الرأس -
آخر - نحر الفار عشرة دراهم قشر اصل القصب محروق عشرون درهما شعير
محرق وحضض من كل واحد عشرون درهما شيوخ محرق وزبد البحر من كل
واحد خمسة دراهم تسحق هذه سحقا ناعما الى الغاية وتخلط بدهن آس ويلطخ
به جلدة الرأس -

آخر - رما دورق السرو ورماد ورق الكرم من كل واحد عشرة دراهم لب
بزر قثاء ولب بزر خيار ولب بزر بطيخ اصفر من كل واحد خمسة دراهم تسحق
هذه سحقا ناعما الى الغاية وتخلط بدهن لوز حلو معلوف بزر هر بنفسج ويلطخ
به جلدة الرأس -

آخر - حبة خضراء وحب الفار محروقين من كل واحد عشرة دراهم يسحقان
ويلطخان بدهن بان (٣) ويلطخ بهما الرأس -
آخر - غالية مذابة بدهن بان ويلطخ بها الرأس -

(١) سقط من صف (٢) ك - د - بدهن آس (٣) ك - د - يخلطان بحب بان -

آخر - ورق صفصاف وورق سمسم وآزاد درخت مجففة مسحوقة منخولة من كل واحد عشرون درهما يجبل بماء منقوع فيه اصل السمسم ويحشى به الشعر وبالجملة يلطخ به الرأس داخل الحمام وخارجة اياما متوالية ومع ذلك مره بملازمة الحمام وغسل الرأس بما ذكرنا واجتناب الاغذية المسخنة المجففة والحركة العنيفة والغضب المفرط فانه بهذا التدبير ينبت الشعر في الرأس ان شاء الله تعالى -

وان كان سبب ذلك مادة سوداوية فانظر فان كانت علامة غلبة الدم ظاهرة فافصد العليل وارج له من الدم مقدار الحاجة واحتمال القوة ، وان كان صبيا احجمه في ساقيه وارج له من الدم ايضا بحسب ذلك ثم اعطه ما ينضج السوداء وان لم تكن علامة الدم ظاهرة (١) فابتدئ باستعمال ما ينضج السوداء وقد عرفته ثم استعمال ما يستفرغها وقد عرفته ايضا ثم اعطه الاطريفل المقوى بحجر الارمني واللازورد والايارج واجعل اوزان ذلك بحسب احتمال القوة ومقدار المادة وامنع مع ذلك من الاغذية المولدة للسوداء مثل العدس والكرنب ولحم الكبير من المساعن والبقر واجعلها امراقا دسمة من لحوم لطيفة محضبة بماء نارنج ثم بعد هذا انظر في القوارير فان رأيت علامة الامتلاء من المادة المذكورة ظاهرة فاعط العليل ما ينضجها ثم المستفرغ لها ثم اعطه الاطريفل المذكور وأمره بملازمة ذلك لىالى متوالية وليكن استعماله عند النوم ولا تغفل عن طبيعته بل كلما توقفت احقنه بحقنة لينة فاذا وثقت بنقاء البدن غرغره بهذه الغرغرة -

عرق سوس مجرود مرضوض خمسة دراهم ورق لسان ثور وترنجان من كل واحد عشر ورقات تغلى هذه وتصفى ويضاف الى الماء شراب اسكنجبين ساذج اوقية ايارج فيقرا مثقال ويتغرغره بكرة النهار اياما متوالية كل يوم على هذه الصورة فاذا اخرج ما تبقى من المادة من الرأس بذلك ووثقت بنقاؤه علق عليه العلق وبدلها كل وقت الى حين يجذب ما في الجلد من المادة المرتبكة فيها جذبا مستقصى ثم بعد ذلك ادلك جلدة الرأس بشحم دب او بشحم ذئب او بشحم ضبع او بشحم اسد لاسيما متى كان عتيقا فانه كلما عتق قوى نفعه وفعله في ذلك فان خفت

تسخين هذه الشحوم اضعف اليها قلب لوز حلوا معلوف بزهر بنفسج فان لم تخف ذلك فاستعملها بمفردها ثم اغسل الرأس بعد ذلك بماء الخلبة المطبوخة او بماء مطبوخ فيه بزرا الكتان وخطمي ثم اعد عليه الدواء المذكور فان لم يفد ذلك فيما ذكرنا فاطل الرأس بمراة البقر او بمراة الذئب فان لم يفد ذلك فاطله بعاقور قرحا وميوزج (١) محروقين من كل واحد عشرون درهما بورق ارمي خمسة دراهم تسحق هذه سحقا ناعما الى الغاية وتخلط بدهن بان وزبد طري ويلطخ به الرأس وأمر العليل بملازمة هذه المداواة فان الشعر ينبت بقدره الله تعالى -

وان كان سبب ذلك بلغا فاعط العليل ما ينضج البلغم ثم ما يستفرغه وقد عرفت جميع ذلك ولا تستعمل المسهل الى حين (تظهر دلائل النضج في القارورة وكرر استعمال المسهل مرات - ٢ - حتى) يحصل النقاء من المادة المذكورة ثم بعد ذلك اعطه الاطريفل على هذه الصورة -

اطريفل صغير درهمين ايارج مثقال غاريقون درهم سورنجان واهليلج كابلي منزوع الحب من كل واحد نصف درهم شحم حنظل وحب نيل من كل واحد دانق محودة وكثيراء من كل واحد ثمن درهم يستعمل هذا الاطريفل ليلة بعد ليلة وبعد ليلتين وامنع العليل بعد ذلك من كل مايولد البلغم فاذا وثقت بنقاء البدن والرأس غرغره بهذه الغرغرة -

عود الصليب اربعة دراهم سورنجان ثلاثة دراهم اسطوخودوس اربعة دراهم زبيب اشقر منزوع الحب عشرون حبة بزركرفس وبزرازيانج وانيسون مرضوض من كل واحد ثلاثة دراهم حلبة مرضوضه عشرة دراهم زبيب الجبل خمسة دراهم تغلي هذه الادوية في رطلين ماء بالرطل المذكور الى حين يبقى النصف ويمرس ويصفى على خمسين درهما شراب اسكنجبين عنصلي وبزوري ويضاف اليه خردل مسحوق سحقا ناعما درهمين ايارج فيقرا مثقال ويتغرغره وهو حار (مرتين او - ٣) مرات متواليه قبل أخذ الغذاء ويمسكه في الهم ساعة جيدة

(١) كذا - وفي ك - ميوزج واهله ميوزج (٢) ليس في ك ود (٣) سقط من

ثم يقذفه ثم يستعمله ، يستعمل ذلك كل يوم خمس مرات بكرة النهار وخمسة آخر عند النوم فاذا خرج ما بقى في الرأس من البلغم بهذا التدبير مر بعد ذلك من يدلك جلدة الرأس الى حين تحمر ثم ضع عليها هذا الطلاء -

وصفته - حب بان وحب محلب محروقين من كل واحد عشرة دراهم شيخ ارمي محرق خمسة دراهم حبة خضراء محروقة عشرة دراهم تسحق هذه سحقا ناعما الى الغاية وتخلط بدهن زنبق ويلطخ به الرأس ويترك عليه يومين ثم يغسل بماء السلق او بماء قد اضيف فيه بورق او ملح -

آخر - زفت عشرة دراهم زبد البحر عشرة دراهم بورق عشرة دراهم حردل درهم تسحق هذه سحقا ناعما وتخلط مع الزفت ويذاب الجميع (بدهن بان - ١) ويلطخ به الرأس ويترك يومين ثم يغسل الرأس داخل الحمام بماء وملح -

آخر - سريرح (٢) وماهيران وخربق ابيض واسود من كل واحد عشرة دراهم تسحق هذه سحقا ناعما الى الغاية وتخلط بدهن غار او بدهن خروع ويلطخ به الموضع بعد ان يغسل في الحمام بماء قد اديف فيه بورق او ملح ويترك يومين ثم يغسل بما ذكرناه والطنخ الموضع ايضا بالشحوم المذكورة واجتهد في ان تكون عتيقة فان لم تحمر جلدة الرأس بذلك فانظر الى القارورة فان كانت مثقلة فاستفرغ العليل بما ذكرناه للبلغم ثم اعطه بعد ذلك الاطريفل عالى ما ذكرناه ثم غرغره بهذه الغرغرة -

وصفته - مويزج وسورنجان من كل واحد اربعة دراهم بابونج واكليل الملك من كل واحد قبضة حلبة مرضوضة عشرة دراهم تغلى هذه وتصفى على خمسين درهما شراب اسكنجبين عنصل ويضاف اليه ايارج فيقرا درهمين ويتغرغر به كل يوم كما ذكرناه ثم بعد ذلك تمرء الى جلدة الرأس بالموسى مرارا (داخل الحمام واطل جلدة الرأس - ٣) بثوم مسحوق او ببصل العنصل او بهذا الطلاء -

(١) ليس في ك ود - (٢) كذا وفي د - ميوذج ولعله مويزج - ح (٣) ك مضروب عليه وليس في د -

وصفته - فربون ثلاثة دراهم ثافسيا ثلاثة دراهم ذرايح مقلوعة الرأس
والاجنحة ثلاثة دراهم مسك حبة واحدة خردل ثلاثة دراهم تسحق هذه
سحقا ناعما وتخلط بدهن بان ويلطخ به الرأس ويترك يومين فان تفرح فتركه
يوما واستعمله يوما وادهن الرأس في يوم الراحة بدهن ورد واسفيداج
وشمع ابيض او بزبد طري او بشحم بط وشحم دجاج وقيل ان رؤوس الذباب
اذا دلك بها الرأس انبت الشعر في داء الثعلب -

آخر - يؤخذ رؤوس الفار تغلى بدهن ورد زيتي عتيق الى حين تحترق وتسحق
في الهاون سحقا ناعما جدا ويلطخ به الرأس بعد غسله في الحمام بسدر مجبول بماء
سلق وماء قرنفل ويضاف اليه ملح وبورق من كل واحد عشرة دراهم
(خردل خمسة دراهم - ١) واياك ان تستعمل هذه اللطوخت على غير نقاء فانها
تكون سببا لزيادة العلة (٢) -

واعلم انا ذا اكرون في هذا الموضع امورا ثلاثة وان كانت خارجة عن غرضنا في
هذا الكتاب (احدها) ما يمنع من انبات الشعر (وثانيها) ما يغير لونه (وثالثها)
ما يطوله ويبسطه ويجمعه -

اما الامر الاول فقالوا الاطباء اذا لطح موضع الشعر قبل نباته بدم الضفدع
الاجامية او بدم السلحفاة او بدم الخنافس او بدم ماغه او بيض النمل او بزيت
قد طبخ فيه عضاية او بزيت قد طبخ فيه قنفذ او يطلى بعصارة البنج الاخضر مذاب
فيها افيون فانه لا يرجع ينبت اصلا فان كان قد نبت فينتف ويطل بما ذكرنا
او يطلى بهذا الطلاء -

وصفته - صدف اللاؤ لؤ يحرق وبورق احمر ومرداسنج اجزاء متساوية تسحق
سحقا ناعما وتعجن بماء ويلطخ به الموضع -

وهذا الطوخ يحلق الشعر - نورة مطفاة وزرنيخ من كل واحد جزء صبر
سقطري ربع جزء يطبخ الجميع بالماء ثم يبرد ويلطخ به الموضع الذي فيه الشعر
فانه يحلقه من ساعته -

واما الامر الثانى ان الشيب متى ظهر قبل وقته فينبغى ان ينقى البدن من البلغم
وتجعل الاغذية من اللحوم السمينة وتكون مشوية ومطجنة ومبرزة بالابازير
الحارة ومن البقول اللفت والشومر والكرفس والنعنع ويقلل من استعمال
الفواكه ويتجنب الالبان والاسماك والاغذية الغليظة كالعصايد والهرائس
وكثرة الفصد والسكر المفرط والجماع المفرط وشم الكافور والما وردور شه
على الشعر والتدهين بدهن الياسمين وتنف الشعر الابيض فانه مما يكثر الشيب
وذلك لضعف الموضع المنتوف منه ويتعاهد القى واستعمال الاطريفل المقوى
بايارج ويتعاهد احد المعاجين المسخنة مثل معجون الفلاسفة وازنجبيل المربى
والترياق الكبير والمثر وديطس ومن الشراب الريحاني القليل المزاج والمقدار
الاحمر اللون العتيق -

واما تدبير الشعر نفسه فيجب ان تديم تلطيخه بما يحفظ من راحه ويحلل ما يتكرج
عند اصله من الغذاء الممدله وذلك مثل القطران الرقيق القوام اذا ترك على الشعر
اربع ساعات ثم غسل داخل الحمام بماء مالح ويطل برفق رطب ثم يغسل بما
ذكرنا او بدهن قسط ويترك ساعات ثم يغسل بما ذكرنا وكذلك دهن البان
ودهن الشونيز ودهن الخردل وهو ان يدق بزرها دقا ناعما الى الغاية او يطبخا كما
يفعل بالسهم (ثم يستخرج منها الدهن كما يستخرج الشيرج من السهم - ١)
والزيت المعتصر من الزيتون البرى اذا اديم به تدهين الرأس منع من الشيب
او يؤخذ زيت انفاق ثلاثة اقساط سنبل اوقية ونصف اظفار الطيب نصف
اوقية فقاح الاذخر نصف اوقية تطبخ هذه في ماء مالح حتى تنهرا ثم يضاف
الى الماء زيت انفاق قسط ونصف قاقيا مذاب في شراب عتيق اوقية ويطبخ
الجميع بنار هادية حتى يفنى الشراب ويبقى الدهن ويدهن به الشعر ويترك ساعات
ثم يغسل بنخطمى -

آخر - يؤخذ سعد وسليخة وسنبل وشونيز وقرنفل وشحم الخنظل وقسط وعود
خام وفقاح الاذخر وقصب الزريرة من كل واحد عشرة دراهم تدق هذه دقا بريحنا

وتنقع في عصارة نبات شحم الحنظل الاخضر قدر رطلين فان لم يوجد فيؤخذ من قشور الجوز رطلين وزيت انفاق رطلين او من بعض الادهان المذكورة ويطبخ الجميع بنارها دية الى حين يفنى الماء ويبقى الدهن ويلطخ به الشعر ويترك ساعات ثم يغسل بما ذكرنا -

آخر - اهلياج اسود واملج وعفص من كل واحد عشرة دراهم لادن عشرون درهما ورق آس وحبه من كل واحد ثلاثون درهما تسحق هذه سحقانا عما الى الغاية وتطبخ في ماء قشر الجوز الاخضر وزن مائة درهم وزيت انفاق مائتي درهم الى حين يفنى الماء ويبقى الدهن بعد ان ينقع في ذلك اربعة ايام ثم يستعمل -
آخر - قاقيا وعفص وحلبة وبزر بنج وكزبرة وسنبيل ولا دن وعصارة قشور الجوز وعصارة شقايق النعمان وخبث الحديد ورو سنج (١) وشب اسود تسحق هذه جميعها سحقانا عما الى الغاية وتجبل بالعصارات المذكورة وتقرص اقراصا او تجفف وتستعمل في الشهر ثلاث مرات طلاء وهو ان تسحق هذه مرة ثانية وتجبل بماء الاملج او بماء الآس الاخضر ويطلى به الشعر -

خضاب يسود الشعر - يؤخذ قارورة زجاج تملأ بزيت انفاق ويحفر على فرع من فروع الجوز ويقطع ويلقم طرف القارورة في اول الربيع ويترك الى وسط الشتاء فان العرق يرشف الدهن من اول الربيع ويقذفه في وسط الشتاء وتؤخذ القارورة وتعلق في الشمس عشرين يوما ثم يدهن بالزيت الشعر فانه يسوده -
آخر - وسمة هندية وحنان كل واحد جزء برادة حديد ناعمة الى الغاية وخبث حديد مسحوق الى الغاية من كل واحد (نصف - ٢) جزء وتجبل هـ - ذه بماء منقوع فيه الساق او بماء الرمان الحامض او بماء قشور الجوز الاخضر ويخضب به الشعر بعد ان يحنا حتى يحمر لونه ثم يغسل بخطمي -

آخر - عفص يحرق في قدر مطين غاية الاحراق عشرون درهما ورو سنج عشرة دراهم شب درهمين ملح اندراني درهم تسحق هذه سحقانا عما الى الغاية وتجبل بماء آس ويخضب به الشعر فان خلط به وسمة وحنان من كل واحد عشرة

(١) وهو النحاس المحرق - بحر الجواهر (٢) ليس في د -

دراهم سود الشعر الى الغاية -

آخر - نورة غير مطفاة ومرتك من كل واحد عشرون درهما يسحق المرتك ويخلط بانورة ينقعان في الماء ستة امثالها ثلاثة ايام في شمس حارة ويحرك كل يوم ثلاث مرات ثم يصفى الماء عنه ويدخل فيه صوفة فان اسودت والا تنقع فيه مرة اخرى مرتك فاذا اسودت يعجن في الماء وسمة وحناء ويخضب به الشعر فانه يسوده الى الغاية -

آخر - يسود الشعر الى الغاية يدوم ستة اشهر واذا احكت صنعته مكث سنة كاملة ولا يمس باليد فانه يسودها بل يلف على اليد جلد اذا اريد الاختضاب ويحذر ان يصيب الوجه منه شيء لئلا يسوده فاذا اصاب الوجه منه شيء فيغسله بماء قد طبخ فيه الحلبة والكسفرة وهو ينصل في كل خمسة عشر يوما فاذا انصل نخذ عودا على مثال المسواك وانغمسه في هذا الدهن واحش به اصول الشعر الذي ينصل -

وهذا صفة - يؤخذ زيت انفاق وزن مائة درهم ومن شقايق النعمان خمسون درهما يجعل الزيت في قنينة واسعة الفم ويلقى فيه الشقايق ويسد رأس القنينة بصاروج الحكماء سدا وثيقا فاذا جف دفن في الزبل اربعين يوما ثم يخرج ويصفى الزيت ويعصر الشقايق عصر اجيدا ويرمى به ثم يصب على الزيت مثله خل نحر ثم يؤخذ احد عشر عفصة وتغلى بزيت وان كان الزيت من الزيت المذكور فهو اجود ثم يدق دقانا عما ويلقى على الخل والزيت ويؤخذ مر داسنج اربعة عشر مثقالا وزاج قبر مى خمسة عشر مثقالا عدس مثقالان تدق هذه الادوية دقانا عما وتنخل ثم تطرح على الخل والزيت ويجعل ذلك على النار وتوقد تحته نار هادئة ويطبخ حتى يذهب الخل ويبقى الزيت ثم يصفى من ثقله ويوضع في قنينة ثم يخضب به الشعر من اول الليل ويجعل على الشعر ورق السلق فاذا كان الصبح طلى الشعر فوق الخضاب بعجين دقيق شعيرا وحنطة حتى ينشف الدواء ثم يدخل الحمام بعد ذلك وبعد الخروج منه يدهن الشعر بقليل دهن مطيب وهو ان يؤخذ

دهن ورد يضاف اليه غالية وعنبر وقليل من حب (١) الكاذى واذا انصل فعل به كما ذكرناه -

آخر - يسود الشعر ويجعله اسود بكناح الغراب يؤخذ كوز رصاص ضيق القم تجعل فيه احدى واربعين علة من التي تطرح على القروح ثم تغمرها (٢) في الكوز بالزيت المغسول وتسد رأس الكوز سدا محكما ثم يدفن في الزبل اربعين يوما ثم اخرجها واذا اردت ان تخضب به الشعر خذ عودا مثل المسواك واجعل في اناه قليل دهن حل واضف اليه شيئا يسيرا من الدهن المذكور ثم ادهن به الشعر فانه يسوده الى الغاية -

صفة خضاب يجر الشعر ، ترمس مقسور عشرة دراهم من خمسة دراهم ملح الدباغين ثلاثة دراهم دردى الحجر مجفف مشوى ثلاثة دراهم تدق هذه دقنا عمو الى الغاية وتترك على حدة ثم يؤخذ رماد حطب الكرم يصب عليه ماء ويترك يوما واحدا ثم يصفى ويعجن به الادوية المذكورة ويخضب به ويترك ليلة واحدة ثم يغسل ويعاد عليه فانه يجره -

خضاب يبيض الشعر ، ذرق الخطا طيف وماش وبزرا الفجل وورد النسرين مجفف وكبريت وفقاح الكبر مجفف ايضا تدق هذه وتجمع بمراة البقر وخل نمر ويخضب الشعر بعد ان يبخر بالكبريت ويعاد عليه مرات فاذا ابيض الشعر يدهن بدهن اليا سمين -

واما الامر الثالث فهذا دهن يطول الشعر ويسرع نباته يؤخذ بيض يسلق الى حين يشتد سلقه ثم يكسر ويؤخذ صفاره ويجعل في مقلى حديد ويوقد تحته نار هادية ويميل المقلى الى بعض الجوانب ثم يلقط الدهن ويدهن به الشعر فانه يطوله -

آخر - يطول الشعر ، يؤخذ شعير جيد يقشر وينقع في الماء الى حين يربو ثم يعصر ويؤخذ نشاء ثم يؤخذ لادن ويسير آملج من كل واحد خمسة دراهم دهن بان بوزن الجميع يطبخ الجميع بنار هادية الى حين يفنى الماء ويدهن به الشعر ويحشى به ليلة واحدة ثم يغسل بالنها ر ثم يدهن بالدهن -

خضاب يسبط الشعر ، لعاب بزر قطونا ولعاب بزر كتان ولعاب بزر سفر جل
ولعاب حلبة من كل واحد جزء ورق سمسم يابس نصف جزء يدق الورق ويخلط
بالاعبة ويخلط بالجميع خطمي ويحشى به الرأس -

خضاب يجعد الشعر ، نورة غير مطفاة جزء آملج ومرتك وعفص اخضر اللون
من كل واحد جزءين يدق الجميع دقانا عما ويجبل بماء الآس ويطل به الشعر
ويترك عليه ثلاثة ايام ثم يغسل ويدهن بدهن ورد - فهذا ما اردنا ذكره في هذا
الباب وان كان خارجا عن غرضنا في هذا الكتاب والله اعلم -

الفصل الثالث

في علاج الحزاز والسعفة والحصف والقوبا

اما الحزاز فان كان سببه بلغم فينبغي ان يمنع صاحبه من كل ما يولد البلغم وقد
عرفته ثم اعطاه ما ينضج البلغم ثم ما يستفرغه وقد عرفت ذلك جميعه وبالغ في تنقية
الرأس بالايارج وغيره ثم بالاطريفل المقوى بذلك فاذا وثقت بنقاء البدن
والرأس بعد ذلك استعمل الادوية الموضوعة وهو ان تأمر العليل بملازمة الحمام
وغسل الرأس بالسدر المجبول بماء السلق والبورق -

او يطبخ حمص وباقل طبخا جيدا حتى يتهرا ويهرسا في مهراس ثم يضاف اليهما
سدر قدر الحاجة ويغسل بذلك الرأس -

او يؤخذ مرارة بقر وتذاب في خل نمر عتيق قوى الحمض ثم يؤخذ دقيق حلبة
ودقيق ترمس ودقيق حمص من كل واحد ثلاثون درهما بورق عشرة دراهم
يسحق البورق ويجبل بالجميع بما ذكرنا ويغسل الرأس داخل الحمام بسدر مجبول
بماء سلق ثم يحشى بذلك الشعر او يؤخذ طين قيموليا يجبل بنخل نمر يحشى به
الرأس بعد غسله بما ذكرنا -

ويؤخذ موزج عشرة دراهم دقيق حمص عشرة دراهم دردى الشراب
العتيق مجفف ثلاثون درهما كبريت عشرة دراهم تسحق هذه وتجبل ببول
صبي لم يحتلم او ببول جمل اعرابي ويحشى به الشعر بعد غسله بما ذكرنا -

وان

وان كان سببه د ما مخالطا للسوداء فافصد العليل وانرج له من الدم مقدار الحاجة واحتمال القوة ثم بعد ذلك اعط العليل ما ينضج السوداء ثم ما يستفرغها وقد عرفت جميع ذلك ثم اعطه الا طريفل مقوى بالحجر الارمنى والا فتيمون والراوند واللازورد وذلك بحسب ما ترى ثم بعد ذلك مر العليل بالمدخول الى الحمام ويلازمه واغسل الرأس بالخطمي البيضاء وورق السمسم مجبول بالعسل والخل او يؤخذ لوز مر وحلو مقشر من قشرهما من كل واحد عشرة درهمين ودرهم بزر بطيخ اصفر وبزر قثاء وبزر خيار وبزر قرع من كل واحد عشرة دراهم قسحق هذه سحقا ناعما وتجل بماء منقوع فيه ورق السمسم او ورق الشهدانج ويحشى به الشعر بعد ان يغسل في الحمام غسلا جيدا بخطمي وسدر واجمل اغذية العليل في هذا الوقت اما من اللحوم فالحوى من الماعز والضأن السمين ولحوم الجداء والحملان المسمنة والدجاج والبط والوز المسمنة والبيض النمبرشت ويلازم الحمام فانه يزول بهذا التدبير ان شاء الله تعالى -

واما السعفة ففي جميع انواعها ينبغي ان ينظر الى غلبة الدم فان كانت ظاهرة افصد العليل وانرج له من الدم مقدار الحاجة واحتمال القوة ثم بعد ذلك امنع العليل من كل ما يولد البغهم والسوداء وامره بملازمة الحمام واعطه ما ينضج البغهم والسوداء -

وهذا دواء منضج لذلك - عرق سوس مجرود مرضوض واصل كرفس واصل رازيانج من كل واحد ثلاثة دراهم ورق لسان ثور وترنجان من كل واحد ست ورقات زبيب اشقر منزوع الحب عشرون حبة تغلى هذه وتصفى الى ثلاثين درهما سكر ابيض وتستعمل الصبح والغداء لحم لطيف محض بماء ليمون خال من الملح او بماء نارنج ثم عند ظهور النضج في القارورة يعطى مطبوخ الا فتيمون وقد عرفت ثم ارحه اياما يسيرة ثم اعطه المغلى المذكور ثم المطبوخ المذكور ثم بعد ذلك انظر فان كانت علامة السوداء ظاهرة فاعط العليل ماء الجبن مقوى بسفوف السوداء وقد عرفت والاغذية ساذجة من لحم دسم محض بماء نارنج وان كانت

علامة البلغم ظاهرة اعطه بعض الحبوب المستفرغة للبلغم وقد عرفته ثم بعد ذلك مره باستعمال شراب الليمون والاصول واجعل اغذيته من اللحوم الصيد (١) والطيور البرية او مدققة مزرة بابا زير حارة ومن البقول اللفت والشومر والحنجل (٢) والهلين وان احتجت الى مسهل ثان اعطه الحب المذكور ثم بعد ذلك استعمل (٣) الادوية الموضوعية -

وهذا اطلاق ينفع ، زراوند طويل ومد حرج وعفص اخضر اللون وبورق وجلنار من كل واحد عشرون درهما تسحق هذه سحقا ناعما الى الغاية وتربب بدهن ورد زيتي وخل خمر ويلطخ به الموضع -

آخر - راتينج وقنبيل وعروق ولوز مروورق دفل واطليميا الفضة واطليميا الذهب من كل واحد عشرة دراهم تسحق هذه سحقا ناعما الى الغاية وتربب في هاون حجر بنخل خمر ودهن ورد -

آخر - قرطاس محرق واسرب محرق مغسول وانزروت وكبريت من كل واحد اوقية طيبة تراب الزبيق ومرداسنج من كل واحد ثمانية دراهم تسحق هذه سحقا ناعما الى الغاية وتربب بنخل ودهن ورد ويستعمل -

آخر - ملح وزاج محروقين ومقل من كل واحد عشرة (٤) دراهم خرف التنور المستعمل ايا ما وذرقة الحمام من كل واحد سبعة دراهم ينقع المقل في خل خمر حتى يذوب ثم يربب باقى الادوية في هاون حجر بدهن ورد ويستعمل -

آخر - يؤخذ دخان التنور يعجن بيول صبي لم يحتلم ويطل به طشت من نحاس احمر غير مبيض برصاص ويوقى من الغبار ويترك يوما وليلة ثم يكشط ويعجن بدهن ورد ويطل به الرأس وينبغي عند تبديل هذه الادوية ان يغسل الرأس بسدر مجبول بماء سلق وقليل بورق ثم بصابون حتى يدمى الموضع ثم يلطخ بما ذكرنا واما ما كان سببه سوداء فينبغى بعد تنقية البدن والرأس ان يعلق على الرأس العلق وغير العلق فاذا خفت المادة الحاصلة بقرب الجلد استعمل الادوية الموضوعية

(١) ك - د - لحوم الصيد (٢) هو بزر الكاكنج - بحر الجواهر (٣) ك - اعطه

(٤) ك - د - سبعة - وهو

وهو ان يطلى الموضع بهذا الطلاء -

وصفته - حناو وسمة وعفص محرق وقلب لوز مر مقشر من قشريه ومرداسنج
من كل واحد عشرة دراهم تسحق هذه الى الغاية وتربب بدهن الالية اوبدهن
لوز حلوا ويز بدطري اوبدهن حل في الهاون المذكور ويستعمل بعد غسل الرأس
في الحمام بنحطمي ويسير صابون غسلا مستقصى -

آخر - صبر سقطري وزعفران واصل سوس آسما نجوني وتوتيا وعود البلسان
وحب بان من كل واحد عشرة دراهم تسحق هذه سحقا ناعما وتربب بدهن لوز
حلوا ووبدهن حب القرع اوبدهن بنفسج ويسير خل نجر في الهاون المذكور و
تستعمل بعد ما ذكرنا -

آخر - اسفيداج وزبل الضب وزبل الزرا زيرور مسد القرع ورماد حطب
الكرم وعروق الصباغين من كل واحد عشرة دراهم تسحق هذه سحقا ناعما
وتربب بما ذكرنا فان لم تنجع هذه المداواة افصد العرقين اللذين خلف الاذنين
واطل الرأس بالدم الخارج منها فهذا التدبير يزول ان شاء الله تعالى -

واما الحصف فينبغي ان يبدأ بعلاجه بفصد القيصال ثم بعد ذلك حجامه الساقين ثم
امنع العليل من كل ما يسخن ويحرق كالحوم الصيد والطيور البرية والبقول
المسخنة وقد عرفتها والاغذية الحلو والمالحة والابازير الحارة في الطعام ثم اعطه
بعد ذلك ما ينضج الصفراء وهو ان كانت الحرارة ظاهرة فالنقوع الحامض وقد
عرفته محلى بسكر ابيض والغذاء مزاور محضه بحب رمان وان لم تكن هناك
حرارة فماء الشعير الساذج محلى بسكر ابيض والغذاء لحم لطيف محض بماء نارنج
فاذا ظهرت دلائل النضج في القارورة اعط العليل مطبوخ الفاكهة ثم ارحه
ايا ما بحسب ما ترى ثم اعطه ذلك (المنضج ع - لي) قدر ما ترى ثم الدواء المذكور
عند كمال النضج في القارورة ثم اعطه اطري فلا صغيرا وأمره في اثناء ذلك - (١)
بملازمة الحمام واحاق الشعر ان امكن والا قصه وبالح في قصه واغسل الرأس
داخل الحمام بنحطمي فاذا وثقت بنقاء البدن والرأس ورأيت المادة متوفرة في

جلدة الرأس علق عليها العلق وبدلها في كل وقت ثم استعمل حينئذ الادوية
الموضوعة -

وهذا طلاء يطلى به الرأس بعد الخروج من الحمام، عففص اخضر اللون واسفيداج
من كل واحد عشرة دراهم مرتك وخبت الفضة من كل واحد خمسة عشر درهما
صندل ستة دراهم كافور قيصوري ثلاث حبات تسحق هذه سحقانا عما الى الغاية
وتربب بماء الكسفرة الخضراء او دهن ورد (١) وخل نحر قوى الحمض وياطخ
به الرأس بعد الخروج من الحمام ويترك عليه ذلك اياما ثم يغسل داخل الحمام
بلحم بطيخ ودقيق عدس فان لم يحضر لحم البطيخ فيغسل بكشك الشعير مجبول
بما ذكرنا ثم بعد ذلك بخطمي -

آخر - اهليلج اصفر وكابلي واسود من كل واحد ستة دراهم قلب لوز حلو
مقشر من قشره عشرة دراهم اقماع الرمان وورق آس وزرور دمنزوع
الاقماع من كل واحد خمسة دراهم كافور قيصوري ثلاث حبات تسحق هذه
سحقانا عما الى الغاية وتربب بدهن آس وماء هندبا وماء خس ويسير خل نحر
وياطخ به الموضع بعد الخروج من الحمام ثم يدخل الحمام بعد ذلك بايام ولا تغفل
مع ذلك عن تليين الطبيعة ولو بالحقن ولا تزال تدبر العليل بهذا التدبير الى حين
نزول العلة ان شاء الله تعالى -

واما القوبا فينبغي ان تبتدى في علاجها بالفصد وتخرج من الدم مقدار الحاجة
واحتمال القوة ثم امنع العليل من كل مايولد السوداء وقد عرفته واعطه ما ينضجها
ثم ما يستفرغها وقد عرفت جميع ذلك ثم بعد ذلك انظر في القارورة وفي علامة
الامتلاء من غير ذلك فان كانت القارورة مثقلة وعلامة الامتلاء ظاهرة اعد
استعمال المنضج ثم المستفرغ واجعل اغذية العليل في هذا الوقت امراقا دسمة من
لحم لطيف سمين محض بماء نارنج فانك وثقت بنقاء البدن استعمل الادوية
الموضوعة وان احتجت بان ترسل على الموضع العلق استعمله قبل استعمال تلك (٢)
وهذا طلاء جيد للقوبا يؤخذ صمغ عربي ينقع في حمض الاترج فاذا ذاب يدلك

به الموضع -

آخر - صمغ الاجاص (١) ينقع في خل نحر ويدلك به الموضع -
آخر - زبل فار وزبل ضب يسحقان الى الغاية وينقعان في خل نحر ويدلك به
الموضع -

او يؤخذ عسل اللبني (٢) ويدلك به الموضع -
او يدلك بعسل البلاد ر مخلوط بدهن لوز حلو ويدهن دائما بدهن لوز مر فانه
يقلع اثر القوبا او يدهن بدهن القمح او دهن الشيلم وهو الزيوان الاسود وهو
اجود من دهن القمح وكيفية عمله ان يؤخذ الزيوان او القمح ويجعل على بلاط
رخام وتحمى صفيحة حديد او نحاس والاولى اجود حتى تحمر ثم يجعل على ذلك
ويكبس بمطرقة كبسا جيدا الى حين يسود لون (ذلك ثم ترفع المطرقة والصفيحة
ويؤخذ ما يسيل من ذلك - ٣) فانه يسيل شيء اسود قريب من القطران ويلطخ
به الموضع -

وهذا الطوخ يقلع القوبا من اصلها ، صمغ لوز مر منقوع في حمض الاثر ج
وكبريت وبعر الماعز محروق وزبد البحر تسحق هذه سحقا ناعما الى الغاية وتجبل
بقطران ويلطخ به الموضع -

آخر - حب بان وبزر الجرجير وصبر وبورق وشب تسحق هذه سحقا ناعما الى
الغاية وتخلط (٤) بدهن الحنطة ويلطخ به الموضع ويترك عليه اياما -

آخر - رماد الثوم وشونيز وكندش وحرف وقر دمانا وعروق تسحق هذه
سحقا ناعما جدا ثم يؤخذ قفر اليهود عشرة دراهم يذاب في قطران وزن ثلاثين
درهما ويخلط به الادوية ويلطخ به الموضع -

آخر - زرنبيخين من كل واحد خمسة دراهم بزر البنجشكت (٥) وكندر من كل

(١) ك - د - صمغ عربي (٢) هو الميعة السائلة - بحر الجواهر (٣) ليس في ك ود

(٤) ك - د - وتدهن (٥) د - البنجكشت - بحر الجواهر - البنجكشت

معرب البنجكشت وهو نبات اذوا الخمسة الاوراق -

واحد عشرة دراهم تسحق هذه وتجبل بقطران ويلطخ به الموضع واذا تقل على القوبازاق صائم له ايام ترك الغذاء فانها تنقلع في اقرب مدة والله اعلم -

الفصل الرابع

في علاج الجمرة بالجيم والاشرا

اما الجمرة فينبغي ان تبتدى في امرها بقصد العليل وان تخرج له من الدم مقدار الحاجة واحتمال القوة ثم بعد ذلك اسهل العليل بما يخرج الصفراء والسوداء فان لم يظهر النضج فان هذا المرض في حكم مرض المهياج -

وهذا دواء يستفرغ مادة الجمرة وصفته ، اهلياج اصفر واسود منزوع الحب من كل واحد اربعة دراهم شاهترج قبضة اجاص كبار سبع حبات تمر هندي وحب رمان من كل واحد عشرة دراهم عناب ومشمش يابس من كل واحد عشرون حبة بزرخطمي وخيازي من كل واحد كف برباريس خمسة دراهم سنامكي وزهر بنفسج ازرق من كل واحد سبعة دراهم بزرخيار وبزرقثاء مرضوضة من كل واحد درهمان ورد منزوع الاقماح قبضة افيمون اقريطشي مصرورفي خرقه كتان خمسة دراهم تطبخ هذه الادوية في ثلاثة ارطال ماء بالرطل الطبي الى ان يبقى ثلثا رطل ويمرس ويصفى على عشرين سكرابيض (١) ويجعل على وجه القدح مخودة شقراء ربع درهم (راوند جيد نصف درهم حجر لا زورد وارمني مغسولين من كل واحد نصف درهم - ٢) يستعمل الجميع نصف الليل ولتكن مقادير هذه المسهلات بقدر احتمال القوة وينبغي ان تاتي الاهليجات في نصف الطبخ والبزورفي ثلثي الطبخ والافتيمون في آخر الطبخ ويحرك عند توقف عمله بماء حار ويسقى في نصف النهار شراب تفاح ونيونوفر ثلاثين درهما وينثر على وجه القدح بزرقطونا مثقالا -

والغذاء ان كانت القوة قوية يسويق او ضرورة حب رمان محلى وان كانت ضعيفة فمرقة فروج محض بحب رمان وان توقف الطبع ولم يعمل الماء الحار شيئا وكان

(١) ك - د - على سكرابيض عشرين درهما (٢) ليس في ك ود -

شارب الدواء قد قذفته معدته فيعطى رب اجاص وزن عشرة دراهم مخودة
ربع درهم ثم ارحه اياما واعطه الدواء المذكور مرة ثانية ثم ثالثة وبالجملة بالغ
في تنقية البدن وانحراج المادة الفاسدة من البدن واعط العليل في بعض الاوقات
ماء الجبن بهذا السفوف -

وصفته ، حجرار منى ولازورد واهلياج اسود واصفر وراوند من كل واحد
نصف درهم مخودة دانق ماء الشاهترج جيد في هذا المرض وبعد الاستفراغ
وتنقية البدن انظر الى نفس الجمرة فان رأيت علامة السوداء اظهر من علامة
الصفراء فاشترط الموضع وعمق الشرط وانحرج المادة بالمحاجم ان امكن وان
لم يمكن اترك الدم يخرج من ذاته الى حين ينقطع ثم علق على الموضع الذي
لا يمكن تعليق المحاجم عليه العلق وبدلها كل ساعة ثم بعد ذلك اغسل الموضع
بشراب عتيق عقص وامسحه بخرقة كتان ناعمة ثم بعد هذا ضع على الموضع
ما نذكره من المبردات وان كانت علامة الصفراء اظهر فايك والشرط فانها
تجذبها وسميتها تأكل المواضع المتفرقة بل استعمل المبردات العطرية ولا تفرط
فيها عند (١) كون السوداء غالبة ومع هذا جميعه لا تغفل عن تقوية القلب وتلين
الطبع فالاول بالمفرحات والثاني بالحقن اللينة واطببخ مفردات الحقنة بماء نينوفر
وماء خلاف واواجب ان تكون المبردات الموضوعية المستعملة في هذا الورم
دون المستعملة في الجمرة وذلك لوجهين (احدهما) ان المادة ههنا اغلظ من مادة
الجمرة والبرد القوي يزيد غلظا (وثانيهما) ان المادة ههنا سمية والبرد القوي
يعكسها ويردها الى الباطن ولذلك ايضا لا يفرط في استعمال القوابض في اولها
لغلظ المادة ايضا وكذلك لا ينبغي ان يقرب اليه في مبادئ الامر المحلل المحض
خوفا من زيادة المادة حدة ولا في الانحطاط لثلاث ثور المادة وتفيدها حدة اخلاط
واعط العليل كل يوم بكرة النهار اشربة مفرحة بمياه مفرحة ايضا كشراب
الحماض والتفاح والنينوفر والورد الطبري اما مفردة واما بمجموعة بماء لسان
ثور وماء نينوفر وماء ورد وماء خلاف واجعل اغذيته امراق القراريج

محمضة بحب رمان محلا او بماء نارنج وان امكن استعمال الشراب الريحاني ممزوجا
 بالمياه المذكورة فهو من اجود ما يستعمل في هذا الورم والا اعطه بعض المفرحات
 اما الحار واما البارد واما المعتدل وذلك بحسب ما ترى واما الورم نفسه فبعد تنقية
 البدن واستعمال الشرط وانحراج المادة من نفس العضو ضمه بهذا الضاد =
 وصفته ماء ورد وماء آس من كل واحد عشرون درهما سفيدا ج ومرتك من
 كل واحد خمسة دراهم صندل ابيض واحمر من كل واحد ثلاثة دراهم كافور
 قيصوري ثلاثة دراهم طين ارميني عشرة دراهم يذاب الجميع ويبل في خرقة
 كتان مهلهلة ويوضع على الموضع وكلما جفت تبديل واذا فرغ يعاد عمله وهذا
 للنوع الاصفر اوى اجود منه لما غالب عليه السوداء ولازمه بهذا الضاد في مبادئ
 الامر والاطخ حول الورم جميعه بماء ورد وماء بحر ادة القرع وماء الخس وماء
 الهندباء وماء الكسفرة الخضراء وخل خمر اهذه كلها واما بعضها مداف فيه طين
 ارميني ثم بعد ذلك الابتداء ضمدا الموضع بهذا الضاد وهو نافع لكل نوعي الحمرة
 وصفته عدس مقشر عشرة دراهم لباب خبز كثير النخالة يسحق العدس بعد
 تقشير من قشره ويخلط بالخبز ويعجن بماء لسان الحمل يضمده به الموضع =
 آخر - تين يابس عشرون حبة (١) يطبخ بشراب عفص حتى يتهرى ثم يدق في
 مهراس ويعمل بدهن خشخاش اسود ويجعل عليه =

آخر - يؤخذ رمان اخضر حامض يطبخ بنخل خمر حتى يتهرا ويسحق في مهراس
 حجارة لاني نحاس لئلا يستفيد منه زنجارية حتى تختفي اجراؤه ثم يجعل في اناء
 ويستعمل في كل وقت وقد قيل ان هذا الدواء يقلع هذه العلة ويطبخ حول
 الورم بهذا اللطوخ =

وصفته - عفص ينقع في خل خمر حتى يبتل ثم يهرس في مهراس الى حين تختفي
 اجراؤه العفص ويخلط به شب ويسقى شيئا من الخل المنقوع فيه العفص ويطبخ
 به الموضع =

آخر يطبخ به الموضع المذكور - طين ارميني ينقع في ماء آس وماء ورد وخل

نحو وكافور اجزاء سواء -
 آخر - بجوز اخضر عشرون جوزة يدق في المهراس المذكور الى ان (١) تختفي
 اجزائه ثم يضاف اليه نصف جزء عقص اخضر مسحوق سحقاً ناعماً عشرة دراهم
 طين ارمني عشرة دراهم ويسقى الجميع ماء ورد وماء آس اخضر ويطبخ به
 الموضع -

آخر لجوالى الموضع - افيون درهم زاج قبرسى ثلاثة دراهم قشور النجاس
 درهمين زهر البنج اربعة دراهم تسحق هذه الادوية سحقاً ناعماً ويسقى ماء ورد
 ويطبخ به حول الموضع ولا تزال تعالج نفس الموضع وما حوله بما ذكرنا الى
 حين يسكن الالهيء وينصلح لون الموضع ولم يبق سوى سيلان الرطوبات استعمل
 حينئذ ما ذكرناه من المحففات في النملة -

واما الشراء ففي ابتداء ظهوره انظر الى علامة الدم فان كانت ظاهرة افصد العليل
 وانخرج له من الدم مقداراً متوفراً ثم احجم العليل وانخرج ايضاً ما متوفراً
 وان لم تكن ظاهرة اقتصر على الحجامه فقط ثم اعطه ماء النقوع الحامض محلاً
 بسكر ابيض وقد عرفت ذلك والا فاعطه ماء الرمان واجعل اغذيته منراوير
 محمضة بحب رمان محلاً اوزير باج بقطع يقطين وخبازى واسفاناخ مطجنين
 محضين بماء ليمون او بماء نارنج فان كان في المادة توفر ولم يف ما ذكرنا في
 تخفيفها اعط العليل المسهل المذكور في النملة والا اعطه هذا اللعوق -

وصفته - فلو س خيار شنبه عشرة دراهم يمرس في ماء حار ويصفي العسل
 ويضاف اليه اهلبيج اصفر وراوند واهليلج اسود وسنامكى من كل واحد
 نصف مثقال محبودة شقراء سريعة الفرق دانق كثير اء ثمن درهم سكر نبات
 ست دراهم دهن لوز حلو مثقال يخالط الجميع ويلقى نصف الليل ويحرك بماء
 حار عند توقف عمله ويشمم طين مدخن مرشوش عليه ماء ورد وخل خمر
 او نعنق منقوع في خل خمر ويمص سفرجل او تفاح لورمان حامض لئلا يتقيأ
 ثم يقياً بماء حار عند ما يراى قطعه ويبالغ في القيء لئلا يبقى شيء من جرم الدواء

في نمل المعدة ثم بعد القىء بساعات يسقى شراب تفاح ونيونوفر بماء بارد
مبرد بثلج وينثر على وجه القدر بزر قطونا مثقال والغذاء بعد اخذ الشراب
بساعات ايضا من دجاجة لطيفة محضبة بحب رمان محلا وبماء حصرم ثم يدخل
الحمام ثانيا يوم ويلزم الحمام بعد ذلك ويجعل تعريقه فيه اكثر من استحمامه
ثم بعد ذلك اعطه ماء الرمانين بشحميها او ماء النقوع الحامض وان كان
في القوة احتمال بعد ذلك ترك اللحم اعطه عوضه المزاور وأمره بمص الرمان
الحامض دائما واكل لب الخيار والقثاء والبطيخ الا خضر وعند النوم ان كان
هناك حرارة وحمى فحليب بزر البقلة بشراب اجاص ونيونوفر فان كانت قوية
فأضف الى ذلك حبة كافور قيصوري وان لم تكن هناك حرارة فلا تعطه سوى
الشراب فقط بماء بارد ومع هذا جميعه امنعه من الاغذية الحلوة والمالحة
والحريفة واكثر حوله من الالوان الصفرة وأمره بملازمة الحمام وليكن تعريقه
فيه اكثر من استحمامه فان سكنت الغلة بهذا التدبير والا استفرغ بدنه مرة
ثانية ثم ثالثة ثم ملازمة الحمام فانه يسكن بهذا التدبير ان شاء الله تعالى -

الفصل الخامس

في علاج سقيروس

ان كان حدوثه على سبيل الانتقال عن مادة دموية فانظر ان كانت علامة الدم
ظاهرة افصد العليل ثم بعد هذا اعط العليل ما يستفرغ الصفراء وهو ما ذكرناه
في مداواة النملة ثم أمر العليل باصلاح الغذاء وتعاهد تليين طبيعته بالحقن الملينة
ثم بعد هذا ضع على الموضع ما يلين قوام المادة (١) وذلك باستعمال الادوية المسخنة
المرطبة وهذا ملين وصفته - مخ ساق البقر وزبد طري من كل واحد عشرة
درهم مقل ازرق درهمان شمع ابيض عشرة دراهم دهن بنفسج خمسون درهما
يذاب الشمع في الدهن ويسحق المقل سحقا ناعما ثم يخلط الجميع ويوضع على قطن
عتيق ويضمده به الموضع -

(١) ك - د - ما يلين الطبع -

آخر - وشق ثلاثة دراهم شحم وزوشحم دجاج وشحم ذب من كل واحد عشرة دراهم (شمع ابيض عشرة دراهم بنفسج اربعون درهما تذاب الشحوم وتصفى ويخلط - ١) الجميع ويذاب على النار ويجعل على قطن عتيق ويضمده به الموضع -

آخر - قنة وميعة وشق من كل واحد عشرة دراهم دهن الية وشحم عجل وشحم بط وشحم ثعلب من كل واحد عشرون درهما تذاب هذه وتصفى وتضاف الى الدهن شمع ابيض عشرة دراهم وشيرج طري اربعون درهما ويذاب الجميع على نارها دية ثم يرفع عن النار ويجعل على قطن عتيق ويوضع على الموضع او يضمده الموضع بكشطة الية سمينة الى الغاية وعند رفع الضماد عن الورم ينطل بهذا النطول - وصفته - بزر خطمي وخبازي وزهر بنفسج من كل واحد قبضة (حلبة - ١) مر ضوضه عشرة دراهم بابونج واكيل الملك من كل واحد قبضة تغلى هذه الادوية وتصفى وينطل به الموضع ولا تزال تدبره بهذا التدبير الى ان يلين الورم فاذا لان ورأيت امره يؤل الى التعليل فلازم استعمال النطول المذكور والحمام ايضا وان رأيت امره يؤل الى الجمع والتجميع فاستعمل المنضجات المذكورة في مداواة الفلغموني فان انفجر والابطه واستعمل ما ذكرناه الى حين ينقى الموضع من المدة ثم استعمل الملححات وسندكرها وان كان الانتقال عن البلغم فينبغي ان تنظر الى علامة غلبة البلغم فان كانت ظاهرة فاعط العليل ما ينضج البلغم ثم ما يستفرغه وقد ذكرنا هذا جميعه في مداواة (٢) او ذما فاذا نقي البدن ووثقت بنقاؤه استعمل الادوية الموضوعية وهو ان يوضع على العضو ما يلين تلك الصلابة غير انه يجب ان يكون تسخين المليينات لهذا النوع ابلغ من تسخين المليين للنوع الاول وذلك لبرد البلغم -

صفة ملين - شحم الدب وشحم الضبع وشحم السبع من كل واحد عشرون درهما وشق ثلاثة دراهم شمع اصفر خمسة عشر درهما دهن بان او دهن زبيب اربعون درهما تذاب الشحوم وتصفى وتخلط وتذاب على النار وتوضع على قطن عتيق

وتستعمل -

آخر - شحم خبازى وشحم كركى وشحم خنزير برى وشحم حمار الوحش وشحم فرس
اما بعضها واما كلها من كل واحد عشرون درهما يذاب الشحوم وتصفى ثم
يضاف اليها سمن عتيق عشرة دراهم شمع اصفر عشرون درهما دهن بان او دهن
زيتق اربعون درهما زعفران وسنبل مسحوقين من كل واحد درهم يذاب الجميع
ويضمده به الموضع على قطن عتيق -

آخر - الية طرية عشرون درهما زبيب اسود منزوع الحلب وتمرلين منزوع
الحلب من كل واحد عشرة دراهم زعفران وسنبل من كل واحد درهم يسحقان
سحقا ناعما ويدق باقى الادوية ويخلط الجميع ويضمده الموضع على زوفار طب
ومرهم الداخليون فى هذا النوع نافع جدا واذا رفعت الضماد عن الموضع نطله
بالنطول المذكور واترك العضو ساعة بعد النطول بلا ضماد ثم تستعمل بعض
الاضمدة المذكورة واذا دخل الحمام لا يمكنه من المقام فيه وان كان لبثه فى الحمام
فى الآزمن فهو اجود واجعل استحمامه اكثر من تعريقه وان كان حدوث
سقيروس ابتداء وكان عن سوداء فاعط العليل ما ينضجها ثم يستفرغها وقد عرفت
ذلك مرارا وارحه اياما واعطه المنضج ثم المستفرغ ثم ارحه واعطه المنضج ثم
المستفرغ فان السوداء لغلظها لن تنضج فى مرة واحدة بل فى مرار ثم بعد الثقة
ببقاء البدن استعمل الادوية الموضوعية المذكورة فى الحادث عن انتقال الدم
واجعل اغذية العليل مسخنة مرطبة كالامراق الدسمة المعمولة من لحم حمل سمين
رضيع اودجاج مسمنة اوفى ضان اوساذجة محضبة بماء نارنج اوبماء ليمون ومن
الفواكه البرمان الحلو (والشمش الحلو - ١) والتين والعنب النضيجين ويلازم
الحمام من غير ان يقيم فيه -

وان كان حدوثه عن البلغم فاستعمل ما ينضجه ثم ما يستفرغه بعد ظهور نضجه
ثم استفرغه ثم بعد هذا استعمل ما ذكرناه من الادوية الموضوعية فى الانتقال
البلغمى وتلازم الحمام على الصورة المذكورة واجعل اغذيته الامراق الدسمة واللحم

(السمين مبردا بالابازير الحارة ومن الفواكه ما ذكرناه على الصورة المذكورة وتلازم هذا - ١) التدبير فان كان الورم يؤل امره الى التحليل فاستعمل النطول المحلل وان آل امره الى النضيج استعمل المنضجات المعروفة ثم بط الموضع واخلج ما فيه من المدة ثم استعمل ما ينبت اللحم فيه ثم ما يلحمه وستعرف ذلك جميعه ان شاء الله تعالى -

الفصل السادس

في علاج الثآليل والعرق المدبني

اذا ظهرت الثآليل انظر اولا الى علامة الدم فان كانت ظاهرة افصد العليل ثم استفرغه بما يخرج السوداء وان لم تكن ظاهرة استفرغ السوداء والبلغم الغليظ بعد ان يأخذ العليل ما ينضجها وهو ما ذكرناه في استفراغ مادة السرطان ثم ما يستفرغها -

وهذا مطبوخ يستقرع السوداء والبلغم الغليظ ، غاريقون ابيض هش ثلاثة دراهم سورنجان وبوزيدان وقنطوريون دقيق وقشر اصل ماهي زهره من كل واحد درهمين اسطوخودوس اربعة دراهم اهليلج اصفر وكابلي منزوع الحب واستود من كل واحد اربعة دراهم بسفاليج مجرد مرضوض وسنامكي وزهر بنفسج من كل واحد سبعة دراهم ورق اسان ثور وترنجان وجعدة قثاء (٢) وشاهترج من كل واحد قبضة بزرخطمي وخبازي من كل واحد ثلاثة دراهم عرق سوس مجرد مرضوض درهمين زبيب اشقر منزوع الحب عشرون حبة بزدهندبا وبزرقثاء وبزرخيار وبزربطبيخ اصفر مرضوض من كل واحد درهمين برباريس اربعة دراهم شكاعا وباداورد من كل واحد قبضة افتيمون اقريطشي مصرورفي خرقه كتان خمسة دراهم اجاص كبار سبع حبات تمر هندي وحب رمان من كل واحد عشرة دراهم (٣) عذاب وسپستان ومشمش يابس

(١) ليس في ك (٢) ك د - جعد قناوفي بحر الجواهر - جعدة قناة هو برسياوشان

(٣) د - عشرون درهما =

من كل واحد عشرون حبة تطبخ هذه الادوية على ما ذكرنا ويمرس وتصفى (١) على عشرين درهما فلوس خيار وشبّر وعشرة دراهم معجون بنفسج ازرق يمرس ويصفى على عشرين درهما سكر ابيض وتجعل على وجه القدح راوند جيد وحجر ارمي ولازورد مصولين من كل واحد نصف درهم محودة ربع درهم كثير اء ثمن درهم مقل ازرق ثمن درهم يستعمل الجميع نصف الليل ويمص بعده رمانة حامضة او سفرجلة او تفاحة مزرة فان تقيأ يعطى هذا المغلى اسطوخودس وشاهترج وبسفايج وزهر بنفسج ازرق من كل واحد خمسة دراهم بزر خطمي وخبازي من كل واحد كف عناب ومشمش لوزي من كل واحد عشرون حبة زبيب اشقر منزوع الحب عشرون حبة تغلى هذه الادوية وتصفى على عشرين درهما سكر ابيض وتجعل على وجه القدح محودة شقراء ربع درهم كثير اء ثمن درهم فان لم يتقيأ فيحرك بماء حار قد غلى حين ينقص ثلثه وفي نصف النهار يشرب ماء حار ويتقيأ ثلاث مرات ثم بعد القى بثلاث ساعات يشرب شراب تفاح ونيونوفر وزن ثلاثين درهما بماء بارد وينثر على وجه القدح بزر قطونا وبزر ريحان من كل واحد درهمان والغذاء بعد اخذ الشراب (٢) وانحداره عن المعدة دجاجة لطيفة ساذجة ثم يدخل الحمام ثاني يوم والغذاء فيه كالיום الماضي (٣) ثم يلزم اصلاح التدبير ثم ينظر الى القارورة فان كان فيها ثفل فيعطى المنضج مرة ثانية ثم المسهل المذكور ايضا ثم بعد ذلك بايام ينظر الى القارورة (فان كان ثفل فيعطى المنضج مرة ثالثة ثم المسهل المذكور ايضا ثم بعد ذلك بايام ينظر الى القارورة ايضا - ٤) فان كان هناك امتلاء فيعطى ما ذكرنا والا فاستعمل الادوية الموضوعية -

صفة طلاء ، ورق الكبر وجوز السرو والزيتون الفج وعذبه من كل واحد اربعة دراهم تسحق هذه وتجبل بماء قد نقع فيه قلى وصابون ويضمده الموضع ويجعل عليه ورق سلق ويعصب -

(١) ك - د - تحلى - (٢) ك - د - الدواء (٣) د - كالיום الاول (٤) من د -

آخر - بعمر ما عن وبورق وقلی واشنان ونشادر تسحق هذه سحقا ناعما وتجبل بمرارة البقر وبمرارة تیس ويضمده به الموضع ويجعل عليه ورق سلق ويعصب -

آخر - نورة غير مطفاة وحر مل وحلتيت وبلادو وكبيكج وشونيز من كل واحد اربعة دراهم ينقع الحلتيت في بول صبي لم يحتلم ثم يعجن به باقى الادوية بعد دقها ونخلها ويضمده به الموضع ويوضع عليه ورق سلق ويعصب -

آخر - وشق وشحم حنظل وقرطاس محرق ونحاس محرق وزنجار من كل واحد اربعة دراهم تسحق هذه سحقا ناعما الى الغاية وينقع الوشق في بول صبي لم يحتلم ويجبل به باقى الادوية وتضمده به الثاليل ويجعل عليه ورق سلق ويعصب فان تأكلت من هذه الادوية فالق على اصولها مرهم الزنجار والا الديك برديك حتى تستأصل اصولها ثم تجعل على الموضع المرهم المنبتة للحم وستعرفها فان لم تغد الادوية المذكورة فاستعمل فيها العلاج المذكور باليد وهو على ثلاثة اوجه احدها - بالكي وهو ان تتخذ انايب من حديد او فضة شعبها بقدر ثخانة الثاليل وتحد اطرافها الى الغاية ثم تحمى بالنار الى الغاية وتدخل في الثاليل وتكبس برفق حتى يدخل طرفها الحاد في اللحم الذى حول الثاليل ويحرق بالنار ثم بعد هذا يدهن حول الثاليل بسمن عتيق لتذهب الخشكريشة ثم يمسك الثالول بمشقاص ويجذب فانها تخرج ثم يوضع (على اصله) مرهم الزنجار حتى يأكل ما بقى منه ان كان قد بقى منه شيء الى حين يستأصله ثم يوضع (١) عليه ما يلحمه وينبت اللحم فيه الوجه الثانى - ان يشرح حول الثالول (٢) ويجذب بمشقاص جذبا جيدا ثم يقطع ويستأصل قطعه لئلا يعود ثم يكوى بمكوى ذهب فانه اجود ما كوى به ويكون رأسه مستديرا ويكبس حتى يذهب اصله ثم يدهن بسمن حتى تذهب الخشكريشة وتسقط ثم يداوى بما تداوى به القروح -

والطريقة الثالثة - ان يقتل خيط ابريسم فتلا جيدا ويربط به الثالول من اصله رباطا محكما ويترك يوما ثم ثانيا يوم يحل الربط ويشد عن اليوم الاول (٣) ثم

ثالث يوم يقوى ثم رابع يوم الى حين ينقطع من اصله ويسقط ثم يكوى اصله ويدهن بسمن حتى تسقط الحشكر يشة ثم يداوى بما تداوى به القروح وسند كره ان شاء الله تعالى -

واما العرق المديني اما الاحتراز منه في البلاد المعتاد حدوثه (١) فيها فبخروج الدم وذلك بقصد الباسليق ثم الصافن ثم اعطاء ذلك الشخص ما ينضج البلغم والسوداء ثم ما يستفرغها -

وهذا منضج لذلك ، اصل كرفس واصل راز يانج واصل سوس من كل واحد ثلاثة دراهم ورق لسان ثور و ترنجان من كل واحد ست ورقات زبيب اشقر منزوع الحب عشرون حبة تطبخ هذه طبخا جيدا وتصفى على ثلاثين درهما سكر ابيض ويستعمل الصبح -

والغذاء لحم لطيف بماء ليمون او بماء نارنج فاذا انضجت المادة وظهر الثقل في القارورة وكان ابيض املس مشرقا اسفل القارورة متشابهة اعط العليل المستفرغ للخلطين المذكورين والحب في هذا الباب اجود من المطبوخ لثباته في المعدة - وهذا حب يستفرغ ذلك - شحم حنظل وحب نيل من كل واحد دانق سكبينج وجاوشير ووشق من كل واحد ربع درهم حجرار منى ولازورد مصولين من كل واحد ربع درهم غار يقون ابيض هش منزل من ظاهر منخل وسناء مكي وافتيمون اقريطشي من كل واحد درهم محمودة ربع درهم راوند جيد نصف درهم كثير اء ثمن درهم يسحق ما يجب سحقه وتنقع الصموغ في ماء كرفس وتفرك المحمودة ويخلط الجميع ويعجن ويحبب مثل الحمص او يبتلع بجلاب نصف الليل وينبغي ان تجعل مقادير هذه المسهلات بحسب مقدار المادة واحتمال القوة ويحرك الدواء عند توقف عمله بماء حار في نصف النهار ثم يتقيا مرارا ثم بعد القى بساعات يستقى الشراب المعروف -

والغذاء بعد ذلك على ما عرفت وبعد ذلك من العليل بملازمة الحمام واستعمال المرطبات من الاغذية وغيرها -

هذا صورة الحال في الاحتراز منه واما اذا ظهر امره واخذ الموضع يتنقط فابتدى
بترطيب البدن وذلك باستعمال الاسراق الدسمة وملازمة الحمام وتنطيل الموضع
بالماء المطبوخ فيه بزر الخطمي والخبازي وزهر البنفسج واعط العليل كل يوم
بكرة النهار مقدار درهمين صبر سقطري يلعبه بجلاب او بماء الهندبا واطل الموضع
بصبر مذاب بماء ورد فان سكن وخف بما ذكرنا والا فانظر فان كان هناك التهاب
وكانت الطبيعة محتبسة افصد العليل من الجانب المحاذي وانخرج له من الدم مقدار
الحاجة واحتمال القوة ثم اعط العليل مطبوخ الفاكهة -

وصفته ، اهليلج كابلي واصفر منزوعى الحب واهليلج اسود من كل واحد اربعة
دراهم سناء مكى وزهر بنفسج ازرق وشاهترج من كل واحد سبعة دراهم
بزر خطمي وخبازي من كل واحد كف اجاص كبار سبع حبات تمر هندي وحب
رمان من كل واحد عشرة دراهم بر باريس ستة دراهم بزر قثاء وبزر خيار
وهندباء مرضوضة من كل واحد درهمين عناب وسپستان ومشمش يابس من
كل واحد عشرة (١) حبة تطبخ هذه الادوية في رطلين ماء الى ان يبقى ستون
درها وتمرس وتصفى على ثلاثين درهما سكر ابيض ويجعل على وجه القدح
محمودة ربع درهم راوند نصف درهم كثير اء ثمن درهم يستعمل الجميع نصف
اللين ويدبر بعد ذلك بما ذكرنا ثم بعد ذلك يدخل الحمام ويعطى كل يوم بكرة
النهار ماء الشعير فاذا نخرج منه شيء يمد قليلا قليلا برفق لئلا ينقطع ثم بعد مدة
نحمد الموضع بهذا الضهاد فانه يعينه على الخروج -

وصفته - شمع ابيض عشرون درهما زبد طري وشيرج من كل واحد عشرون
درهما دهن لوز حلو عشرون درهما مرتك ورماد القصب من كل واحد خمسة
دراهم يذاب الشمع في الدهان (٢) ثم يسحق المرتك ويخلط الجميع ويجعل على
قطن عتيق ويضمده الموضع واياك ان ينقطع فانه متى انقطع الم الما شديدا فان
انقطع فيجب ان يبط الموضع عنه الى حين ينتهى بالبط الى الموضع الذي ابتداءه

منه حتى يخرج كلما هناك من المادة ويوضع عليه السمن والقطن الخلق حتى يعفن
ويتأكل ويخرج ما بقي من مادته ومنه ثم بعد ذلك يعالج بما تعالج به القروح من
المنبتات للحجم -

الفصل السابع

في علاج اورام الغدد

اورام هذه الاغضاء لا ينبغي ان يقدم على علاجها قبل ان يتحقق امرها وهو انها
ان كان حدوثها على سبيل البحر ان او من دفع العضو الرئيس الى جهتها فيجب ان
يوضع على نفس العضو الوارم المرخيات مع رادع ضعيف وتجفف المادة البدنية
اما بالفصد واما بمسهل لطيف ليس فيه اجحاف بالقوة ولعوق الخيار شنبرا لمقوى
بالراوند والا هليلج الاصفر والكابلي في هذا الباب مفيد الى الغاية اما الخيار شنبرا
فان اسهاله برفق ولذلك قيل انه من مسهلات الحبال واما الراوند فان فيه قوة
مقاومة مقوية للاحشاء فيه عطرية يقوى بها القلب وباقي الاغضاء الرئيسة
والاهليلجات فيها قبض وتقوية للاحشاء واما المحموده فان كانت الحاجة داعية الى
مضافتها الى ذلك (١) فتضاف اليها بالمقدار الذي يجب بعد ان يشوى داخل سفرجلة
او تفاحة فانها متى فعل بها ذلك نقصت قوتها السمية التي تضر (٢) الكبد والمعدة
والقلب واستفادت من ذلك قوة عطرية غير ان شيئا يضعف قوتها ولذلك قيل
انه يجب ان يكون شيئا عند استعمالها وان يكون مقدار ما يؤخذ منها عند كونها
مشوية اكثر مما يؤخذ منها عند كونها خالية من الشئ فان لم يكف استفراغ
واحد في تجفيف ما يراد تجفيفه من المواد فيستعمل الدواء المذكور مرة ثانية ثم
ثالثة ان احتيج الى ذلك لتكن الاشرية المستعملة في هذا الوقت جميعه بحسب
ما ترى من المصلحة وهو انه ان كان هناك حرارة فيعطى حليب البزور محلا
بشراب اجاص ونيونوفر ان كان الطبع متوقفا والا شراب الحماض والنيونوفر
او هو والتفاح وذلك اجود من شراب الاجاص وذلك لما في هذه الاشرية من

(١) كود - لذلك (٢) كود - التي بها تضر -

التفريح وتقوية القلب المحتاج اليها في تقوية القلب وباقي الاعضاء الرئيسية
والاغذية امراق الفرايج محمضة بحب رمان محلا بسكر يوم اخذ الدواء وفي غير
ذلك اليوم ساذجة او محمضة بماء نارنج -

والرادع المذكور مع المرخي ان يتخذ قير وطى من دهن بنفسج وشمع ابيض
وماء الكسفرة الخضراء وماء هندبا او يؤخذ بزور خطمي وبزور خبازى من كل
واحد ثلاثة دراهم تسحق هذه سحقا ناعما الى الغاية وتضاف الى القير وطى المذكور
وتستعمل فان اشتد الوجع ضمد الموضع بالسفنجة مبلولة بزيت مفتر على النار وخفف
الغذاء في هذا الوقت ولين الطبع بالحقن المليئة ثم انظر الى القارورة فان رأيت
علامة الامتلاء ظاهرة اعط العليل الدواء المذكور مرة ثانية وثالثة ثم بعد النقاء ضع
هذا الدواء على الموضع -

وصفته (١) بابونج واكيل الملك وشبت من كل واحد ثلاثة دراهم بزور خطمي
وخبازى من كل واحد اربعة دراهم حلبة خمسة دراهم تسحق هذه سحقا ناعما
الى الغاية ويحرر وزنها ثم يؤخذ شمع ابيض عشرة دراهم زبد طرى وشيرج
من كل واحد عشرون درهما يذاب الشمع فيها ثم تلقى عليها الادوية المذكورة
وتحرك وتستعمل على قطن عتيق وشحم الخنزير في هذا الباب مفيد جدا فاذا انضج
الورم وانفجر من ذاته فاحتل في انخراجها وتنقيته منها وذلك بان تدخل فيه
فتيلة عليها مرهم جاذب وقليل زبد خان لم ينفجر فاجفاه من الموضع الرقيق فيه
واستعمل ما ذكرناه فاذا نقي الموضع عاجله بالمحجات وقد عرفتها وستعرفها وان
كان الورم ليس هو حادث عن دفع العضو الرئيس ولا على سبيل البحران بل
بميل المادة اليه لضعف حصل فيه فانظر الى نوع المادة فان كانت حارة فافصد
العليل وانخرج له من الدم مقدار الحاجة واحتمال القوة ثم ضع على الورم نفسه
ما يردع وقد عرفته ثم في التزيد والمنتهى والانحطاط ما عرفته وان كانت
باردة فان كانت بلغمية استعمل ما ذكرناه في مداواة اوذيما وكذلك تدبير الورم
السوداوى مثل تدبير غيره من الاورام السوداء وفيه وقد عرفتها والله اعلم -

الفصل الثامن

في علاج الآكلة

هذا المرض له علاج عام وعلاج خاص بالعضو ، اما العام فيتم باصلاح الغذاء ثم تنقية البدن مما فيه ثم استعمال المفرحات ، اما الغذاء فليكن هناك سوء من ارج والقوة قوية من ورة ماش اوجب رمان بعروق اسفناخ محلا بسكر بياض وخثر المرقعة بنخشخاش ابيض او من ورة رشتا واسفناخ مطبجن فان كانت القوة ضعيفة فيعطى امراق الفراريج وان اردت تنقية البدن فاعطه امراق الدجاج المسمنة ولحوم الجداء واما التنقية فاعطه المنضجات للمادة المستولية على بدن العليل ثم تحزجها وبالغ في تنقية بدنه والمطبوخ في هذا الباب اجود من الحب لان استفراغه برفق -

واما المفرحات فقد عرفتها واطل حول الفساد بطين ارمنى مذاب في خل خمر وماء ورد وشممه العنبر والمسك والند والازهار العطرية والاس في هذا الباب نافع جدا واعطه بعد التنقية بعض المفرحات اما الحارة واما الباردة واما المعتدلة وليكن ذلك على قدر الامزجة فهذا التدبير العام -

واما الخاص (١) فهو ان يوضع على العضو ما يذيب (٢) اللحم ويأكله مثل مرهم الرسل ومرهم الزنجار فان لم يف ذلك فيذرع عليه شيء من الديك برديك فان لم يمكن استعماله فيكوى الموضع بمكاوى متفرقة ثم يوضع على الموضع بعض المراهم المذكورة وان امكن ان يقور اللحم فيقور ولا تغفل (٣) عن وريداو شريان ان كان هناك فان خفت من ذلك فضع على الموضع سمنا عتيقا مرارا كثيرة فان اللحم يعفن ويسقط جميعه ثم بعد ذلك عاود الاستعمال حتى لا تخل فيه شيئا مما هو قابل للعفن الا وتعفنه وتخرجه فاذا انتفى الموضع اجعل داخله عنزروتا وعسل نحل اذا حقن الموضع بجلاب ثم اغسله بماء حار فاذا انتفى الموضع ووثقت بذلك عالج به بالمراهم المنبئة للحم ثم استعمل ما يلحمة والله اعلم بالصواب -

(١) ك ود - واما التدبير الخاص (٢) د - ما ينبت (٣) ك ود - ثم لا تغفل -

الفصل التاسع

في علاج الجرب والحكة

اما الجرب فان كانت علامة الخلط الحار ظاهرة فافصد العليل من اليد المقابلة في القيفال وان كان الجرب في اليدين افصد العليل من القيفالين وارج له من الدم مقدار الحاجة واحتمال القوة و (١) بعد الفصد اعط العليل ماء الشعير الساذج محلا بسكر ابيض وصرفه بعد اربع ساعات برمانة حامضة او شراب اسكجيين ان كانت علامة الحرارة ظاهرة ظاهرة والا فما الحاجة الى التصريف -

والغذاء مرققة لحم لطيف دسم محمضة بحب رمان مسلوقة محلا بسكر ان كانت علامة الحرارة ظاهرة ظاهرة والاساذجة محمضة بماء نارنج او بماء ليمون فان كانت الحرارة ظاهرة اترك ماء الشعير بكرة النهار واجعل عوضه ماء النقوع الحامض وهوان يوخذا جاص كبار سبع حبات تمر هندي وحب رمان من كل واحد عشرة دراهم عناب ومشمش يابس لوزي من كل واحد عشرون حبة برباريس اربعة دراهم زهر نينوفر خمس زهرات تنقع هذه الادوية بماء مغلي وتترك ليلة واحدة وتصفى على عشرين درهما سكر ابيض وتبرد بثلج ان كان الزمان صيفا وتعمل فاذا ظهرت دلائل النضج في القاروة فاعط العليل هذا المطبوخ -

وصفته - ان تؤخذ الادوية المذكورة ويضاف اليها اهلياج اصفر وكابلي منزوع الحب واسود من كل واحد خمسة دراهم ورد منزوع الاقماع قبضة بزر قثاء وبزر خيار وبزر هندبا مرضوضة من كل واحد درهمان بزر خطمي وبزر خبازي من كل واحد كف شاهترج قبضة تطبخ هذه الادوية في ثلاثة ارطال ماء بالرطل الطبي الى حين يبقى مائة درهم وتمرس وتصفى على ثلاثين درهما سكر ابيض ويجعل على وجه القدح محودة شقراء سريعة الفك ربع درهم راوند نصف مثقال ويستعمل نصف الليل ويحرك في النهار بماء حار فان تقيأه فيعطى في النهار رب اجاص سبعة دراهم ومحودة ربع درهم يطيب بماء ورد ثم بعد اخذ ذلك بساعات (٢) تحركه بماء حار وعند ما يراد قطع الدواء يتقيأ شارب بماء حار مرات حتى تنق

المعدة ثم بعد ذلك بساعتين يشرب شراب تفاح ونيوفر وينثر على وجهه القدر
بزر قطونا مثقال ثم يدخل الحمام ثانی يوم والغذاء يوم الحمام ما ذكرناه ثم ارحه
بعد ذلك اياما متوالية ثم اعطه ماء الشاهترج محلا بسكر ابيض اياما متوالية ان
كان الوقت ربيعا وان لم يكن او لم يمكن العليل استعمال ماء الشاهترج وكان قد
بقي بقايا لا بد من اخراجها عن البدن فاعط العليل هذا الحب -

وصفته - اهليلج كابلي واصفر منزوع الحب واسود من كل واحد درهم راوند
نصف درهم صبر سقطري نصف درهم محمود ربع درهم سنامكي ورق نصف
درهم كثير اثنى درهم (١) مقل ازرق دانق يسحق ما يجب سحقه من هذه الادوية
ويحرر وزنه وتجمع الادوية بعسل فلوس خيار شبر منزل من ظاهر منخل بدهن
لوز حلوقدر الحاجة ويجب مثل الحمص ويتلع بجلاب نصف الليل فان لم يمكن
اخذ العليل العسل المذكور فتجمع الادوية بماء وتجب وتحرك عند توقف عمله
بما ذكرناه وكذلك قطعه والغذاء يوم اخذه فان لم يحصل النقاء بهذا فيعطى مرة
ثانية وثالثة فاذا تقى البدن ووثقت بنقاؤه علق على الموضع العلق على الشرط
المذكور وكرر استعمالها الى حين ينقى الموضع من المادة ثم بعد هذا يستعمل الادوية
الموضعية -

وهذا طلاء ينفع من الحرب الحار - مرتك واقليمياء الفضة ونورة مغسولة بماء حار
مرارا ثم بماء بارد مرارا ايضا وورق دقل تدق هذه دقا ناعما الى الغاية وتجبل بماء
ورد او خل نحر (٢) ويطل به الموضع بعد الخروج من الحمام في شمس حارة وتديم
معك ايديه -

آخر - حناء هندي ورماد خشب الكرم واسفيداج وسيرقون وماميران وصبر
من كل واحد عشرة دراهم تسحق هذه سحقا ناعما الى الغاية وتجبل بماء ورد وماء
كسفرة خضراء ويطل به الموضع في شمس حارة بعد الخروج من الحمام -
آخر - زيبق مقتول ومغرة وعصفرو لوب بزر بطيخ اصفر ولب بزر قثاء ولب

(١) د - نصف درهم (٢) ك ود - او خل (٣) ك ود - واترك اليوم الى ثاني يوم

بزر خيار ولب بزر قرع من كل واحد عشرة دراهم يسحق ما يجب سحقه الى الغاية ويجبل بماء كسفرة خضراء وماء ورد ويطل به الموضع واجتهد كثرة معك اليد عند استعمال هذه الادوية وبعد ذلك بزمان واغسل اليد بماء حار ودقيق عدس وباقي وحمص واترك اليد (١) ثاني يوم بلا مداواة ثم استعمل ما ذكرنا آخر النهار وتلازم الحمام فانه يزول ان شاء الله تعالى بهذه المداواة -

وان كانت علامة البلغم ظاهرة فلا تبادر بالقصد بل اعط العليل ما ينضج البلغم ثم ما يستفرغه وقد عرفت جميع ذلك وخفف الغذاء في مبادئ الامر واجعله مزاویر مثل منزورة الليمونية بقطع اليعطين او اسفناخ او ماء الحمص مبزرة (٢) بالمصطكي والدار صيني فان لم يحتمل الحال استعمال المزاویر اجعل غذاء العليل عوضها امراق فراريج الفرخات اللحيمة (٣) محضه بماء الليمون او بماء النارج ويلازم الحمام ولا يغسل بدنه بماء بارد البتة بل بماء حار فان كانت علامة الامتلاء بعد ظاهرة فاعط العليل الدواء المذكور مرة ثانية ثم ثالثة الى حين ينقئ البدن فاذا وثقت بالنقاء استعمل الادوية الموضوعية -

وهذا طلاء ينفع من الجرب البلغمي ، كندس وكبريت وزرنيخ احمر وورق الدفلى من كل واحد عشرة دراهم تسحق هذه سحقا ناعما الى الغاية وتجبل بماء عنب الثعلب او بماء الكسفرة الخضراء ويطل به الاصابع (٤) بعد الخروج من الحمام في شمس حارة او في الحمام ان كان الوقت باردا ويترك زمانا عليها وتمك الاصابع بعضها ببعض -

آخر - سناء دكي وما ميران وزراوند طويل ومويزج وقرنفل من كل واحد عشرة دراهم يسحق سحقا ناعما الى الغاية ويجبل بما ذكرنا وتطل به الاصابع كما ذكرنا -

آخر - زاج الخبر وبزر الجرجير ومغاث وقنبيل ونوشادر من كل واحد عشرة دراهم تسحق هذه سحقا ناعما الى الغاية وتجبل بماء سلق وعسل نحل وتمك به

(١) ك - د - اليوم (٢) ك - مبزورة (٣) د - اللحمية (٤) ك - د - الموضع

والاصابع -

الاصابع معك متوفرا -

آخر - بذر الحرمل وزبل الكلاب القاطنة في القرى او مع البادية وقشور الموز وحلبة وبذر الفجل من كل واحد عشرة دراهم تسحق سحقا ناعما الى الغاية وتجبل بقطران وماء سلق وتمك به الاصابع كما ذكرنا ويلزم استعمال هذه الادوية فانها تقلعه بالاصالة ان شاء الله تعالى -

وان كانت علامة السوداء ظاهرة وكانت علامة الدم ظاهرة مع ذلك افصد العليل واخلج له من الدم مقدار الحاجة ثم بعد ذلك اعطه ما ينضج السوداء فاذا ظهرت دلائل النضج اعطه ما يستفرغها وقد عرفت جميع ذلك ثم ارحه اياما ثم اعطه المنضج ثم المستفرغ ثم ارحه اياما واعطه ذلك مرة ثالثة وان احتجت الى رابعة فاستعمله - وبالجملة لا تزال تستعمل ذلك الى حين ينقى البدن فاذا وثقت بنقاؤه اعطه في النهار (١) ماء الشعير المبزر وقد عرفته واجعل اغذيته امراقة دسمة بلحم لطيف مخمضة بماء نارنج تخميصا معتدلا والافماء ليمون غير مملوح واعطه في بعض الاوقات ماء الجبن محلا بسكر ابيض -

وصفته - ان يؤخذ لبن حليب من عنز شقراء اللون زرقاء العين فان لم يتفق حصول الشرطين المذكورين فيكون من عنز فتية السن وزن مائتي درهم يغلى على نار فحم غليانا جيدا ويطبخ عليه خل خمر قوى الحمض مقدار عشرة دراهم ويحرك بعودتين طري وذلك ليستفيد من لبن التين قوة يتوعية (٢) يسهل بها ما عساه ان يبقى في البدن من المواد برفق فاذا انقطع وظهرت جنبتيته ينزل عن النار ويصفى على ثلاثين درهما سكر ابيض ويستعمل اياما متوالية ويدخل الحمام بعد استعماله لينفذ الى جهة الاعضاء بسرعة فان اردت ان يكون مسهلا وهوانه اذا كانت علامة الامتلاء بعد ظاهرة اضف اليه هذا السفوف -

وصفته - اهليلج اسود واصفر وراوند (٣) وافتيمون اقريطشى وحجر ارمني ولازورد مغسواين من كل واحد نصف درهم مخلوطة دانق تسحق هذه

(١) د - اول النهار (٢) التيوع كل نبات له لبن حاد او مسهل الخ - بحر الجواهر

الادوية

(٣) ك - د - زراوند -

الادوية ما خلا المحموده فانها تفرك باليد ويخلط بالجميع سكر ابيض عشرة دراهم ويستفحم ثم يشرب بعد ذلك وينبغي ان لا يدخل الحمام بعد اخذ ماء الجبن على هذه الصورة فان الحمام يقطع فعله وان اعطيته عوض ماء الجبن اللبن نفسه بالوزن المذكور ويضاف (١) اليه افيمون اقريطشى وزن عشرة دراهم والغذاء ما ذكرناه ثم بعد ذلك يلزم ماء الشعير المذكور مع ملازمة الحمام وليكن استحمامه فيه اكثر من تعريقه فاذا وثقت بنقاء البدن علق على المواضع التي فيها الجرب جميعها العلق على الشرط المذكور وكر استعملها كما ذكرنا ثم بعد ذلك استعمل الادوية الموضوعية وهو ان يلطخ الموضع بطحينة في الحمام او في الشمس بعد الخروج منه ويمسك الاصابع بذلك معك جيداً -

او يؤخذ قلب فستق و قلب صنوبر و قلب جوز و يطحن كما يطحن السمسم و تلتخ به الاصابع -

او يؤخذ لوز معاوف زهر بنفسج او زهر نينوفر يطحن كما يطحن السمسم و تلتخ به الاصابع -

او يؤخذ لب بزر قرع و لب بزر قثاء و لب بزر خيار و سمسم و يعمل به مثل ذلك و تلتخ به الاصابع -

او يؤخذ دهن الية طرى و زبد طرى من كل واحد عشرون درهما شمع ابيض عشرة دراهم يذاب الجميع و تلتخ به الاصابع و يلزم الحمام و تنطل الاصابع بماء قد طبخ فيه زهر بنفسج و بزر خطمي و خبازي اجزاء متساوية و الاغذية في هذه المدة جميعها ما ذكرناه و يتعاهد تليين الطبع وهو ان توقف يحرك بحقن لينة و لا تزال تدبر بهذا التدبير الى حين نزول ان شاء الله -

واما الحكة فاذا حصلت لغير الشيخ و الناقه و كانت علامة المواد ظاهرة فافصد العليل و اخرج له من الدم مقدار الحاجة ثم احجمه في الساقين فان كانت الغلبة بعد ذلك للصفراء اعط العليل النقوع (٢) الحامض ثم استفرغ العليل بما ذكرنا

في علاج (١) الجحرة ثم أمر العليل بملازمة الحمام واخذ ماء الجبن وبعض الاوقات بسكر ابيض فان كان قد بقي شيء من الصفراء فاضف اليه سفوفاً يستقرغ الصفراء وصفته - اهليلج اصفر وزراوند (٢) جيدوسنا وشاهترج يابسة من كل واحد نصف مثقال محودة دانق سكر ابيض عشرة دراهم تسحق هذه سحقاً ناعماً الى الغاية والمحمودة تفرك ويخلط الجميع ويستف ثم يشرب بعده ماء الجبن وان امكن اخذ ماء الشاهترج بالسكر فليستعمل والاغذية لحم لطيف محض بحب رمان او بماء نارنج ويلطخ به البدن داخل الحمام بلبن خفيض ودقيق شعير قد نقع فيه ليلة واحدة او بماء كسفرة خضراء منقوع فيه دقيق شعير ثم بعد ذلك يدلك البدن بهذا الدلوك ، دقيق باقلى ودقيق حمص ودقيق عدس من كل واحد عشرون درهما لب بزرقثاء ولب بزرخيار ولب بزرقرع ولب بزربطيخ اصفر وقلب لوز حلومر من كل واحد عشرة دراهم تسحق هذه سحقاً ناعماً الى الغاية ويخلط الجميع ويدلك به البدن داخل الحمام بعد ان يترك اللطوخ المذكور عليه ساعات وامنع العليل من ادمان الحكة (٣) واوصه ان يصبر على الالم فان ادمان الحك يجذب المواد الى الجلد ويوفرها فيه فان لم تسكن الحكة بما ذكرنا ولم تكن هناك علامة الحرارة ظاهرة فاعط العليل ماء الشعير المبرر وأمره بملازمة الحمام والطح البدن بغير وطى متخذ من ماء الهندباء وماء الكسفرة الخضراء من كل واحد عشرة دراهم شمع ابيض سبعة دراهم دهن لوز معلوف بزهر بنفسج او دهن بنفسج عشرون درهما يذاب الشمع والدهن ويخلط بالمائين المذكورين افيون نصف درهم ثم يخلط الجميع ويغلى على النار ويعمل قير وطى ويمسك به البدن معكاً جيد او الغذاء مرققة لحم سمين محضه بماء نارنج ولا تزال تدبر ذلك بهذا التدبير فان الحكة تزول ان شاء الله تعالى -

وان لم تكن علامة المادة الحارة ظاهرة فان كانت السوداء (٤) فان امكن استعمال الفصد فليستعمل ثم يعطى العليل بعد ذلك ماء الشعير فان كانت السوداء طبيعية

(١) ك - في باب (٢) ك - د - راوند (٣) ك د - الحك (٤) ك - لل سوداء

او خمودية (١) فاجعله مدبرا وقد عرفته ايضا (وان كانت احراقية فاجعله مبررا وقد عرفته - ٢) ايضا فاذا نضجت المادة اعط العليل ما يستفرغ السوداء ولا ينبغي ان يجعل استفرغها في مرة واحدة بل في مرات ثم اعط العليل اللبن الحليب بالافتيمون على ما عرفت ويلزم الحمام ويدهن البدن بعد نحو وجهه بدهن لوز حلو معاوف بزهر بنفسج او يلطخ البدن بطحينة طرية ويواظب استعمال ماء الشعير المبرر ويقعد في الحمام في الآذن وقد نقع فيه بزر خطمي وخبازي وزهر بنفسج وقشور خشخاش ويجعل استحمامه اكثر من تعريقه وبالغ في ترطيب البدن فانه يزيل ذلك ان شاء الله تعالى -

وان كانت علامة البلغم ظاهرة فاعط العليل ما ينضج البلغم ثم ما يستفرغه وقد عرفته ثم بعد ذلك مره بملازمة الحمام بالمياه المالحة كما البحر فان لم يتفق حصول هذا الماء فيجعل تعوده في الحمام في آذن قد ذوب فيه ملح وقد نقع فيه بابونج واكليل الملك وشبت ثم يركب البدن داخل الحمام بهذا الدلوك -

وصفته، دقيق باقلى ودقيق حمص وترمس ودقيق كرسنة من كل واحد عشرون درهما يخلط الجميع ويدلك به البدن -

آخر - بورق وقسط من كل واحد عشرة دراهم ورق دقلى يابس عشرون درهما يسحق الجميع سحقانا عما الى الغاية ويخلط ويجهل بماء سلق ويدلك به البدن ويترك عليه ساعات ثم يستحم ويخرج ويجعل العليل تعريقه اكثر من استحمامه - وان كان حصول الحكمة للشايخ فامرهم بملازمة الحمام وأخذ ماء الشعير الساذج محلا بسكر واستعمال الامراق الدسمة وقد حمد لهم تدليك ابدانهم داخل الحمام بدردى الشراب او يدلك بدقيق الحمص والباقلى والترمس دلكا جيدا بمبيعة سائلة ويترك على البدن زمانا طويلا او يدلك باشنان منقوع في بول صبي لم يحتلم او يغسل بماء البحر او يؤخذ كندس خمسة دراهم بورق عشرة دراهم اشنان عشرون درهما قسط عشرة دراهم بزر فجل وبزر كرفس من كل واحد عشرة دراهم نو شادر خمسة دراهم دقيق كرسنة ودقيق حمص ودقيق ترمس من

كل واحد عشرون درهما يجبل الجميع بماء السلق ويلطخ به البدن داخل الحمام بعد تعريقه وتدليكه بدقيق الحمص والباقي ويترك على البدن زمانا طويلا وبالغ في ترطيب ابدانهم بالامراق الدسمة واسقهم شرابا ريحانيا كثير المزاج ونوهم على فرش ناعمة وطيفة وجنبهم الغموم والهموم والفكرة الدائمة واحتل في تنويمهم وذلك بشم زهر البنفسج ودهن رؤسهم بدهن لوز معلوف بزهر بنفسج فان لم يكف هذا القدر في التنويم فيدهن بدهن بزرا الحشخاش الابيض فان بهذا التدبير يزول ان شاء الله تعالى -

وان كان عروض الحكة للناقين فلا ينبغي ان تستعمل في مداواتهم شيئا سوى ملازمة الحمام واستعمال الامراق الدسمة وتغليظ الغذاء بالتدريج واياك ان تقرب الى السحنة شيئا من الادهان فانها تسد المسام بل ادلك السحنة داخل الحمام بدقيق الحمص وترمس وباقي واغسل رأسه في الحمام بخطمي وأمره بملازمة هذا التدبير فانه يصلح حالهم ويزيل حكهم ان شاء الله تعالى والله اعلم -

الفصل العاشر

في علاج النفاطات والتهيج والاورام الريحية

اما النفاطات فينبغي ان تنظر ان كانت علامة الدم ظاهرة افصد العليل وانخرج له من الدم مقدار الحاجة واحتمال القوة وان لم تكن ظاهرة احجم العليل في ساقيه ثم في اذنيه وخفف غذاءه واجعله من اوير من البقول المذكورة ثم بعد ذلك تنظر الى المواضع التي ظهر فيها النفاطات فان كانت في جلد غليظ فينبغي ان يفقأ بآبرة ذهب ويعصر حتى يخرج كل ما فيها فانه متى اخرجتها المت الماشديدا وان كانت حاصلة في موضع رقيق ربما تفقأت بنفسها ومع هذا لا يجب ان تهمل بل تفقأ ايضا وتعصر كما ذكرنا ولا يترك داخلها شيء ثم يؤخذ اغصان الرمان يشعل بالنار ويكوى بها مواضع التقريح ثم يذر عليها المر داسنج مسحوقا سحقا ناعما الى الغاية فان تقرحت بعد ذلك اسهل العليل وانخرج له الخلط الاصفر ثم بعد هذا من العليل بملازمة الحمام وبعد نحر وجهه منه الطخ البدن بهذا المرهم -

وصفته ، اسفيداج عشرة دراهم كافور قيصوري ثلاث حبات شعير شمع ابيض
سبعة دراهم دهن بنفسج ثلاثون درهما او شيرج طرى يذاب الشمع في الدهن
ويضاف اليه الكافور والاسفيداج ويغلى الجميع ويستعمل على قطن عتيق -
آخر ، مرتك سبعة دراهم نورة مطفاة عشر مرات في ماء بارد كل مرة يغير
عليها الماء ويصفى بخففه (١) عشرة دراهم اسفيداج خمسة دراهم دهن بنفسج
ثلاثون درهما شمع ابيض سبعة دراهم يذاب الشمع في الدهن ويضاف اليه باقى
الادوية ويخلط ويدهن به الموضع ولا تغفل مع هذا عن امر الطبيعة بل الواجب
ان تنبه دائما بالحقن وبالفثال او بالاشربة المزلفة للثقال كشراب الاجاص
والبنفسج او النينوفر ببزر القطونا ممزوجا بالماء الحار فان احتاج الى اسهال آخر
فيعطى المطبوخ المذكور في مداواة النملة واصلاح غذاءه وأمره بملازمة الحمام -
آخر مجرب له - هذا المرض ، عزروت وصبر وكندر واسفيداج وطين ارمى
من كل واحد خمسة دراهم يسحق الجميع سحقا ناعما ويجبل بماء ورد ويعمل
بنادق ويخفف ثم يؤخذ منه شيء ويجبل بنخل خمر وماء ورد ويلطخ به الموضع
طلاء (فوق طلاء - ٢) حتى يحصل منه شيء متوفر فوق البثور ويترك حتى
يجف فان سقط هو بنفسه والا اعد عليه طلاء آخر ولا تزال تفعل به كذلك حتى
يسقط هو من نفسه ثم يغسل بماء حار ويعاد استعماله فانه يقلع اثره انشاء الله تعالى -
واما التهبج فعلاجه تخفيف الغذاء ويضمم الموضع التى هو فيها بنخالة مطبوخة
في خل خمر او يؤخذ بابونج واكليل الملك مدقوقين من كل واحد عشرة دراهم
نخالة مثلها يطبخ الجميع بنخل خمر ويضمم به الموضع ويسقى العليل بكرة النهار
وعشيتة شراب دينارى وليمون والغذاء فراريج بماء ليمون وان احتاج الى
اسهال وكانت القوارير ناضجة فاعط العليل هذا الدواء -

وصفته ، راوند جيد واهلياج اصفر وكابلى منزوعى الحب من كل واحد خمسة
دراهم مجودة شقراء سريعة الفك مشوية داخل سفرجلة او تفاحة دائق يسحق
ما يجب سحقه ويخلط الجميع ويلقى بجلاب نصف الليل ويحرك بماء حار عند توقف

عمله وفي نصف النهار شراب تقاح وورد طري ممزوج بماء بارد وينثر على وجهه
القدح بزر قطونا مثقال والغذاء بعد اخذ الشراب دجاجة لطيفة ساذجة ويدخل
ثاني يوم الحمام واذا بعد العهد بالدواء يستعمل بكرة النهار وعند النوم شراب
اسكنجيين وديتاري والغذاء فراريج بحب رمان وزبيب اسود فان كان الطبع
محبيا فيدقان وان كان غير محبب فيسلقان او بزير باج بنخل نحر قوى الحمض وتختار
المرقة بقلب لوز حلو (لايسا - ١) وليمونية مخثرة يقلب لوز حلو ثم ينطل الاقدام
بماء مطبوخ فيه بابونج واكليل الملك وشبث ونخالة قمح ويلازم هذا التدبير الى
ان يزول (العلو - ٢) ان شاء الله تعالى -

واما الاورام الريحية فعلاجه ان يعطى العليل في اول نهاره سكر ابيض وماء
لسان ثور وقليل بزر ريحان والغذاء فراريج ساذجة وافراخ حمام او دراج
او قبيج او عصافير او لحم احمر مدققة مبزرة بابا زير حارة وخثر المرقة بحمص من
غير (ان يستعمل شيء من جرم الحمص وتعمل في المرقة ايضا ضلوع سلق من
غير - ١) ان يستعمل جرم السلق ويرتب له نطول بما ذكرنا ويضاف الى المفردات
سذاب ونخالة ويلازم صاحبه الحمام فان لم تتحلل الرياح بهذه المداواة فاعط
العليل معجون ورد سكري وقليل دبدا لورد وذلك لكل عشرين درهما من
المعجون درهم من الدبهد ويلازم استعمال ذلك فان لم تتحلل بذلك فيعطى
ترياقا من نصف درهم الى درهم وتمرخ المعدة بغالية ودهن بان او دهن قسط
فان لم يزل بذلك فاعط العليل ما ينضج الباغم ثم استفرغه عند نضجه وقد عرفت
المنضج والمستفرغ ثم استعمل المحاجم بالنار على المعدة ومرخ الاحشاء بهذا المرهم
وصفته، سداب وزوفا يابس وبابونج واكليل الملك وحلبة وشب (٣) مسحوقة
منخولة من كل واحد خمسة دراهم كوني وبزر كرفس وقسط من كل واحد
درهمان تسحق هذه سحقا ناعما الى الغاية ثم يؤخذ دهن قسط ستون درهما شمع
اصفر عشرة دراهم لادن سبعة دراهم افثيمون وجندبا دستر من كل واحد درهم

(١) كذا وليس في ك ود (٢) ليس في د - (٣) ك - د - شبث -

زعفران وسعد وسنبيل وبسباسة من كل واحد مثقال تسحق هذه جميعها سحقانا عما الى الغاية ويذاب الشمع واللاذن في الدهن ثم يضاف اليه الجند باد ستر والافريون ويذاب الجميع ثم يضاف اليه باقى الادوية (بعد نخلها بشيء رفيع الى الغاية ويرفع عن النار ثم يحرك الجميع حتى تتحد اجزأؤه - ١) ويمرّخ به الموضع ولا تزال تدبره بهذا التدبير الى حين تتحلل الرياح ان شاء الله تعالى والله اعلم بالصواب -

المقالة السابعة عشر

في علاج الجرح والكسر والخلع

وتنقسم الى تسعة وثلاثين فصلا - الفصل الاول في علاج الجراحة - الفصل الثانى في علاج الصدمة والسقطة - الفصل الثالث في علاج حرق النار وضرب بالسياط والسحج العارض من الركوب وعقر الخف - الفصل الرابع في علاج عضه الكلب الكلب - الفصل الخامس في علاج عضه الانسان والكلب الغير الكلب والقرود والذئب - الفصل السادس في علاج عضه الاسد والنمر والفهد - الفصل السابع في علاج لدغ الحيات والثعابين (٢) - الفصل الثامن في علاج العقارب الجرارة وغير الجرارة ، الفصل التاسع في علاج لدغ ام اربعة واربعين والرتيلا والشبث (٣) والعنكبوت ، الفصل العاشر في علاج لدغ الزنابير والنحل وقملة النسر والنمل ، الفصل الحادى عشر في علاج عضه السنور والتمساح والضفادع الفصل الثانى عشر في علاج عضه ابن عرس وموغالى (٤) والعظاية وسام ابرص وسلامندار (٥) الفصل الثالث عشر في علاج انحراج السهام والازجة ، الفصل الرابع عشر في انحراج الشوك والسلا ، الفصل الخامس عشر في علاج كسر القحف ، الفصل السادس عشر في علاج كسر الانف والفك الاعلى ، الفصل السابع عشر في علاج كسر الفك الاسفل ، الفصل الثامن عشر في علاج كسر الترقوة

(١) ليس فى ك - ود (٢) ك ود - الثنائين (٣) الشبث دويبة كثيرة الارجل من احناش الارض - اقرب (٤) حيوان اصغر من ابن عرس - الجزء الثالث من القانون (٥) السلا مندرا ضرب من العضاية - القانون -

في علاج الجراحة

نقول اولاً ان الاعضاء على نوعين منها ما اذا وقع فيها جراحة عظم ضررها وربما قتلت ومنها ما لا يكون حالها كذلك فالاول مثل الدماغ والقلب والمعدة والكبد والكلى والمعاء الدقاق والمثانة على ما ذكره الامام ابقراط في سادسة الفصول فانه قال هناك اذا حدث في المثانة خرق او في الدماغ او في القلب او في الكلى او في بعض المعاء الدقاق او في المعدة او في الكبد فذلك قتال -

(۱) اکثر هذه الفصول سقطت من صف وزدناه من ك ود -

اما الدماغ فان جراحته متى كانت صغيرة لا سيما متى كانت في بطن واحد فانها تبرأ واما متى كانت عظيمة او في بطنين فان صاحبها يهلك سريعا وهو مراد ابقر اط وذلك لشرفه ورياسته -

واما القلب فان جراحته لا تلتحم البتة وذلك لدوام حركته اذ الالتحام مفتقر الى السكون وايضا لشرفه ورياسته لا يحتمل ذلك ولذلك قيل ان القلب لا يتقيح بل الهلاك يسبق الى صاحبه قبل ذلك -

واما المعدة فان جراحته ان كانت غير نافذة فقد يمكن التئامها وان كانت نافذة وهي مراد ابقر اط فانها لا تلتحم لثلاثة اوجه احدها لتمديد الكيلوس وثانيها لترطيبه اياها وثالثها لخروج الكيلوس من الحرق واجحاف القوة بسبب ذلك - واما الكبد فان جراحته متى كانت في زوائدها فقد يمكن برؤها ومتى كانت في جرمها وكانت عظيمة وهي مراد ابقر اط فانها لا تبرأ البتة وذلك لما يتبعها من نزف الدم -

واما الكلى فان جراحته (لا تبرأ لدوام مرور المائية الحارية اليها - ١) لاسيما متى كانت عظيمة فانها لا تلتحم لدوام مرور المائية الحارة بها - واما المعاء الدقاق فلرقة جرمها وقلة لحميته ومرار الكيلوس بها وتمديده لها - واما المثانة فلرقة جرمها وعصبيتها وتمديد المائية لها ومرارها بها دائما ولذعها اياها -

فان قيل فكيف يلتحم جرمها عند شقها لانخراج الحصى منها - فنقول هذا الشق (٢) لما كان حصوله عند رقبتها وهو عضو الغالب عليه اللحمية صار حرقه يلتحم من دون باقي جرمها -

اذا عرفت هذا فنقول هذه الاعضاء متى حصل فيها جراحة على ما ذكرنا فالواجب على الجراح ان لا يقدم على علاجها البتة بل يتقدم وينذر بما يكون منها وجراحة العصب واطراف العضل قريبة من ذلك فانها كثيرا ما تتبعها اعراض رديئة مثل التشنج والعشى وربما سقطت القوة وذلك لا تصالها بالدماغ ولقوة

المها -

اذا عرفت هذا فنقول قد عرفت ان الجراحة على نوعين بسيطة ومركبة وقد عرفت ان المراد بالبسيطة هي التي لا يذهب معها شيء من جوهر العضو والمركبة ما ذهب معها شيء من ذلك والبسيطة على نوعين ايضا منها ما هي شق فقط ومنها ما لها مع ذلك غور فما كان منها شقا وكانت طرية بدنها فعلا جها ضم شفتي الجرح بعضه الى بعض من غير ان يقع بينهما شيء على ما عرفت في المداواة الكلية ويجعل على جنبها رفاة تان ويعصب فان كانت شفتي الجرح قد مالت الى اسفل فليكن من اسفل الى فوق وان كانت احدهما مائلة فليكن ابتداء الشد من جانبها فان لم يجتمع فلتخيط ثم تعصب فان كان للجراحة يومان او ثلاثة ولم تتقيح فعند ذلك ينبغي ان يحك الشفتان برأس المجلس حتى يدبها ثم يجمع الشفتان ويجعل عليهما الرفاة ويعصب فان كانت عظيمة فتخيط ثم يجعل عليها هذا الذرور -

وصفته - عزروت درهمان صبر ودم الاخوين من كل واحد درهم افيون واشياف ما ميثا ومر من كل واحد نصف درهم زعفران دانق تسحق هذه الادوية سحقانا عما الى الغاية وتخط ويؤخذ منها قدر الحاجة وتوضع على العضو وتترك الى ان (١) تتقيح فان كان لها غور فينبغي ان تخيط ويترك لها فم في اسفل الجرح ليخرج منه الصديد ثم تداوى بما تداوى به القروح وستعرفه وان كانت مركبة فينبغي ان تخيط ما يمكن خياطته ويداوى موضع الذهاب ليعود ما ذهب من اللحم وينبغي ان يكون هذا الدواء معتدل لتجفيف على ما عرفت فانه متى كان قويا في ذلك باخ من تجفيفه لارطوبات الفضلية الى الصالحة الاتي ينبت منها اللحم ومتى كان ضعيفا في ذلك قصر عن تحصيل الغرض وهذه مثل الكندرو الصبر والزراوند المدحرج والطويل واصل السوسن الاسمانجونى واقليميا الفضة والتوتيا اجزاء متساوية تسحق هذه سحقانا عما الى الغاية فان كانت القرحة كثيرة الرطوبة فيجبيل بعسل منزوع الرغوة ويعمل قتيلة من قطن

عتيق ويلوث به ويدخل داخل القرحة وان رأيت ان تعمل من هذه مرهما
فذوب شمعا اصفر في زيت انفاق ثم اخلط الادوية المذكورة خلطا جيدا
واستعمل -

آخر - مراد اسنج اوقية طبية زيت انفاق وشمع اصفر نصف اوقية يذاب
الشمع في الدهن ثم تلتقى عليه الادوية المذكورة وتستعمل وستكلم في علاج
القروح كلا ما شافيا ان شاء الله تعالى -

فان وقعت الجراحة في الرأس فانها تعرف بالشجرة واقسامها ستة ، الصاعدة ،
والهاشمة ، والواضحة ، والمنقلة والمأمومة والجائفة - اما الصاعدة فهي التي ليس فيها
الاصدع فقط والهاشمة هي التي ينهشم فيها تحف الرأس والواضحة هي التي يوضح
فيها العظم اي التي يتبين بياضه والمنقلة هي التي يخرج فيها العظم والمأمومة هي التي
تبلغ فيها الآفة الى ام الدماغ والجائفة هي التي تبلغ فيها الآفة الى تجويف الدماغ
والذي نتكلم الآن فيه وفي علاجه الاقسام الثلاثة الاول واما الثلاثة الاقسام الاخر
فسنتكلم فيها عند الكلام في كسر القحف -

فنقول اذا حصل ذلك او كان الدم الخارج من الرأس بالشجرات المذكورة قليل
المقدار افسد العليل وانخرج له من الدم مقدار الحاجة واحتمال القوة وان كان
كثيرا احجمه وعلى كلا التقديرين امنع العليل من اخذ الحامض مطلقا ومن
استعمال البارد بالفعل واجعل غذاءه من اوير وذلك مثل مترورة الماش والاسفاناخ
والخبازي والقطف والملوخية والاطرية (١) بحليب اللوز الحلو واعتن بتليين الطبع
وهو ان تعطى العليل في اول النهار شراب بنفسج مكرر ونيونوفر بماء حار وتنثر
على وجهه القدح بزر قطونا وان لم يف ذلك بتليين الطبع احقن العليل بحقنة لينة
وقد عرفتها فان حصل بها الغرض والا اعط العليل شير خشت وزن عشرين درهما
يمرس في ماء حار قد طبخ فيه اجاص كبار سبع حبات زهر بنفسج وسناء مكي
من كل واحد سبعة دراهم عناب وسبستان من كل عشرين حبة بزر خطمي
وخبازي من كل واحد كف فان كان البدن ممتلئا افرك على وجهه القدح بمجودة

شقراء سريعة الفك وزن ثمن درهم اربع درهم مصلحة بكثيراء بيضاء ثمن درهم فاجعل غذاء الليل في يوم شرب ذلك بعض المزاوير المذكورة فان كانت القوة ضعيفة اعطه مرقة فروج ساذجة واما نفس الموضع فاول شيء يعمل قص الشعر قصا مستقصي ويجعل على الموضع جرادة الآبنوس او نسج العنكبوت او يؤخذ انزروت يسحق سحقا ناعما ويخلط ببياض البيض ويجعل على وبرا رنب ويضمده به الموضع او تؤخذ خرقة كتان نضيفة الى الغاية وتحرق وتكد بشيء يمنع وصول الهواء اليها الى حين تنطفئ النار منها ثم تؤخذ وتوضع على الموضع او تؤخذ نورة غير مطفاة تجعل على الموضع او يؤخذ صبر ومروانزروت ودم الاخوين وكندر وفاقيا وصمغ عربي وطين مختوم اجزاء متساوية تسحق سحقا ناعما الى الغاية وتذر على الموضع ويجعل فوق الادوية وبرا الارنب ويدهن حول الموضع جميعه بدهن ورد وهوان يبل قطن عتيق ويوضع حول الموضع ويوقى الرأس مع ذلك جميعه من البرد ولو في زمان الصيف ويترك الوبر على الموضع الى حين ينفتح الموضع ثم يداوى بما يداوى به القروح على ما سذكركه في جراحة المراق واجعل على خياطه الذرور المذكور واتركه على الموضع الى حين ينفتح وعالجه بعلاج القروح وان كانت الجراحة وقعت في العنق فان انقطع شيء من العصب عرضا فليس في برئه حيلة سوى ان الليل يمنع من استعمال الحامض والبارد بالفعل ومن الادوية الموضوعية ما فيه قبض شديد كالزاج او حدة كالزنجار ولذلك يراعى هذا القدر عند وقوع الجراحة في العصب طولا غير ان هذا النوع لا يحصل منه بطلان الحس والحركة فيما دونه والذي يجب ان يستعمل في مداواة ذلك جميعه ما فيه حرارة معتدلة ولين مثل النورة المغسولة بالماء العذب الحار مرات ثم خلطها بدهن الورد او التوتيا المغسول بذلك مخلوطا بالدهن المذكور -

وهذا مرهم نافع من ذلك توتيا مغسول خمسة دراهم صبر سقطري اربعة دراهم زعفران درهمان شمع اصفر عشرة دراهم دهن ورد ثلاثون درهما يذاب الشمع في الدهن ويسحق باقي الادوية سحقا ناعما الى الغاية وتخلط الادوية المذكورة

وترفع عن النار وتستعمل على قطن عتيق فان حصل في الجرح مغبأة فبطه واجب
من اسفله واعصره لتخرج المدة جميعها منه ثم عاجله بعلاج القروح وستعرفه
وان انقطع في الجرح شريان فبادر واربطه وان امكن كيه فيكوى بمكوى
ذهب وبالجملية يمتلئ في قطع الدم بما ذكرناه في القوانين الكلية وكذلك الحال
ان وقع القطع في وريد فان انقطع شيء من خرزات الرقبة وسلمت الاوداج
فاجمع شفتي الجلد وخيطه على قصبة الرئة وذر على الخياطة الذرور المذكور واترك
ذلك اياما ثم عاجله بما تعالج به القروح وصاحب هذا الجرح ان كان القطع نافذا
الى النخاع وانقطع مع ذلك فانه يعرض له استرخاء في اسفل بدنه وان لم يكن
نافذا بل حصل ذلك لبعض اجزائه فان حسه وحر كته في اسفل بدنه يضعفان -
واما ان كان الجرح حصل في ظاهر الفقرات ففتش الموضع واخرج شظايا
العظام فان لم تتمكن من اخراجها اتركها حتى تعفن الموضع ثم اخرجها فانها تخرج
في هذا الوقت بسهولة ثم بعد ذلك عاجل الموضع بعلاج القروح وان وقعت
الجراحة في الصدر فانظر اليها فان كانت غائرة ورأيت الريح خارجة منها فاعلم ان
الجرح قتال وذلك لنفوذها الى جرم الرئة وان لم يكن لها غور فلا تجعل عليها
الذرور في اول الامر لئلا يحبس الدم ويرده الى القلب ويقتل العليل بل اجعل
على الموضع المرهم الجاذب وحل الرباط في اليوم مرتين فان لم يحصل المرهم
المذكور اجعل في فم الجرح قطناً عتيقاً ليمص الرطوبات ويجذبها الى خارج
واجعل نوم العليل على الجرح ليسيل ما يجتمع فيه فان كان قد مضى للجرح ثلاثة
ايام ولم يحدث بالعليل خفقان ولا ضيق نفس فاعلم ان الجرح سليم وذلك لدلالة
ذلك على ان القلب سليم من الآفات وكذلك الرئة ثم عاجله ان كان قد تقيح
بما يعالج به القروح وان كان ما تقيح فذر على الموضع الذرور المذكور واتركه
حتى (١) يتقيح ثم عاجله بعلاج القروح وان وقعت الجراحة في البطن فاردأها
ما كان وقوعها في اسفله فان الاحشاء بطبيعتها تميل الى اسفل البطن ثم ما وقع في
وسط الجوف واسلمه ما كان في الجانبين والمعتدلة في العظم من ذلك اجود من

الصغيرة والكبيرة فان الصغيرة ربما تعذر فيها رد ما يخرج منها كالمعاء وغيرها وذلك لان الخارج اذا ناله البرد لا سيما المعاء انتفخ وحينئذ يحتاج في رده الى احدا مرين اما توسيع الجرح واما ان يوضع على المعاء ما يحلل رياحها وذلك بان يبل اسفنجة بماء حار ويوضع على الموضع او شراب عتيق قابض مسخن وهو اجود او ينطل بماء قد طبخ فيه اذخر وسعد وسنبل وتكمد المعاء باسفنجة وهي مبلولة في ذلك مرارا فان تحلل الانتفخ فرده وهو اجود من الشق وان لم يتحلل فيوسع الجرح ويدخل الخارج وسند كر كيفية ذلك الرد -

والكبيرة يكون الخارج منها له مقدار وفي ذلك خطر من ردها الى موضعها وحفظها فيه ومن كثرة الالم التابع لكثرة عدد غرزات الخياطة وايضا ربما ان المعاء يتعذر ردها لما ناله من تأثير البرد فتنتفخ كما ذكرنا ويحصل منه ما ذكرناه - واما كيفية الرد فهو ان يعلق العليل بيديه ورجليه حتى يصير ظهره منحنيا الى اسفل فان كان الزمان صيفا فليكن فعلك هذا بالعليل خارج الحمام في موضع دفيء بحيث ان العليل يجد فيه كربا ويعرق بدنه ويدهن الموضع بدهن خل او بدهن بنفسج مذاب فيه شمع مفتر على النار ويحتمل في رد المعاء الى مواضعها وان كان الزمان شتاء او كان المكان باردا فليكن هذا الفعل داخل الحمام بعد ان يدهن الموضع بالدهن المذكور فان كان الجرح مائلا الى جهة السفلى فيرفع جانب البدن السفلى الى فوقاني وان كان بالعكس فبالعكس وذلك ليسهل دخول ما خرج من الاحشاء الى داخل -

وبالجملة اجعل (١) قصدك دائما ان تجعل الناحية التي فيها الجراحة ارفع من الناحية الاخرى فان تعذر دخول الاحشاء وذلك لما ذكرنا فزد في الشق كما ذكرنا ايضا بالآلة التي تشبه الصولجان الصغير ولتكن حادة الى الغاية ثم بعد رد الاحشاء من بعض الخدام بجمع شفتي الجراحة ومسكها بيديه ثم تخيط قليلا قليلا بعد ان تعلم ان الخياطة لها شروط اربعة -

احدها ان يكون الخيط معتدلا في الصلابة واللين فان الصلب ربما يحرق الجلد واللين

سهل القطع سريعه - وثانيها ان تكون الغرن معتدلة في القرب والبعد بعضها من بعض فان البعيدة لا تضبط الاحشاء على ما ينبغي والشديدة القرب كثيرة (١) الالم وثالثها ان لا يكون مغرز الابرة قريبا من حافة الجرح فتتخرم ولا بعيدة عنه فيتعد رانضام الشفتين - ورابعها ان تكون الابرة لرأسها ثلاثة حدود وهي التي يخطط بها الفراء فان مثل هذه الابرة تكون سهلة الدخول في الجلد -

واما كيفية التخييط (٢) فعلى وجوه اربعة، احدها وهو الاجود المختار هو ان تدخل الابرة المذكورة من خارج الجلد الى داخله ثم في العضلة ثم في الصفاق ثم من داخل الطرف الآخر في الاجزاء المذكورة الى خارج ثم من خارج الطرف الآخر على الصورة المذكورة الى داخل ثم من داخل الطرف الآخر الى خارج ثم هكذا الى آخر الجرح -

واما صاحب الكامل فانه امر ان يعقد كل غرزة وما يقابلها عقدة واحدة ويقص الخيط ثم تدخل الابرة من خارج الجلد الى داخله ثم من داخل الى الحافة الاخرى الى خارج ثم يعقد الخيطين ويقص وهكذا الى آخر الجرح ثم يذر على الجرح جميعه الذرور المذكور وهذا رأى جيد وذلك لان الخيط اذا تكرر مروره بالدم في الدخول والخروج في الجلد وغيره ابتل بالدم واستعد بعد ذلك لسرعة التهرى والتأكل وتحوج الى الحياطة مرة اخرى وذلك مضر بالجرح ثم تتخذ رفائد مثلثة الشكل طول زاويتين من زواياهما بطول الجراحة وتعملهما على حافتي الجرح وكذلك من الجانب الآخر وتكون الزاوية الاخرى على الجانب الخارج من الجرح وتضم الرفائد بعضها الى بعض وتعصب عسبا معتدلا ثم تشد بالتدريج وتترك الى حين يتقيح (٣) ثم يعالج بعلاج القروح وينبغي ان تكون نصبة العليل ميلها الى الجهة الخالية من الجرح وهو انه متى كان مائلا الى اسفل ينبغي ان تكون هذه الناحية اعلى من الناحية الفوقانية وبالعكس ثم بعد هذا يراعى في تغذية العليل امور خمسة -

(١) ك ود - والقريبة شديدة الالم (٢) ك ود - الحياطة (٣) ك - د - ينفتح -

احدها ان لا يمتليء من الطعام فانه يمددا حشاه ويحوجه الى كثرة القيام للتبرز
وثانيها ان يحمل غذاؤه حسورقيق لئلا يؤلمه نحشونته او يوقف طبعه بببوسة
قوامه ، وثالثها ان يمنع من استعمال الحامض لئلا يلذع الموضع او يجرده ان كان
ذا لذع كالخل وماء الليمون ويقرب منه ماء النار نج ويمسك الطبع ان كان
ذا قبض كالساق والرمان والحصرم - ورابعها ان يمنع من استعمال الاغذية المنفخة
خوفا مما ذكرنا - وخامسها ان يمنعه من استعمال الفاكهة مطلقا وذلك لانها
ترطب الجرح وتنديه وتحوجه الى كثرة القيام -

والوجه الثاني من الخياطة هو ان تجمع كل جزء الى نظيره مثلا حافة الصفاق الى
احافته الاخرى والعضلات الى العضلات والجلد الى الجلد وتخييط كل شيء مع
نظيره ، واعلم ان هذه الخياطة متعذرة فان الدم السائل يمنعنا عن هذا العمل وايضا
فان فيها تكرار الالم على العليل -

والوجه الثالث من الخياطة هو ان تجمع الاجزاء كلها من كل جانب مع الاجزاء
كلها من الجانب الآخر وتدخل فيها الابرة جملة من خارج الى خارج ثم تجانب
الابرة الى هذا الجانب وتدخل على العادة الى خارج وهكذا الى آخر العمل وهذا
وجه ضعيف فانه ربما لا يتمكن من الخياطة في جميع الاجزاء لانه من المحتمل
ان يزول الجزء الداخل منها عن ضبطنا (١) اياه وتدخل الابرة في غيره -

والوجه الرابع ان يتخذ ابرتين ويخييط بهما الخواشي جميعها من الجانبين كما تخييط
الاسا كفة الجلود وهذا ايضا وجه ردي لان فيه تكرار الالم على العليل وليس
عندي وجه اجود من الاول ثم بعد ذلك راع (٢) في مداواة الجرح ما ذكرناه
من امر الغذاء واحقن بعض الاوقات بدهن بنفسج مفتر على النار فان كان قد عفن
شيء من الثرب فانه متى لم يرد الى موضعه من يومه فانه يعفن -

قال ابقراط في سادسة الفصول اذا برز الثرب فهو لا محالة يعفن وذلك لشدة
استعداده لذلك بسبب استيلاء الدسومة عليه ففي مثل هذه الصورة ينبغي ان ينظر

(١) ك و د - عن شظايا (٢) ك و د - هذا يراعى -

فيه فان كان قد اخضر او اسود فاربط اطراف الشرايين والاوردة التي فيه بنحيط ابريسم ثم اقطعه وادخل الباقي منه الى داخل ثم افعل ما ذكرناه من الخياطة وان كان لونه لم يتغير فرده الى موضعه على ما ذكرناه (ثم خيط الموضع ثم راع في غذاء العليل ما ذكرنا - ١) وأمر العليل بالنوم على ظهره فقط وان وقعت الجراحة في المعاء فان كان ذلك في المعاء الدقاق فلا مطمع في التحامه (وان كان في المعاء الغلاظ وكان نافذا كبيرا فلا تطمع ايضا في التحامه - ٢) وان كان غير نافذ او كان ضيقا فقد يربى التحامه - والطريق في تدبيره ان ينحيط بنحيط ابريسم كما ذكرنا او يؤخذ النمل الكبار ويفتح افواهها ويلقم شفقي الجرح وتقص رؤسها هكذا الى آخر الجرح ثم يرد المعاء الى موضعه وينحيط الجوف ويداوى بما ذكرنا وهذا النوع من المعالجة انما هو من طريق الطمع والرجاء فذلك متعذر جدا ومتى حدث الجرح في الفخذين او في الساقين فنحيط الجرح كما ذكرنا وذر على (الخياطة الذرور المذكور ثم عاجله بعلاج القروح واحقن العليل في بعض الاوقات بشراب - ٣) عقص مفتر على النار والله اعلم بالصواب -

الفصل الثاني

في علاج الصدمة والسقطة

ضرر ذلك بمن كانت جشته كبيرة اعظم ممن جشته صغيرة واذلك صارت الاطفال لا يعرض لهم من سقطاتهم من الاذى ما يعرض للبالغين وذلك لان عظامهم بل سائر اعضائهم ليننة لدنة قابلة للانعطاف والانشاء عند ملاقة الصادم وما يلقاه في في حال السقوط من الاجسام الصلبة -
واعلم ان الصدمة والسقطة قد تعرض منها آفات عظيمة منها انهما متى كان وقوعهما على القلب او على فم المعدة فانهما يقتلان الممنوب ذلك في الوقت ومنها انهما متى كان حصولهما للرأس حصل من ذلك سكتة واختلاط الذهن - قال ابقراط في سابعة الفصول وعن الضربة على الرأس البهتة واختلاط الذهن ومراده بالبهتة هو ان الانسان يبقى ساكنا لا يعقل من امره شيئا ولا يتكلم -

واما اختلاط العقل فلها ينال بطون الدماغ من الاذى فتتغيرا منزجة ارواحه
التي بها استمدت لقبول القوى على مذهب الطبيب او الافعال على مذهب
الفيلسوف ولا شك ان ذلك يتبعه اختلال الافعال وهو المعنى به اختلاط العقل
وقال ايضا في هذه المقالة وعن قطع العظم اختلاط الدهن ان نال الخالي (١) -
قال جالينوس مراده ههنا بالعظم القحف وبالخالي السطح الداخل من القحف
اي الموضع بين القحف والغشاء المحيط به والقطع متى وصل الى الموضع المذكور
اثر بالدماغ وغير من ارجاء ارواحه وحصل منه ما ذكرناه وقال ايضا في
هذه المقالة من ترعرع دماغه فانه يصيبه في وقته سكتة والزعرعة تحريك شديد
خارج عن الطبيعة يعرض للدماغ عن سقطة او ضربة قويتين فتنبض القوى
النفسانية وتكن خوفا من المؤذى ويعرض من ذلك تعطيل الحس والحركة
او نقول ان الدماغ عند ما يعرض له ذلك تنقبض مسام الدماغ ومساك
القوى النفسانية بسبب ضغطها بعضها لبعض فيتعذر على القوى المذكورة النفوذ -
اذا عرفت هذا فنقول ومن الآفات العارضة من ذلك احتباس البول والبراز
وخروجها بغير ارادة اما الاول فلثلاثة اسباب (٢) احدها - انصراف القوى
الحساسة الى المبدأ طلبا لمقاومة المؤذى ودفع نكايته وثانيها - انه ربما زالت بعض
فقرات القطن الى داخل فزاحمت المثانة والمعاء ومنعت ذلك من الخروج - وثالثها
لضعف القوى عن دفع الفضلات بسبب اشتغالها بمقاومة المؤذى - واما الثاني فسببه
استرخاء المثانة والمعاء لمادة تنصب اليها عند الصدمة والسقطة ومن ذلك الرعاف
وذلك لانقطاع عرق في الرأس ومن ذلك نزف الدم وذلك لانقطاع عرق
في الاحشاء اما في الكبد واما في الطحال ومن ذلك انقطاع الصوت وذلك لآفة
تالت عضلات الحنجرة والصدر فهذه الآفات العارضة من السقطة والصدمة
فلذلك يجب على الجرائحي الاعتناء بامرها والمبالغة في علاجها -

اذا عرفت ذلك فنقول ان لم يكن هناك خلع ولا كسر ولا نزف دم فيجب ان يفصد

(١) كذا وفي ك - وان قال الموضع الخالي (٢) ك ود - اوجه -

العليل من الجانب المقابل للعضو المصدوم او الموهون بالسقطة ويجعل خروج
الدم بحسب احتمال القوة ومقدار المادة ويعطى بعد ذلك شيئاً من الموميا
الخالص بجلاب او من الطين المختوم بذلك او من الطين المجاوب من بلد صيدا بذلك
ايضاً ثم بعد ذلك يوضع على العضو ما يقويه ويحلل ما عساه ان ينصب اليه من المواد
وذلك مثل دهن الورد المعمول بازيت ويذر على العضو بعد ذلك الآس المدقوق
او زر الورد ويمصب العضو عصياً قويا ويلين الطبع بالحقن المليئة ويستقي العليل
في اول النهار شراب نينوفر وبنفسج وعشية يومه يسير شراب اجاص كبار
ونينوفر فان كان هناك عطش فحليب بزر القثاء وبقله والغذاء ان لم تكن الشهوة
ناهضة ماء الشعير محلي بجلاب او شراب نينوفر وان كانت ناهضة فزودة الماش
المقشور بحليب قلب لوز حلو واسفاناخ مطجن او خبازى مطجنة فان كانت
القوة ضعيفة ففرقة (١) الفروج بماش فان حصل في المكان المصدوم ورم فبادر
بواط العليل ما يسهل المادة - واء - لم ان المادة الموجبة لذلك الاكثر مادته
حارة صفراوية وهذا مطبوخ يخرجها -

وصفته - اجاص كبار سبع حبات عناب وسبستان ومشمش لوزى من كل واحد
عشرون حبة بزر خطمي وخبازى من كل واحد كف اهلبلج اصفر وكابلي
منزوع الحب (٢) من كل واحد اربعة دراهم سنا مكى وزهر بنفسج اذرق
من كل واحد سبعة دراهم تطبخ هذه الادوية وتصفى على عشرين درهما
شير خشت او على خمسة عشر درهما فلوس خيار شبر او عشرين درهما معجون
بنفسج ويمرس اى هذه حضر ويصفى على عشرين درهما سكر بياض ويجعل على
وجه القدح عند استعماله راوند جيد نصف درهم ومجودة شقراء سريعة الفرق
من ثمن درهم الى ربع درهم ويستعمل نصف الليل واجعل مقادير المسهلات
المذكورة بحسب احتمال القوة ومقدار المادة وحركة في النهار عند توقف عمله بماء
حار قد غلى الى ان نقص ثلثه وفي الرابعة من النهار اعط العليل شراب تفاح
وورد طرى ثلاثين درهما واجعل على وجه القدح بزر قطونا مثقالا والغذاء

فرخة لطيفة ساذجة ثم بعد هذا اعد العليل الى تدبيره من الغذاء وانظر الى
الضرورة وبعد ذلك فان كان فيها ثقل اعط العليل المسهل المذكور مرة ثانية وان
وضع على الموضع المذكور جبار فانه نافع جدا -

وهذا جبار نافع من ذلك - ماش مقشر وطين مختوم وطين ارمني وغبار الرحي
وزروقيا وصبر ومر من كل واحد جزء تسحق هذه سحقا ناعما وتجبل بصغار
بيض وتوضع على الموضع ويعصب فانه يجبر (١) الموضع فان كان هناك كسر او خلع
فسند كره علاجه بحسب كل واحد من الاعضاء واما ان كان هناك نزف دم فاحتل
في قطعه بما ذكرناه في المداواة الكلية والله اعلم بالصواب -

الفصل الثالث

في علاج حرق النار ومن ضرب بالسياط والسحب

العارض من الركوب وعقر الخف

اما حرق النار فينبغي ان تنظر ان كان الدم متوفر المقدار افصد العليل وانخرج له
من الدم مقدار الحاجة واحتمال القوة ثم بعد هذا علاجه منحصرا في امرين احدهما
منع التنقط والثاني اصلاح ما احرق، والاول يتم بالمبرد الرادع وهذا ينفع
من ذلك فوفل وصندل واسفيداج اجزاء متساوية تسحق هذه سحقا ناعما وتجبل
بماء هندبا ويطل به الموضع -

آخر - مع بيض يضرب بدهن ورد ويطل به الموضع -

آخر - تؤخذ نورة مغسولة بماء بارد مرات محففة وزن عشرة دراهم كافور
رياحي نصف درهم شمع ابيض خمسة (٢) دراهم دهن بنفسج ثلاثون درهما
يذاب الشمع في الدهن ويلطخ به باقى الادوية ويلطخ به الموضع -

آخر - يؤخذ ماء هندبا وماء خيار وماء جرادة القرع من كل واحد عشرة
دراهم دهن بنفسج عشرون درهما شمع ابيض سبعة دراهم اسفيداج خمسة
دراهم كافور نصف درهم يذاب الشمع في الدهن ويخلط به الاسفيداج بعد ذلك
والمياه ويحرك -

آخر - سويق شعير يعجن ببياض البيض ودهن ورد ويطل به الموضع -
آخر - اسفيداج ومرداسنج من كل واحد عشرة دراهم تسحق هذه سحقاناعما

الى الغاية وتخلط بدهن ورد وماء ورد ويسير خل نحر -
آخر - طين ارمنى يجبل بنخل نحر ويسير ماء ويطل به الموضع او يؤخذ مداد
يذاب بماء ورد ويلطخ به الموضع -

واما علاج ما احرق فيتم بما فيه جلاء وتجفيف يسير مع اعتدال بين الحرارة
والبرودة واما الجلاء فليعن على انخراج ما عساه ان انصب من المواد واما
التجفيف فلاجل ما عساه ان يتقيح (١) في الموضع واما اشتراطنا فيه اليسير فخوفا
من الزيادة في محل العضو الحاصل من النار واما اعتدال الحرارة فخوفا من
زيادة التسخين والبرد فخوفا من تجميد المادة التي انصبت وهذا الدواء نافع
من ذلك -

وصفته - تؤخذ نورة تعجن بالماء البارد وتترك ساعتين ثم يصفى الماء عنها ويعاد
اليها ماء آخر غيره مرة ثانية وثالثة ورابعة ويصفى الماء ثم يضاف اليه دهن ورد
ويضرب وكلما صفى منه ماء يصفى ويدهن به الموضع ومن الناس من يضيف الى
ذلك بياض البيض -

آخر - يؤخذ كراث يسلق حتى يتهرى ويسحق ويخلط به سويق الشعير ودهن
ورد ويلطخ به الموضع -

آخر - ماء ورق السلق وماء ورق الكرنب من كل واحد عشرة دراهم دهن
آس ودهن ورد من كل واحد عشرون درهما يذاب في الدهن شمع ابيض خمسة
دراهم ويخلط به الماء المذكوران ويعمل قير وطى ويدهن به الموضع -

آخر - طين قبرسى ومرداسنج وخبث الرصاص ونورة مغسولة كما ذكرنا من
كل واحد اربعة دراهم ماء كسفرة خضراء وماء عنب الثعلب من كل واحد
عشرة دراهم دهن بنفسج ثلاثون درهما شمع ابيض خمسة دراهم يذاب الشمع
في الدهن ويخلط به باقى الادوية والماء المذكوران ويحرك حتى يصير قير وطيا

ويدهن به الموضع ومع هذا جميعه راع طبيعة العليل وهي ان كانت متوقفة احقنه
بحقنة لينة واجعل اغذيته ان كان هناك حرارة مزاولا اما خبازي مطبجعة واما
ملوخية واما اسفاناخ مطبجن واما مزودة ماش بحليب لوز او حب رمان بعروق
فرنجين او اسفاناخ اى هذه حضر وان لم يكن هناك حرارة فاعطه امراق الفراريج
محضبة بحب رمان او بماء نارنج وفي اول نهاده شراب اجاص وبنفسج مكرر بماء
حار وينثر على وجه القدح بزر قطونا وان كان هناك حرارة فشراب اجاص
ونينوفر بحليب بزر بقللة ولا تزال تعالج بهذه المعالجة الى حين تنصلح المواضع
العليلة -

واما الحرق الحاصل من الماء فيفصد صاحبه ان كانت علامة الدم ظاهرة ويخرج
له من الدم مقدار الحاجة واحتمال القوة ثم يطلى الموضع بصندل وماء ورد وكافور
ولا تتركه يجف بل تبدل الخرقه دائما او يؤخذ سويق شعير يجبل بماء ورد وماء
هندبا ويطلى به الموضع او يؤخذ مرهم النورة ويطلى به الموضع او مرهم الاسفيداج
او مرهم الكافور -

واما ضرب السياط فيفصد المضروب اولا ويخرج له من الدم مقدار الحاجة ثم
تؤخذ نرق كتان رفيعة تبل بماء ورد ويجعل على الموضع المضروب شيء بعد
شيء ويكبس الموضع مع ذلك باليد او يداس بالرجل او يؤخذ تراب الاتون
ومرداسنج واسفيداج الرصاص من كل واحد خمسة دراهم زعفران نصف درهم
كثيراء ثلاثة دراهم تسحق هذه سحقا ناعما الى الغاية وتنقع بماء كسفرة خضراء
او بماء هندبا ثم يؤخذ شمع ابيض سبعة دراهم دهن ورد ثلاثون درهما يذاب
الشمع في الدهن ثم تخلط به الادوية المذكورة ويعمل قير وطى ويلطخ به
الموضع جميعه -

واما اغذية المضروب فرقة الحمص الابيض المقشر مبزرة (١) بالمصطكي
والدارصيني وخبز خشكار وماؤه ماء منقوع فيه الحمص وان اخذ جلد شاة حين
تسلخ وجعل على الموضع المضروب فانه يسكن الله من ساعته -

واما السحج العارض من الركوب فان كان معه ورم فيقصده العليل ويخرج له من الدم مقدار الحاجة واحتمال القوة وان لم يكن معه ورم فلا حاجة به الى القصده ثم يؤخذ زرورده منزوع الاقماع واسفيداج ومرداسنج من كل واحد خمسة دراهم كافور نصف درهم ورق آس عشرة دراهم تسحق هذه سحقا ناعما الى الغاية وتخلط ويدهن الى موضع بدهن ورد يكمد به الموضع بعد ذلك او تؤخذ رئة حمل طرية تشرح وتجعل على الموضع مرارا ويؤخذ قرع محرق يسحق ويضاف اليه زرنبيخ احمر وقاقيا وعفص محرق من كل واحد خمسة دراهم مسحوقة منخولة شمع ابيض سبعة دراهم دهن ورد عشرون درهما يذاب الشمع في الدهن ويخلط به باقى الادوية ويعمل قير وطى ويدهن به الموضع -

آخر - سماع ومرداسنج من كل واحد عشرة دراهم مذاب بشراب عتيق ويلطخ به الموضع -

آخر - وشق عشرة دراهم يجبل بشراب عتيق او بماء ورد او يؤخذ دهن ورد يذاب فيه شمع ويخلط به الوشق ويدهن به الموضع ويلطخ بدردي الخمر فانه بليغ النفع في ذلك -

واما عقر الخف فيدهن بدهن ورد ويذر على الموضع آس مسحوق سحقا ناعما او زرورده منزوع الاقماع مسحوق ايضا او اسفيداج وليس له شىء اجود من ان يؤخذ الخف الذى حصل منه ذلك يحرق ويسحق ويذر على الموضع وان كان البدن ممتلئا فيقصده العليل ويخرج له من الدم مقدار الحاجة واحتمال القوة واجعل اغذيته خبازى او اسفاناخ مطبونا او منزورة ماش بحليب لوز حلو وان احتاج الى استفراغ الصفراء بسبب ثوران الالم فاعطه مطبوخ الفاكهة والله اعلم

الفصل الرابع

في عضه الكلب الكلب

ان للكلب الكلب علامات مأخوذة من احواله في نفسه ومن احوال (١) العضوض اما الاول فاعلم اولا ان هذا العارض سببه استحالة في مزاج الحيوان المذكور

الى سوداوية خبيثة سمية وسبب هذه الاستحالة امان جهة الهواء واما من جهة
الغذاء واما من جهة الاشربة اما الهواء فانه متى كان شديد الحرق المواد ونقلها
الى طبيعة السوداء ولذلك صارت الكلاب كثير اما تكلب في الخريف ومتى كان
شديد البرد فانه يجمد المواد وينقلها الى السوداء الجمودية ولذلك صار يعرض هذا
العارض للكلاب ايضا في اول الربيع واما الغذاء فانه متى استكثر من أكل الدم
وجيف الحيوانات فان مواده تميل الى السوداء واما الاشربة فانه متى استكثر
من شرب المياه الممتلئة العفنة احوال مواده الى ذلك فاذا استولت المادة المذكورة
على بدنه تغيرت اخلاقه وتشوشت افعاله ثم ان مواده تزداد دائما فسادا وذلك
لانه يجوع ولا يأكل ويعطش ولا يشرب اما الاكل فلهشدة عطشه يتركه واما
الشرب فانه متى قرب منه الماء فزع منه فزعاً شديداً او عافه وربما حصل له منه
عند رؤيته رعدة قوية فهذا هو سبب الكلب -

اذا عرفت هذا فنقول اما العلامات المأخوذة من الكلب فهو ان يكون يتايل في
حركاته واذا مشى طأطأ رأسه واذناه مسترخيان وعيناه شديداً الحمرة ولسانه
خارج من فمه وريقه سائل ويخرج من فمه وانفه زبد وفي مشيه خوف ويعثر
في كل خطوة من خطواته ويشب على كل من يراه ولا يعرف اربابه ولا ينبح
واذا نباح كان صوته ابح وتهرب الكلاب منه واذا دنا منهم بغفلة تحصل لهم
تذلل له وخضعت بين يديه ثم تغافله وتهرب منه عدوا -

واما المأخوذة من العضة قال الاطباء هذا يعرف من وجهين - احدهما ان يدق
جوز ويجعل على العضة يوما وليلة ويرمى به ثاني يوم للدجاجة فان عافته ونفرت
منه او اكلته وماتت فهي عضه كلب كلب وان لم تعفه واكلت منه ولم تمت فهي
عضة كلب غير كلب - وثانيهما ان يؤخذ ابواب خبز تضمد به الجراحة يوما وليلة ثم
يرمى بها الى كلب شديد الجوع (١) فان عافها ونفرت منها فهو كلب كلب وان لم يعغها
واكلها فهو كلب غير كلب -

(١) ك د - كلب جائع -

واما المأخوذة من احوال المعضوض فانه في اول امره لا يعرض له شيء سوى
الم من جهة الجراحة ثم اذا تمالى به الامر احمرت عيناه وعرض له خفقان وغشى
في بعض الاوقات وعرق بارد وارتعاد في الاطراف وربما حصل له تشنج ويتقرح
وجهه ويبس صوته وربما ينبس كنبس الكلاب وربما انقطع صوته وربما بالشيئا
يظهر فيه اجزاء لحمية كأنها حيوانات صغيرة يظن من يراها انها شبيهة بالكلاب
وذلك لا بخر اذ آلات بوله ويشتهي الماء ويلج في طلبه فاذا حضر بين يديه فزع
منه فزعاً شديداً وطلب البعد منه -

قال قوم وذلك لانه يتخيل مصارى الكلب الذي عضه فيه -
وقال قوم لمضادته له فان مزاجه قد استولى عليه اليبس ولذلك صار يحب التمرغ
في التراب -

ومنهم من قال انه يتخيل فيه صورة الكلب الذي عضه فيه ومتى فزع المعضوض
من الماء لم يرج له برؤ واذا عض انسانا عرض له ما عرض لذلك الانسان واما
قبل ذلك فعلاجه سهل وبرؤه يمكن وفزعه من الماء الى اربعين يوماً والى ستة
اشهر والى تسعة اشهر وقيل والى سبع سنين -

والحيوانات التي تكلب سبعة الذئب والذب والضبغ والثعلب وابن عرس
والكلب والانسان فهذا ما اردنا ان نذكره من العلامات المذكورة -

واما علاج المعضوض فليس له شيء اجود من توسع الجراحة (١) بمشراط
وتعلق المحاجم عليها وتمص مصاشديدا ثم يوضع عليها المقرحات مثل البصل المدقوق
والثوم والجاوشير وهو ان ينقع الجاوشير في خل خمر ويدق البصل والثوم
ويضاف الى ذلك ويضمده الموضع -

آخر - يؤخذ ملح العجين ثلاثة دراهم نشادر درهمان قلقديس خمسة دراهم
بصل العنصل غير مشوي عشرون درهما سداب اربعة دراهم زنجار درهمان تسحق
هذه سحقاً ناعماً الى الغاية وتخلط مع البصل ويضمده الموضع -

(١) هامشك - وجذب ما هو حاصل فيه الى ظاهر البدن وذلك ينخرج بمشراط -

آخر - زفت عشرون درهما فر بيون درهما عسل البلاد خمسة دراهم قفر اليهود
ثلاثة دراهم يذاب الجميع في زيت و يوضع على الجرح هذا جميعه و يعمل في الابدان
الصلبة و اما في الابدان اللينة كابدان النساء و الصبيان فينبغي ان يوضع على الجرح
السلق و الجرجير و البصل و الثوم المطبوخة بالسمن او يضمده بالبصل و الثوم
المدقوقين (١) بالملح و لا تزال تدبر الجراحة بهذا التدبير قبل ان يعرض الخوف من
الماء و هو الى المدة المذكورة فان عرض له الخوف قبل ذلك فلا ترك المداواة
المذكورة فانه ربما وقع ذلك في اليوم السابع و اجتهد في تعريقه و لو بالمشى او بالحمام
و هو اجود من الحركة فانها تنفذ السم و اياك و الاستفراغ في اول الامر غير انه ان
كانت علامة الدم ظاهرة افصد العليل و اخرج له من الدم مقدار الحاجة و احتمال
القوة ثم اعطه من الترياق الكبير من نصف درهم الى مثقال عند نومه بجلاب
او شراب ريحاني و هو اجود في اول النهار مفرح معتدل بماء لسان ثور و ماء
خلاف و ماء ورد و شراب حماض و تفاح او شراب عتيق و ريحاني و بالغ في
ترطيب بدنه و هو ان تعطيه في بعض الاوقات في اول النهار ماء الشعير المبرد (٢)
و قد عرفت و عند النوم حليب بزر خشخاش و بزر بقلة شراب حماض و نينوفر
و الغذاء في نصف النهار لحم جدى رضيع او دجاجة سمينة و البط المسمن (٣) و الوز
المسمن ايضا موافق في ذلك و اكثر حوله من الارايح الطيبة مثل المسك و العنبر
و الزباد و بخور العود من الطيب و من الازهار الورد و الآس و النرجس و البنفسج
و النينوفر و زهر السفرجل و الخيري و الزنبق و السوسن و البان و الشاهسفرم
و من الثمار التفاح و السفرجل و الكمثرى و الخيار اى هذه حضر ايضا و جنبه الهموم
و الغموم و الوحدة و أمره بالاستكثار من الفواكه الرطبة كالرمان الخاو
و المشمش البالغ الحلاوة و العنب و التين المنضجين و البطيخ الا صفر
و الخوخ اى هذه حضر فاذا جاوز عشرين يوماً من اول العضة اعطه في اول
النهار ماء الشعير المبزر و الغذاء ما ذكرناه و امنعه من الفواكه المذكورة فاذا ظهرت

(١) ك د - المطبوخين (٢) ك د - المبزر (٣) ك د - السمين -

دلائل النضج في القارورة اعطه مطبوخ الافتيمون ودبره بعد استعماله بما عرفت
ثم ادخله الحمام ثم ارحه اياما مع استعمال ماء الشعير ثم اعطه المطبوخ المذكور
ثم اعطه المفرح والترياق على ما ذكرنا والزمه دائما بكل السرطانات النهرية
(واعطه في اول النهار ايا ما متواليه دواء السرطانات ١ -) فان الاطباء قد
مدحوه مدحا عظيما في هذا الباب -

وصفته - تؤخذ سرطانات نهريّة والقمر في الاسدقانه اجود وقت (٢) اخذها
مادّات عليه التجربة وتحرق في قدر نحاس وهو ان تجعل في القدر والقدر في تنور
وتشوى فيه شيئا معتدلا ثم تسحق ويؤخذ من رمادها ومن الجنطيانا من كل واحد
عشرة دراهم كندر وفوتنج جبلي من كل واحد ثلاثة دراهم طين مختوم
درهمان تسحق هذه ايضا سحقا ناعما الى الغاية ويخلط الجميع ويؤخذ من المجموع
كل يوم بكرة ثلاثة دراهم وآخره ثلاثة دراهم ثم يستعمل بعد ذلك شراب
ريحاني او ماء بارد وعسل نحل ويسير خلل خمر الى اربعين يوما لم يخف عليه الخوف
من الماء وقيل انه اذا اخذ (انفحة جرو صغير وسقى منها عوفي البتة وكذلك اذا
اخذ ٣ -) كبد الكلب الحاصل منه العضة وشويت واكلها العضوض فانه لم يخف
من الماء البتة واذا سقى المكلوب الماء في اناء محيط بجلد ضبع لم يخف منه والله اعلم -

الفصل الخامس

في علاج عضّة الانسان والكلب الغير الكاب والقرد والذئب
اما عضّة الانسان فاردؤها واكبرها شرا عضّة الصائم والذي يجب ان يفعل في
امرّها ان ينظّل الموضع بنخرقة مبلولة بزيت ثم يمسح الموضع غاية المسح ويضمّد
بهذا الضماد -

وصفته رماد خشب الكرم معجوننا بنخل خمر او يؤخذ بصل يدق دقا جيدا ويعجن
بعسل ويضمّد به الموضع او يؤخذ اصل السوسن الآسما نجوني يسحق سحقا ناعما

(١) ليس في ك ود (٢) ك د - اجود الاوقات في اخذها على مادلت (٣) ليس
في ك ود -

ويجبل بنخل خمر ويضمده به الموضع اويؤخذ قشور اصل الرازيانج يسحق ويعجن بعسل نخل ويضمده به الموضع اويؤخذ دقيق الباقلا ويعجن بنخل وماء ودهن ورد يضمده به الموضع اويؤخذ عظم عجل يحرق ويسحق ويجبل بعسل ويضمده به الموضع -

واما الكلب الاهلي فعلاج عضته ان يرش عليها خل خمر قوى الحمض ويضرب عليها بالكف مرات ثم يوضع عليها نظرون ويجدد كل وقت اويؤخذ صوف وسخ ويبل بنخل وزيت ويلزم الموضع اويديق بصل ويخلط بعسل ويضمده به الموضع اويؤخذ تراب حار وملح وبصل وباقل ولوز مرا جزاء متساوية تسحق وتجبل بعسل ويضمده به الموضع اويؤخذ ورق القثاء وورق الخيار وورق القرع اما خضراء واما يابسة وتدق وتجبل بماء لسان الحمل او بشراب ويضمده به الموضع اويؤخذ دقيق كرسنة يجبل بعسل ويضمده به الموضع -

واما القرود فتضمده عضته بنخل ورماد اوبصل مدقوق وعسل واللوز المر او بالمرد اسنج مع الملح وهذا مرهم نافع جدا من ذلك -

شحم كلى الماعز غير ممزوج عشرون درهما شمع اصفر خمسة دراهم قنة درهمان يذاب الجميع ويدهن به الموضع -

واما الذئب فعلاج عضته كعضة الكلب الغير الكلب والله اعلم -

الفصل السادس

في علاج عضه الاسد والنمر والفهد

هذه الحيوانات لا تنحوا نياها من سمية ما فلذلك يجب ان يراعى في معالجتها امران احدهما ان يوضع على الجراحة ما فيه جذب و ثانيهما تقوية قلب المجروح اما الاول فهو ان يوضع على العضة بصل النرجس واصول السوسن الاسمانجونى والزرادوند المدحرج اجزاء متساوية يسحق ما يجب سحقه ويدق البصل في مهراس حجر ويجبل الجميع بعسل ويضمده به الموضع واما الثانى فهو ان يعطى شيئاً من المفرح المعتدل او من غيره من المفرحات ومعجون المسك الحلو موافق في هذا

الباب وكذلك الترياق الكبير والغذاء في هذا الوقت من لحم الجداء الرضيع والدجاج واهضاء الخرفان ويعطى العضوض في اول النهار وآخره شراب التفاح والنينوفر بماء لسان ثور وماء خلاف وماء ورد وان احتاج العليل الى فصد فيفصد ورأيت جماعة من الناس يحكون ان العضوض من النمر من خاصيته ان الفار يطلبونه من كل جهة ويحتالون في طلبه ويبولون عليه وانهم متى بالوا عليه مات والحيلة في دفع ذلك عنه جعله في بيت مطين من جميع جوانبه وعنده سنابير كثيرة قالوا وهذا القدر يكون الى ثلاثة ايام ومنهم من قال الى سبعة ايام ولست اعرف العلة في هذا والله اعلم -

الفصل السابع

في علاج لدغ الحيات والتنانين

اما لدغ الحيات فانه يحتاج في معالجتها الى الادوية المشروبة والى الادوية الموضوعية واما الاول فلها ثلاثة شروط احدها ان يكون فيها ما يقوى الحار الغريزي ويهيجه لدفع نكايه السم وذلك كما يفعله الترياق والزمرد والياقوت الاحمر وثانيها ان يكون فيها جذب المادة البدنية الى ظاهر البدن وذلك ليبعد السم عن الاحشاء والاعضاء الرئيسية وذلك كالادوية المعركة والمسهلة والمقيئة وثالثها تنقيص رطوبات البدن وذلك ليقول تأثير السم في البدن فان تأثيره في الشيء الصلب اضعف من تأثيره في الشيء الرطب وذلك كالفصد - واما الثاني فان كان السم رديئا جدا فليس له شيء سوى قطع العضو ان امكن وتعرف رداءة السم من سرعة انتقال العضو الى السواد وترهله وتعفنه وربما تناثر منه شيء ومن حصول الغشي والخفقان وظهور الضعف في النبض وان لم يمكن قطعه وهو ان يكون مثلا في عضو عظيم كالخذ او في الاضلاع ففي مثل هذه الصورة تستعمل امور ثلاثة احدها الشرط - على اللدعة وتعليق المحاجم ومصها ويجب ان يكون الماص ليس بصائم وان يكون قد تمضمض بشراب عفص وليس في اسنانه تأكل ولا به بنجر - وثانيها ترفع المحاجم بعد المص الشديد ويوضع على

الموضع العلق مرات - وثالثها الربط المؤلم فوق اللدغة فانه يحصل له به ثلاثة امورا احدها منع السم من السريان والنفوذ وثانيها جذب المواد الى جهة الربط بسبب ايلامه وينجذب مع ذلك ما عساه ان يكون قد بعد من ذلك السم وثالثها منعه للنوم بسبب الالم فان السهر نافع في ذلك من جهة الحار الغريزي الى ظاهر البدن ومقاومته للسم ومن جهة ميل السم الى ظاهر البدن بميل مواده الى تلك الجهة وبعدها عن الاحشاء وعن الاعضاء الرئيسة -

اذا عرفت هذا فنقول ومع ما ذكرناه تؤخذ سر طانات نهريّة تدق دقانا عموما ويلقى عليها دقيق الحنطة عشرة دراهم فوتنج جبلى وملح عجّين من كل واحد اربعة دراهم يدق الجميع ويعجن بلبن حليب ويضمده الموضع او يؤخذ ورق التفاح الحامض يطبخ بماء حتى يتهرى ويدق ويضمده الموضع او يؤخذ جبن عتيق الى الغاية ويدق دقا جيدا ويعجن بماء ويضمده الموضع او يؤخذ فراريج صغار تشقق وهى احياء ويضمده الموضع مرات او يؤخذ نمام وورق (١) الحسى يدقان ويخلط به مرارة ثور ويضمده الموضع او يؤخذ ثوم ويدق دقا جيدا ويضاف اليه مالح وبعر ما عز ويسحقان سحقا جيدا ويضمده الموضع او يؤخذ جند بادستر وقوتنج نهري وماء كرات يسحق الفوتنج ويذاب الجند بادستر في ماء الكرات ويخلط الجميع ويوضع على الموضع -

واما الادوية المشروبة فليس له شىء اجود من الترياق الكبير فان لم يحصل فالثرود يطس والاترياق الاربعة واسقه ماء الشعير بالسر طانات واللبن الحليب واجعل العضو الملدوغ في اللبن الحليب وهذا معجون نافع من لدغ الافاعي وصفته - فلفل ابيض واسود من كل واحد درهمان انيسون عشرة دراهم زراوند مدرج وحب الغار وجند بادستر من كل واحد نصف درهم يدق الجميع ويعجن بمبيخنج ويستعمل منه بكرة النهار وعند النوم على خلو المعدة من بقايا الطعام كل مرة مثقال واطعمه السر طانات النهريّة المشوية وقد ينثر عليها شىء من اليبروج والاضفادع المطبوخة اسفيد باج نافعة جدا من ذلك وهذا دواء يشفى الملدوغ

وصفته - دم سلحفي بحرية مجفف عشرة دراهم سداب يابس وكون من كل واحد خمسة دراهم يسحق الجميع سحقاً ناعماً الى الغاية كل واحد بمفرده ويخلط ويستف -

آخر - ذكر ايل يابس مدقوق دقانا عما درهمين يسقى بشراب -

آخر - عصارة السداب الاخضر والكرات من كل واحد خمسة عشر درهما ذراوند مدحرج مدقوق دقانا عما نصف مثقال -

آخر - انفحة ارنب نصف درهم يسقى بشراب -

آخر - عقارب مدقوقة دقانا عما ممروسة في ماء المرزنجوش وماء السداب يشرب ذلك على الريق واذا طلى البدن بدماغ ارنب مذاق في الخل لم يقربه حية ولا غيرها من الهوام واذا نقع ورق الصنوبر الطري المدقوق اوفقاح السرو او حب العرعر لم يقربه حية ولا غيرها من الهوام واذا دهن البدن بالزيت المنقوع فيه ورق البنجكشت والقيصوم لم يقربه ذلك واذا طلى البدن بهذا الطلاء لم يقربه حية البتة -

وصفته - اصل انجدان وحشى ودوقو وحب البلسان وفقاح الا ذخر الطري وحب العرعر من كل واحد جزءان اصل اليبروج نصف جزء حب البلسان وقردما من كل واحد ثلاثة اجزاء تسحق هذه سحقاً ناعماً وتطبخ بزيت طبخاً جيداً حتى تصير مثل وسخ الحمام ويدهن به البدن -

واما التناين فهي حيوانات صورها كصور الحيات وطول الصغار منها قريب من خمسة اذرع والكبار من ثلاثين ذراعاً وما فوق ذلك وهي على نوعين هندية ونوبية والهندية اكبر والجميع له انياب كبيرة ولها وجوه صفراء واقواها شديدة السعة وتحت الفك الاسفل نتو كالذقن ولها حواجب تغطي عيونها وعلى اعناقها قلوب كبار تنكس عند مشيها ويحدث من نهشتها وجع شديد وشدة بالتدريج وذكورها اخبث من اناثها وعلاج نهشتها علاج نهش الحيات ثم علاج القروح وستعرفه ان شاء الله تعالى -

الفصل الثامن

في علاج لدغ العقارب الحرارة وغير الحرارة

اما النوع الاول فاعلم ان العقارب على نوعين منها ماهي رافعة اذنا بها ومنها ماتجر اذنا بها والاولى على نوعين منها مالها اجنحة ومنها ما ليس لها اجنحة وكل واحد على نوعين اثنى وذكر والموجود عندنا هي الخالية من الاجنحة ويعرف الذكر من اثنى هذين النوعين (١) بوجهين احدهما ان الاثنى اثنى من الذكر وثانيهما ان ابرة الذكر دقيقة وابرة الانثى غليظة وتنقسم من جهة اللون الى تسعة اقسام بيض وصفر وحمرة ورممـد وكهب وخضر وذهبية سود الاذنا ب ونحيرية ودخانية ويعرض من لدغ العقرب وجع قوى تارة يلهب وتارة يبرد ويتخيل الملدوغ (٢) كأن بدنه يرى يكسب (٣) التلج ويحصل في موضع اللدغة نخس كنخس الابرو يتبع ذلك عرق مفرط واختلاج الشفة وقذف شيء لزج وقشعريرة ورعدة وبرد الاطراف واسترخاء جميع البدن وامتداد القضيب ونفخة في البطن وربما خرجت الريح بغير ارادة ويكون لها صوت وخصوصا اذا كانت اللدغة في اسفل البدن وان كانت مائلة الى العلو كثر الحشاء وان كان حصولها على عصبية حصل منها صرع وان حصلت على شريان حصل منها غشي -

واما علاج ذلك فاول ما يجب ان يعمل في ذلك تعليق المحاجم على اللدغة وشمص مصاقويا بشرط ان يكون الماص على ما ذكرنا آنفا ثم بعد ذلك يربط فوق موضع اللدغة بعصابة ربطا قويا لئلا يسرى السم وان وجدت العقرب فترض بشيء رضا جيدا ويضمده به الموضع وان لم توجد فيضمده بهذا الضاد -

وصفته - بزركتان ستة دراهم كبريت اصفر درهمين ملح درهمين حلتيت درهمين عاقر قرحا درهمين بورق مثقال تسحق هذه سحقا ناعما وتجبل بعلك البطم مذاب بدهن بان او بدهن بابونج ويضمدها بالموضع او يضمدها بالبندق الهندي وهو المسمى بالريثة مسحوق في الهاون سحقا ناعما او يؤخذ فو تنج جبلي يدق

(١) ك - من الانثى من هذا النوع (٢) ك - د للملدوغ (٣) كذا - في الاصلين

ويضاف

وفي د - يلصق -

ويضاف اليه دقيق شعير ويعجن بماء السداب ويضمده الموضع -
 واما تدبير العليل فيعطى في اول الامر شيئا من الترياق الكبير من نصف
 درهم الى درهم بجلاب او شراب ريحاني ممزوج باعتدال او يعطى شيئا من
 ترياق الاربعة من درهم الى مثقال او يعطى هذا المعجون -

وصفته - بندق وثوم وجوز وسداب من كل واحد جزء يدق دقانا عما ويخاط
 ويؤخذ منه مقدار علم (١) كل يوم ثلاثة ايام او يؤخذ فلفل اسود وابيض
 ودار فلفل من كل واحد خمسة دراهم سنبل الطيب درهمين زراوند طويل
 ومد حرج واصل الكبير من كل واحد ثلاثة دراهم يدق الجميع دقانا عما ويعجن
 بشراب عتيق او بجلاب والاول اجود ويؤخذ منه من نصف درهم الى درهم
 يدلك - او يؤخذ قنة درهم وفوفتنج نهري وحب الغار ومرو عاقر قرحا وحنطيانا
 وزنجبيل وفلفل اسود وحلتيت وشونيزا جزاء متساوية يدق الجميع ناعما ويعجن
 بعسل منزوع الرغوة ويؤخذ من المجموع من مقدار خمسة دراهم يستعمل
 بشراب او يؤخذ - ذ ثوم مقشر ويطبخ بشراب عتيق ويستقى الملدوغ وينطل
 الموضع بماء قد طبخ فيه بابونج واكليل الملك وسداب ويدهن البدن جميعه
 بزيت مذاب فيه جنديبا دستر اوفريون ومتى حصل الترياق لا يقدم على استعماله
 شي مما ذكرناه من المعاجين -

واما العقارب الجرارة فهي عقارب صغار لونها اصفر ومقدارها بقدر ورق
 الانجدان تجراذنا بها وهي كثيرة بنواحي عسكر مكرم تتولد على ما قيل هناك في
 الطين الذي فيه السكر وقيل في معادن الانجدان وقل من سلم من لدغها واذا لدغت
 لم يشعر الملدوغ بها في الوقت بل بعد يوم او يومين يحدث له كرب ويتغير اللون
 وربما عرض له يرقان ويرم اللسان ويتقرح موضع اللدغة ويبول الملدوغ
 الدم وربما احتبست طبيعته ويعرض له خفقان وغشى ولا يجب ان يتهاون في
 المعالجة لخفة وجع اللدغة في مبادى الامر والقدماء من الاطباء لم يذكروا لها
 علاجا واما الحدث من اهل البلد المذكور فانهم قد استخرجوا لمن لدغته علاجا

وهو ان يفصد الملدوغ اولاً ثم توضع المحاجم على مكان اللدغة وتمص مصا قويا غير انه يجب ان يراعى في الماص ما ذكرناه ثم يوضع على موضع المحجمة فربيون وجند باد ستر مذاب بشراب عتيق صرف - واما حول العضة فينطل بالطين الارمنى مذاب بالخل ويسقى ماء الشعير او مخيض البقر وقد ركبوا اهل عسكر مكرم لهذا النوع تريا قا جيدا وهو موافق جدا -

وهذه صفته - قشور اصل كبر واصل حنظل وجنطيانا وافسنتين وزراوند مدحرج وطرشقوق (١) من كل واحد جزء يسحق (٢) كل واحد بمفرده وينخل ويخلط الجميع وتؤخذ درهمان تستف ويشرب بعده شراب عتيق وكانوا يسقون ايضا من اصل الحرمل المجفف وزن مثقال مسحوق سحقانا عما بشراب صرف وهذا تريا ق جيدا وهو موافق جدا (وهذه صفته - قشور اصل الكبر واصل حنظل وجنطيانا وافسنتين وزراوند مدحرج وطرخشقوق يابس من كل واحد جزء يسحق كل واحد بمفرده وينخل ويخلط الجميع ويؤخذ منه درهمان يستف ويشرب بعده شراب عتيق - (٣) وكانوا يسقون ايضا طرخشقوق يابس وورق التفاح الحامض اليا بس وكسفرة يابسة اجزاء متساوية تسحق ويستف منه كل يوم مقدار عشرة دراهم بكرة النهار ويشرب بعده شراب عتيق صرف فان عرض للملدوغ التهاب فاعطه ماء البطيخ مستحلبا فيه بزربقلة محلى بشراب اجاص ونيونوفر و اقراص الكافور ويضمم الصدر بصندل وماء ورد وماء خلاف مبرد بثليج وكافور ايضا وان عرض له خفقان اعطه المفرح البارد من مثقال الى مثقالين بشراب ابيض اللون قليل المزاج ممزوج بماء لسان ثور وماء ورد (وماء خلاف - (٤) وماء نيونوفر وهذا مفرح يقوى القلب وهو موافق في هذا الوقت -

وصفته - لؤلؤ غير مثقوب درهم وورق فضة وورق ذهب من كل واحد دانق زمردوا قوت من كل واحد شعيرتين طباشير درهم يسحق ما يجب سحقه ويمعك

(١) ويقال طرخشقوق - وهو الهندباء البرى - بحر الجواهر (٢) ك د - يدق (٣) كذا في الاصول - وما بين القوسين مكرر (٤) ليس في ك - ود -

الورق في رب تفاح فتحي معكا جيدا ويخلط الجميع ويلقى وان احتبست الطبيعة
احقن العليل بمحقنة لينة وان بال الدم افصده واستعمل علاج بول الدم وان ورم
اللسان افصد العرق الذي تحته ويتغرغر العليل بماء الهندباء وان عرض في موضع
اللدغة اكلة عولج بالدواء الحاد وبما عرفتته واطخ حول الموضع بالطين الارمني
محاول بنخل نهر والله اعلم -

الفصل التاسع

في علاج لدغة ام اربعة واربعين والرتيلاء والشبث والعنكبوت
اما ام اربعة واربعين فتعرف عند العرب بدخالة الاذن فانها تطلب الدخول في
الاذن وسميت بام اربعة واربعين لان لها في كل جانب اثنتين وعشرين قائمة
ويعرض من لدغتها وجع شديد وربما ورم الموضع وقد يعرض من لدغتها غشي
خفيف وعرق بارد وعلاجها ان يكمد الموضع بملح مذاب بنخل نهر ويعطى العليل
شيئا من الترياق الكبير بشراب عتيق قليل المزاج و شيئا من ترياق الاربعة وزهرة
الحثي (١) جيدة جدا في هذا الباب والغذاء فراريج ساذجة او ماء حمص مبزر
بمصطكى ودارصيني -

واما الرتيلاء فاصنافها كثيرة منها حمر اللون كأنها عنكبوت مستديرة ومنها سود
دخانية تشبه العنكبوت ومنها رقطاع ومنها بيض مدورة البطن صغيرة الفم كوكبية
وهي محدودة الظهر بخطوط براقية ومنها زغباء ومنها عنبية فمن هذه ما فمها في
وسط رأسها وارجلها قصار مائلة الى خلف اذا ارادت اللسع اقامت ارجلها وعضت
الموضع وقذفت (٢) فيه رطوبة يسيرة ومنها نملية تشبه النمل حمراء العنق سوداء
الرأس بيضاء الظهر منقطة بالوان مختلفة ومنها زيتونية حمراء اللون تشبه الزيتون
ومنها كرسنية تشبه حبة الكرسة صغيرة الفم شقراء البطن بيضاء القوائم كثيرة
الزغب فهذه اصناف الرتيلاء المشهورة ويعرض من لدغها جميعها وجع شديد في
المفاصل جميعها وفي الفؤاد وغثيان وصداع مؤلم ويرشح من البدن عرق بارد
ويصفر اللون وربما انقطع الصوت -

واما علاج ذلك فتعلق المحاجم ع-لى الموضع وتمص مصاقويا بالشرط المذكور ويعطى العليل الترياقات المذكورة (١) ويؤمر الملدوغ بدخول الحمام وبالقعود فى الآذن وهذا ترياق جيد لمن لدغته الرتيلاء بجميع اصنافها- فلفل ابيض وزراوند مدحرج واصل سوسن آسما نجوفى وناردين وعاقر قرحافوه ونحريق اسود وكون حبشى وورق السداب واقماع رمان وانفحة ارنب ودار صيني وشرطان نهري وميعة وعصارة الخشخاش الاسود وهو الافيون وحب اللسان من كل واحد جزء تسحق هذه سحقا ناعما الى الغاية وتجبل بعصارة الكرفس او شراب عتيق او بماء لسان ثور خالص وتقرص كل قرص درهمين وهى شربة وتستعمل بشراب -
 آخر- حب الصنوبر وورق شجر الدلب وبزر الخندقوق وحمص اسود وحب الآس وبزر القيصوم وبزر الشبث وزراوند وبزر الطرفاء من كل واحد جزء تسحق هذه سحقا ناعما الى الغاية وتجبل بعصارة حى العالم او بعصارة الخس البري والشربة مثقالان بشراب عتيق قد طبخ فيه جوز السرو -

آخر- دار صيني وابهل وجوز السرو وشونيز ودوقو وسنبيل الطيب وحب الغار وحب اللسان وحنطيانا وبزر الكرفس من كل واحد جزء تسحق هذه وتجبل بعسل منزوع الرغوة الشربة مثقالان بشراب عتيق او بماء لسان ثور-
 طلاء الموضع- يؤخذ رماد شجرة التين وملح اجزاء متساوية تعجن بشراب عتيق ويطل به الموضع -

آخر- زراوند طويل ودقيق الشعير وقشور الرمان اجزاء متساوية يسحق من هذه ما يجب سحقه ويجبل بنخل ويضمده الموضع -

واما الشبث فهى دابة تشبه العنكبوت كثيرة الارجل غير ان جرمها كبير ويعلو بعضها زغب ويعرض من لدغها وجع شديد فى المعدة وقىء مفرط وربما توقف خروج البراز فينتشر القضييب - علاج الملدوغ ان يسقى شرابا عتيقا شيئا بعد شئ طول النهار وينقع فى الشراب سعد ثم فى غد ذلك اليوم يدخل الحمام ويكون يابسا وهذا ترياق جيد نافع من ذلك شونيز وسداب يابس وسعد من كل واحد

جزء تسحق هذه سحقا ناعما وتجبل بعسل ويؤخذ من المجموع مقدار خمسة دراهم
وليستعمل بعده شراب عتيق قليل المزاج والغذاء من دجاجة لطيفة ساذجة
وليستعمل بعدها شراب ريحاني قليل المزاج -
واما العنكبوت فيعرض منها ما يعرض من الشبث وعلاج لدغتها علاج لدغة
الشبث والله اعلم -

الفصل العاشر

في علاج لدغة الزناير والنحل وقملة البسر والنمل

اما الزناير - فيعرض من لدغها وجع شديد وحمرة في الموضع وورم ونوع منها
سود الرؤوس له ابر كبيرة (١) والكثيرة الحرز من نوعها اردأ من القليلة الحرز
وعلاجها ان يفتح الموضع ببرة وان كانت ذهبيا فهو اجود او برأس مبضع ويمص
الموضع مصا جيدا بمحاجم ثم يطلى الموضع بطين حرمجبول بنخل خمر او بماء عنب
الثعلب او بماء البقلة اليمانية او يطلى بحش البقر مجبول بنخل خمر او بطين ارمي بنخل
خمر او يؤخذ من طين كور الزناير ويذاب بنخل خمر ويطلى به الموضع او يضمم
بالطحلب فان كان الالم شديدا فيؤخذ افيون ربع درهم شوكران درهمان كافور
رياحي ربع درهم طين حر عشرة دراهم يجبل الجميع بماء هندبا وماء حي العالم مبرد
بثلج ويضمم به الموضع ويسقى وزن درهم من بز المرز بنخوش بشراب نينوفر
فان الوجع يسكن من ساعته او يسحق ويستف ويقال ان الخبازي اذا طبخت حتى
تتهري وطلت به الموضع فانه يسكن الموضع بخاصية فيه وكذلك الخطمية ويقال
ايضا ان الذباب اذا فسخت (٢) وذلك به موضع اللدغة فان الوجع يسكن في الوقت
واما النحل فيعرض منه اعراض شبيهة باعراض الزناير الا ان النحل يترك ابرته
في اللسعة وعلاج ذلك هو علاج الزناير -

واما قملة البسر فهي تشبه القمل اودابة القردان الصغير ويعرض من لدغتها
حمرة ووجع شديد وربما عرق (٣) اللدوغ عرقا باردا واختلاج الشفة وانتفاخ

(١) ك - كثيرة (٢) كذا (٣) كذا - ولعله - عرض لللدوغ عرق بارد الخ -

الارنبه (٤) وتوتر القضيبي وتغير لون البدن الى الكودة ويعرض له خروج الدم من المقعدة والرعاف ومن الصدر والرئة ومن اصول الاسنان وهذه الدابة تعرف من الاعراض التي تعرض من لدغتها لانها تكون في بعض الاوقات اصغر من ان تدرك بالبصر -

قال جالينوس والكبيرة من هذه الدابة لا تقبل دواء وهذه الدابة تتولد في لحاء شجر الدلب وعلاج الملدوغ ان يسقى في اول الامر لبن حليب ما عن حين يحلب وكذلك يطعم زبد غنم طرى ويعطى مثقال طين مختوم او مثقال طين قبرسى بماء الخيار او بماء القرع ويطلى الموضع بحجر (١) الباد زهر المحلول بماء الخس والبقلة او بالسنبل الاحمر معجون بماء الخس او بماء حى العالم والطحلب وبالجملة يعالج العليل بما يعالج به من لدغة العقرب الحرارة -

واما النمل فيطلى الموضع بطين حر مجبول بنخل خمر ويفصد العليل ويطعم القطف او الخبازى او الملوخية او الاسفاناخ والقرنفين ومطجئة ويسقى طينا قبرسيا بماء الخيار او بماء الفرع او بماء بزر البقلة محلى بشراب تفاح وحماض فان اشتد الالم فتعلق المحاجم على الموضع ويمص مصاجيد ابا لشرط المذكور والله اعلم -

الفصل الحادى عشر

فى علاج عض السنور والتمساح والضفادع

اما السنور فربما عرض من عضته خضرة فى البدن ووجع شديد وعلاجه ان يفصد العليل من الجانب المقابل ويخرج له من الدم مقدار الحاجة واحتمال القوة ويسقى بعض الاشربة المفرحة ممزوجة بماء لسان ثور ويضم الموضع ببصل مدقوق او يدق فوتنج برى ويضم به الموضع ويدق قلب الصنوبر والسهم ويعجنان ويضم به الموضع -

واما التمساح فعلاج عضته الكلب الغير الكلب بعد ان يعلق على العضة المحاجم وتمص مصا بالغا بالشرط المذكور ويوضع على العضة نظرون مخاوط

(١) ك - - د الاربية - (٢) صف - بنجرز -

يعسل نخل فاذا نقي الجرح ملئ سمناً وشحم وزو عسلاً ثم بعد ذلك يستعمل ما يلحمه -

واعلم ان شحم التمساح انفع كل شيء لعضه بحيث انه لا يقوم شيء مقامه -
واما الضفادع اما النهرية منها فلا يعرض من عضتها ضرر بل من أكلها وليس
للجراثيم في هذا القدر كلام واما البحرية فانه يعرض من عضها اعراض خبيثة
حتى انه ربما خشي على العضوض من الهلاك وعلاج ذلك ان يعطى العليل شيئاً
من الترياق الكبير مراراً متوالية بشراب ريحاني عتيق قليل المزاج او بجلاب
بعد ان يمص موضع العضة مصاجيداً بالمحاجم مع الشرط المذكور والله اعلم
بالصواب -

الفصل الثاني عشر

في علاج عضه ابن عرس وموغالى والعضاية وسام ابرص وسلا مندار
واما ابن عرس فيعرض من عضته وجع قوى وضربان شديد ويتغير لون الجلد
الى الكودة وعلاج ذلك ان تعلق المحاجم على العضة وتمص مصاً بالغاً على الشرط
المذكور ثم يوضع على الموضع بصل وفوم مدقوقان دقا بالغاً ويؤمر العضوض
بأكلهما ثم استعمال الشراب القليل المزاج بعدهما ويؤخذ تين فج يدق دقاً ناعماً
ويخلط عليه دقيق كرسنة ويؤكل -

واما موغالى ويسمى الفلا فهو حيوان اصغر من ابن عرس قدره وصورته
كصورة فارة وكذلك لونه وله خطوط في وسط ظهره وعيناه صغيرتان يطفر
على كل من يراه من الحيوانات ويعلق نابيه ان امكنه واسنانه ثلاث طبقات بعضها
فوق بعض معقفة الى فوق تعقفاً يسيراً ويعرض من عضته اوجاع شديدة في
البدن جميعه مع نخس وحمرة شديدة في موضع انيابه وتظهر نفاخات حول العضة
مملوءة رطوبات دموية واذا طال زمان النفاخات علاها كودة واذا شق عنها
خرج منها لحم ابيض في لون العصب ذو صفقات وربما تأكل الموضع جميعه
ويستقط لحمه وعلاجه ان يفصد العليل ويخرج له من الدم مقدار الحاجة واحتمال

القوة ويوضع على العضة قنة مذابة بالخل أو دقيق حنطة مجبول بأسكنجبين أو تدق
 الادابة نفسها وتوضع على العضة ويوضع على المواضع التي حول العضة عاقر قرحا
 مسحوقا سمحا ناعما أو خبازي أو ثوم مدقوق دقانا عما ونردل هذا جميعه ان لم يكن
 هناك ورم وان كان هناك ورم فيضمم دق قشور الرمان الحلو مطبوخة بماء
 ويضمم دبه الموضع - واما ما يشر به العليل فيغلى الشيوخ الارمني بشراب عتيق ويسقى
 العليل أو يؤخذ الجرجيرا والنمام أو جوز السروا وعاقر قرحا أو قيصوم أو لبالب
 أو قرطم أي هذه حضر بشراب عتيق ويشربه أو يسقى مثقالين ميعة سائلة
 بشراب فاذا سقط اللحم الفاسد عولج بعلاج القروح -

واما العضاية وسام ابرص فانهما اذا عضا خلفا في موضع العضة اسنانا صغارا
 ولا يزال الموضع يوجع حتى تنتزع الاسنان ببرة فانه يسكن من ساعته وقد يخرج
 الاسنان الزيت والرماد وهو ان يخلط ويوضع على الاسنان فان لم يخرج الاسنان
 بذلك فتوضع على الموضع المحاجم وتمص مصاقويا ثم بعد ذلك يوضع في ماء
 حار فان بقي شيء من الاسنان فتعلق المحاجم ايضا على الموضع وتمص مصاقويا على
 الشرط المذكور ولا تزال تدبر ذلك بهذا التدبير الى حين تخرج الاسنان جميعها
 فان حصل هناك ورم من تعليق المحاجم فافصد العليل واخرج له من الدم مقدار
 الحاجة واحتمال القوة فان لم يسكن الوجع بذلك فاستعمل ما ذكرناه في علاج
 الرتيلا -

واما سلا مندار فهي دابة تشبه العضاية لها اربع ارجل قصار وذنب قصير ويقال
 انها لا تحترق اصلا حتى انها اذا طرحت في اتون اطفأت ناره ويعرض من عضتها
 وجع شديد والتهاب قوى وورم حار في اللسان واعتقال في الحركة وعلاج ذلك
 ان يفصد العليل ويخرج له من الدم مقدار الحاجة واحتمال القوه ثم يسقى اللبن
 الحليب من ضان قتي السن او ما عنفتي ايضا سقيا متداركا أو يؤخذ فر فخين رطب
 يدق ويعصر ويؤخذ ماؤه ويلعب فيه بزر القطونا ويشرب ويعطى ايضا من
 الزبد الطري فانه يخلصه من ذلك ويسقى مخيض البقر ويحقن بماء الشعير وبياض
 البيض

البيض او يطبخ شعير وارز ويصفى ويضاف اليه دهن لوز حلو وشحم الوز
وصفرة البيض ويحقن به ومما ينفع من ذلك بخاصية فيه ان تطبخ الضفادع في ماء
الى حين تهري ويشرب العليل المرقه ويضمده العضة باللحم وايضا يؤخذ بيض
السلحفاة البرية والبحرية تسلق في ماء ويأكلها العليل فانه يبرأ من ساعته ان شاء
الله تعالى -

الفصل الثالث عشر

في اخراج السهام والازجة

السهم تارة تتخذ (١) من خشب وتارة تتخذ من قصب وهو ارداد من الاول
فان القصب لا يخلو من سمية ما واما الازجة فانها تتخذ من جواهر مختلفة وذلك
لانها تتخذ تارة من حديد وتارة تتخذ من نحاس وتارة تتخذ من رصاص وتارة
تتخذ من قرن وتارة تتخذ من عظام وتارة تتخذ من حجارة وتارة تتخذ من
قصب وتارة تتخذ من خشب -

واما اشكالها فتارة تكون مستديرة وتارة تكون مبسوطة (٢) ثم هذه منها دالها (٣)
شعبتان وما ليس لها شعب وتارة تكون مثلثة اي يكون لها ثلاث زوايا وتارة
تكون مربعة اي لها اربع زوايا ومن الازجة ما يتحرك بشيء شبيه باللولب فاذا
مدت الى خارج انبسطت وتعذر خروجها ثم من السهام ما تكون الازجة مغروزة
فيها ومنها ما تكون مداخله في الازج وهو ان تكون اطرافها انبوبية والسهم
داخل الانبوبة والمغروزة على نوعين منها ما يستوثق في تركيبه ومنها ما لا يكون
كذلك لكي اذا جذب السهم الى خارج فارق السهم الازج ويبقى في البدن ثم
هذه منها ما تكون مسمومة ومنها ما لا تكون مسمومة ويعرف المسموم من
لون اللحم الواقع فيه السهم فانه يكمد ويسود ويترهل وربما (٤) تقربت رائحته
فهذه انواع الازجة واشكالها واما كيفية خروجها فعلى نوعين احدهما بالجذب
والآخر بالدفع والاول تارة يكون باليد وهو اذا كان وقوعه في عضو لحمي فان

(١) ك - تؤخذ (٢) ك - مستطيلة (٣) د - ما يكون لها (٤) كذا - ولعله تغيرت -

لم يجب للخروج في حاضر الوقت فينبغي ان يترك اياما حتى يتعفن اللحم الذي حول
السهم ثم يجذب فانه يخرج بسهولة وان كان وقوعه في عظم او كان السهم قد خرج
وبقى الازج في اللحم فخروجه يكون حينئذ بالكبتين المبردية الرأس وذلك
ليشتد مسكها للنصول وينبغي ان تراعى عند ذلك امرين احدهما ان يهز الازج
عند القبض عليه هنا يعرف به مقدار الغزارة وليكن هذا الهز الى الجهات
الاربعة على استقامة ليتسع على الازج الموضع ويتمكن من خروجه فان لم يخرج
بهذا القدر فيترك اياما ثم يعمل ما ذكرناه فانه يخرج بسهولة والثاني ان يحتمل
في ان تكون هيئة الخروج حال خروج الازج كهيئته عند دخوله فان خروجه
على هذه الصورة يكون اسهل وامكن فان كانت له السن يخاف منها ان تنشعب
في الخروج فينبغي ان يدخل انبوبة في الازج بحيث ان تتصل بالالسن وتمنعها
من التشعب فان لم يمكن هذا فيشق على الالسن ثم يدخل الانبوبة ويمسك بها الالسن
ويجذب السهم مع مسك الانبوبة ثم بعد ذلك يداوى بما يداوى به الخروج
فان كان الازج مسموما ويعرف بما ذكرنا فينبغي تقوير اللحم الذي حوله جميعه
والا يسرى السم الى ما هو اكثر من ذلك ثم بعد ذلك يخرج الازج ثم بعد ذلك
يلطخ الموضع جميعه بالطين الارمنى مذا بماء ورد وان كان قد بقي من اللحم
شئ فيعفن ويخرج جميعه ثم بعد ذلك يداوى بما يداوى به الخروج ويعطى الغليل
ما يقوى قلبه كبعض المفرحات او شراب التفاح والنيوفر بماء ورد وماء خلاف
او سكر وماء لسان ثورا ويعطى شيئا من الترياق الكبير وهو جود من الجميع
او ترياق الاربعة ان لم يتهيا الكبير ويلين طبعه بالحقن اللينة ويغذى بامراق الدجاج
اللطيفة -

واما الدفع فتارة يكون باليد وتارة يكون بالادوية والنوع الاول هو المستعمل
في صناعة الجراحة واما النوع الثاني فكما حكى عن الثيوس البرية انه متى وقع
فيها السلا والسهام اتت الى المشكطرا مشيع وهو نوع من القوتنج تأكل منه
اكلا متوفرا فان النصل عند ذلك يندفع من الباطن الى الظاهر ويخرج ولذلك

سمى النعنع التيسى واما الدفع باليد فهو اذا خرج الازج الى الجانب المقابل للعضو
المجروح وفي مثل هذه الصورة اذا كان السهم بعد طافيا فينبغى ان يدفع طرفه دفعا
مستقيما والا يضرب طرفه بمطرقة ضربا على الاستقامة فان الازج يخرج من
الجانب الآخر وحينئذ يجذب السهم ويخرج ويمسك الازج بالكبتين المذكورة
ويجذب الى خارج وان كان السهم قد سقط فيدفع الازج بشيء آخر دفعا
مستويا فاذا خرج يجذب كما ذكرنا فان كان الازج قد غار في عضو لحمي كالفتخ
فيفتش على طرفه باللس فحيث حصل الالم عند الغمز على الموضع فهناك رأس
الازج ففي هذه المواضع ينبغى ان يشق على طرفه ويجذب بالكبتين المذكورة
ثم بعد ذلك تعالج بعلاج الجراحات ثم القروح ان احتجت الى ذلك والله اعلم -

الفصل الرابع عشر

في اخراج الشوك والسلا

انه قد يدخل في بعض الاوقات في ظاهر البدن شوك وشظايا عظام صغيرة بل
ربما كان الناشب وصول صغيرة فيحتاج الجراح الى الحيلة في اخراجها والحيلة
في ذلك ان يؤخذ وشق جزء ومثله زراوند مدحرج يسحق الزراوند ويخلط
بالوشق ويجعل على الموضع اياما فانه يجذب ما ينشرب في البدن ويخرج الى خارج
او يؤخذ اصول القصب الفارسي الرطب يدق دقا جيدا ويضمده به الموضع وان
اصيف اليه عسل وخش ويضمده به الموضع كان ذلك ابلغ او يؤخذ زفت وعلك
الانباط من كل واحد جزء ويضاف اليهما آذان الفار مسحوقة سحقا
جيدا انصف جزء ويضمده به الموضع او يؤخذ ورق الخشخاش الاسود وورق
شجرة التين الاخضر من كل واحد جزء يدقان دقا جيدا ويضاف اليهما سويق
شعير نصف جزء ويخلط الجميع ويضمده به الموضع او يؤخذ زربنج ابيض واسود
من كل واحد جزء قلقد يس نصف جزء يسحقان سحقا ناعما ويضمده به الموضع
او يؤخذ زهر خيري باصنافه جزء يصل النرجس جزءين يدق دقا جيدا ويخلط
ويضمده به الموضع -

ومما مدح في هذا الباب ان يؤخذ ضفدع يسلخ ويدق ويضمده به الموضع اياما فانه يخرج كلما ينشب في البدن وكذلك العضاية ايضا وقيل اذا اخذ رأسها ولمضيف اليه مثل وزنه زراوند طويل مسحوق سحقا ناعما وضمده به الموضع فانه يخرج كلما ينشب في البدن والله اعلم -

الفصل الخامس عشر

في علاج كسر القحف

اعلم ان القحف قد ينكسر ولا ينشق الجلد وقد ينشق مع كسره ثم هذا قد يكون اكثر من واحد والشق قد يكون على محاذاة واحد فقط وقد يكون على محاذاة كل كبير شق واما علاج ذلك فاعلم اولا ان عظم القحف اذا انكسر يخالف كسر باقي عظام البدن في الدشبد وفي الربط واما الدشبد فان الطبيعة لم تنسج عليه كما تنسجه على باقي العظام بمعنى انها تحيط به على العظم بل تنسجه على سطح واحد من سطوحه وهو الظاهر واما الربط فان ربط كسر القحف لا يصرف عنه المواد كما يصرف ربط باقي عظام البدن المواد عنها لكونه لا يحيط بباقي عظام البدن -

اذا عرفت هذا فنقول ينبغي ان يعتنى بكسر القحف بما يقرب من الامرين المذكورين اما امر الدشبد فينبغي ان يوقى الرأس من الحر المفرط والبرد المفرط وما يرد عليه من الصدمات والضربات اما الحرقانه يذيب ما عساه ان يرتفع اليه من مادة الدشبد فانها بغلظتها تهبط الى اسفل فما يرتفع منها الا القدر اليسير (١) واما البرد فانه يضعف حرارته الغريزية التي هي آلة القوى في جميع افعالها من الجبر وتوليد الدشبد لاسيما وهي في العضو المذكور ضعيفة وايضا فان البرد القوى يكشف مسالك الغذاء ويمنع ما عساه ان ينفذ من مادة الدشبد الى اعلى القحف واما الامور الاخر فخوفا من ان تضعفه وتمنع قوته من توليد ذلك واما امر الربط فهو ان يبالغ في عكس المادة عنه بالقصد وباستعمال المسهلات التي ليس فيها حمض ثم الحقن وهي في غاية الجودة في هذا الباب وتخفيف الغذاء هذا ما يتعلق بما ذكرنا -

واما امر الكسر فينبغي ان يحتال في كشفه وهو ان يحلق الشعر ان امكن والا يقتص

فان كان الجلد قد تعرق مع كسر القحف والا يبط حتى يخرج ما اجتمع هناك من الدم والصدید ثم بعد ذلك ينشف بالقطن وغيره وينظر الى العظم فان ظهر للس فبها ونعمت وان اختفى بالدم فيلطح بالمداد وتركه الى حين يجف ويجدد الدم ثم يجعل على الموضع خرقة ثنية ثلاث اربع طبقات مبلوطة بدهن ورد ويعصب ثم يحل الربط ويكشف الموضع ويحك من الموضع العظم فان بقى شيء من السواد بداخل العظم فهناك الكسر ثم يحك الموضع حكاً ثانياً فان انجلي الصبغ فليس الشق نافذ وان بقى منه شيء فهو نافذ ثم بعد هذا انظر هل الشق نفذ الى الام الجافية وانها تبرت من العظم ويعرف تبرى هذا الغشاء من القحف بما يخرج من الرطوبات وهو انها ان كانت كثيرة وفيها مادة تيحية فالغشاء متعلق لالم (١) يمكن شيء من ذلك من النزول الى اسفل وان لم يخرج شيء من ذلك فالغشاء قد تبرى -

والطريق في علاج كسر القحف النافذ سواء تبرت الام الجافية او لم تبرى وهوان يحاق شعر الرأس حلقاً جيداً بعد ان يفصد العليل ويسهل بلعوق الخيار شبراً على النسخة المذكورة ثم يشق الموضع شقين متقابلين على شكل الصليب وليكن احد الشقين الشق الحادث عن الضربة ثم تساخ الزوايا الى حين ينكشف العظم كله الذي يراد تقويره فان حصل من ذلك نزف دم فيحشى الموضع خرقة بالية ثم يصير فوق ذلك رفائد مغموسة بشراب عفص وزيت ويعصب الموضع ثم يربط فاذا كان الغد يحل الرباط ويقور العظم وكيفية العمل في ذلك هوان يجلس العليل على هيئة تصلح لاختذ العظم ويسد اذنيه بصوف او بقطن كيلا يتأذى بصوت الصرير ثم يحل الربط ثم يأمر خادمين يمسكان الزوايا الاربع بنحرق لينة ويمد الجلد الى فوق ويساخ ما تحتها حتى ينكشف العظم فان كان رقيقاً كعظم قحف الاطفال فينبغي ان يقطع بمقاطع شكلها كشكل المنجل موضعاً بعد موضع الى حين يستقصى في قطع العظم جميعه او ينشر بمنشار لطيف وان كان العظم ثخيناً فينبغي ان يقطع على هذه الصورة وهوان يثقب بثقب طوله بقدر ثخانة العظم والواجب ان يخرج فيه زائدة بحيث ان يكون من الزائدة الى طرفه بقدر ثخانة العظم واتخاذ هذه

الزائدة اجود من تركها فانه ربما دخل المثقب داخل القحف بغير اختيار الثاقب
وآذى الغشاء ووقع في امراض رديئة وينبغي ان يكون بين كل ثقب سعة
ثخانة المروء فاذا انثقب العظم يقطع ما بين الثقبين بالمنجل ويخرج العظم جميعه
ويخرج اما بمنقاش او بالاصابع او بكبنتين ثم يجعل بين الغشاء وبين العظم قطعة
من ذبل (١) ويؤخذ جميع ما يبقى من الشظايا فانه متى بقى منها شيء نخس الغشاء
وورمه ولا ينبغي ان يؤخر اخراج العظم المكسور بل ينبغي ان يكون ذلك في
زمان الشتاء فوق عشرة ايام الى اربعة عشر يوما وفي زمان الصيف من سبعة
ايام الى عشرة ايام ثم بعد اخراج العظم يراد الجلد بعضه فوق بعض ثم يجعل
على الموضع جميعه نرق مشنية طاقين وثلاثة مبلولة بدهن ورد ثم يجعل فوق
هذه الخرقة خرقة اخرى اكبر منها مبلولة بدهن ورد ايضا ويعصب الى ثلاثة
ايام ثم بعد ذلك يحل ويعالج الموضع بما يذيب (٢) اللحم ويذر على الموضع ايرسا
ودقيق كرسنة ودقاق كندر وزراوند وقشر اصل الجاوشير ومر وانزروت
ودم الاخوين من كل واحد جزء تسحق هذه سحقا ناعما الى الغاية وتذر على الجلد
بعد رده الى موضعه او يعمل منها مرهم وهو ان يؤخذ دهن ورد مثل وزن الجميع
مرتين وشمع اصفر مثل وزن واحد منها مرتين ويغلى ويعمل مرهم ويلزم استعماله
وكذلك يستعمل غيره مما ينبت اللحم فان اللحم ينبت ويقوم مقام العظم في ستر
الدماع وتوقيته فان حصل هناك ورم اما لان هناك عظم ناتئ ينخس الغشاء واما
لقوة العصب والشد واما لكثرة الغذاء واما لبرد نال القحف واما لبقايا فضلة في البدن
فان كان هناك عظم ينخس الغشاء فينبغي ان يكشف عنه ويخرج بالمنقاش خروجا
لطيفا وان كان سببه قوة الربط والشد فينبغي ان تحل الرباط وترخيه وان كان
سببه كثرة الغذاء فينبغي ان يقلل الغذاء وان كان سببه برد نال القحف فيكمد الموضع
بماء قد طبخ فيه بزر خطمي وحلبة وبزر كتان وبابونج واخلط به دهن ورد
استعمل الجميع مفتر على النار ومرخ العنق بدهن شحم الدجاج وقطر في الاذن

(١) هو جلد السلحفاة البرية وقيل البحرية - اقرب (٢) ك د - ينبت -

دهن ورد مفتر على النار فان لم يسكن الالم بهذا فادخل العليل الحمام واجلسه في ماء حار فان لم يسكن بهذا فانظر الى المادة الغالبة وانخرجها عن البدن وذلك اما بالفصد واما باستعمال دواء مسهل وان كان سببه فضلة في البدن عاجله بذلك ايضا واجتهد بكل وجه في ميل المادة عن الدماغ والحقن في هذا الباب موافقة جدا والله اعلم بالصواب -

الفصل السادس عشر

في علاج كسر الانف والفك الاعلى

قد عرفت ان اعلى الانف وطرفه غضرفي وهذا الطرف لم يعرض له كسر بل رض وتفرطح مؤدى الى الفطسة واما الكسر فيعرض للطرف الاعلى واذا انكسر هذا الطرف الواجب ان يبادر الى اصلاحه وتسويته في اول يوم ولا ينبغي ان يؤخر ذلك البتة فانه متى تأخر تحجر وبقى على اعوجاجه ولا يرجع يقبل التسوية والطريق الى اصلاحه ان يدخل الخنصرين (١) من اليدين في المنخرين ان كان الكسر قريبا ويسوى بهما ذلك بحيث ان يرجع العظم الى حالته الطبيعية وان كان الكسر في اعلاه ولم يتمكن الخنصران من الدخول في الانف فادخل فيه ميلا غليظا وسو به الكسر وتمر بيدك عليه من خارج حتى يرجع الى شكله الطبيعي ثم يلف قطن عتيق على مروود خشب ثخانتة بقدر سعة المنخر ويطل بقا قيا ومغات مسحوقين منخولين (٢) بماء ورد ويدخل المروود داخل المنخرين ثم يجعل شيئا من ذلك على قرطاس او على خرقة كتان ويضمده بالمنخرين من خارج يفعل ذلك اياما فانه يرجع الى موضعه وينجبر به فان كان نفس العليل تضيق من استعمال ذلك فاجعل عوض مروود الخشب انايب من ريش طائر كبير او يتخذ صفاير من نحاس يعمل عليها ذلك وتدخل داخل المنخرين فان كان قد مال الانف ميلا كثيرا فادفعه باليد دفعا برفق الى ان يرجع الى موضعه والا تؤخذ حاشية ثوب قوية اوسير ويطل بغراء سمك ويلزق (٣) بالانف من الجانب المائل اليه ويترك

(١) صف - الخنصر (٢) كذا - ولعله - مجبولين (٣) ك د - يلصق -

الى حين يجف ثم يجذب برفق جذبا مستقصى حتى يرجع الانف الى موضعه ثم يطلى بما ذكرنا ويترك اياما فانه يتمكن من موضعه وان كان الكسر في الاجزاء الغضروفية فيسوى باصبعين تسوية تامة ويطلى بما ذكرنا ثم بعد هذا انظر الى مقدار الدم في البدن فان كان متوفرا فافصد العليل واحرج له من الدم مقدارا متوفرا وتعاهد تليين طبيعة العليل بالحقن اللينة فان لم تف بما يحتاج اليه فاعطه لعوق الخمار شنبير وقد عرفتاه واجتهد غاية الاجتهاد في تليين طبيعته واجعل غذاءه متروكة ماش وخبازى مطبجنة واسفاناخ اى هذه حضر وان كانت القوة محتاجة الى ما يقويها اعطه عوض ذلك امراق الفراريج باطرية (١) او ماش ولا تزال تدبره بهذا التدبير الى حين ينجبر الموضع وان حصل للغضروف رض فاو اوجب ان يصلح ذلك بادخال الاصبع (٢) في المنخر وتسويته من خارج ويوضع عليه من خارج ما ذكرناه -

واما الفك الاعلى فانه متى انكسر فينبغي ان يرد الى موضعه في وقته ويسوى من خارج بالسبابة ويعرف نحر وجهه الى موضعه من استواء الاسنان وضرورته (٣) بعضها على استواء البعض ثم بعد ذلك يطلى الفك من خارج بما ذكرناه ويعصب ويراعى بعد ذلك بما ذكرناه -

الفصل السابع عشر

في علاج كسر الفك الاسفل

هذا التفريق تارة يحصل في احد الفكين وتارة يفصل احدهما عن الآخر فان كان الاول فان كان (٤) الايمن فيدخل المجبر سبابته وبسطاه من يده اليسرى في فم العليل ويدفع بهما ما مال من العظم الى هذه الجهة الى خارج وقابلها باليد الاخرى من خارج وسوه تسوية جيدة ويعرف استواءه من تساوى الاسنان بعضها الى

(١) هو الطعام المتخذ من العجين الفطير المعمول رقاقا المقطوع دقاقا يطبخ بلحم او بغيره - بحرا بلخواهر (٢) كد - الخنصر (٣) كذا - ولعله صيرورة (٤) كد فان كان الاول وكان الايمن -

بعض ورجوعها الى امكنتها الطبيعية وكذلك يفعل بالفك الايسر ان كان هو المكسور
 باصبعي يد المجبر اليمنى والتسوية من خارج بيد المجبر اليسرى وان انفصل احدها
 عن الآخر فيمد المجبر الفكين من الناحيتين ويستعين في ذلك ببعض الخدم ويبالغ
 في المد ثم يرده الى حقه وموضعه وشكله الطبيعي وينبغي في مثل هذه الصورة ان
 تشد الاسنان التي في اللحي المكسور برباط من ذهب او فضة بعضها الى بعض
 فان لم يمكن ذلك فيجعل عوض الذهب خيط ابريسم مفتولا فتلا جيداً ثم يؤخذ
 قاقيا ومغاث وعزروت وغبار الرحي من كل واحد جزء وغراء سمك نصف
 جزء ينقع الغراء في ماء ورد وتجعل به باقي الادوية بعد دقها وسمقها الى الغاية
 ويطلى به على خرقة كتان ويلزق (١) الفك من الجانبين ويؤخذ قطع قنا او صفصاف
 فينحت الى ان يرق ويجعل فوق الحرق ويعصب على هذه الصورة وهو ان يجعل
 وسط العصابة على القفاوياتي بالطرفين من الجانبين ويمر بهما على الاذنين ثم يديرهما
 ثانية الى تحت اللحي الاسفل ثم يديرهما ويصعد بهما الى فوق ويربط على اليافوخ
 ويعصب الجبهة بعصابة تمر على الربط لتحفظ الشد ويبقى الفك على حالته ثم بعد ذلك
 مر العليل بالسكون والنوم على القفاوالا متناع من الكلام والمضغ ويجعل الغذاء
 امراً قاصداً وسافياً لباب الخبز وتفقد اللحي في كل وقت لئلا يكون قد تغير عن
 شكله فان كان ذلك فليحل ويرد الى شكله ويستوثق من شدة بعد ان يوضع عليه
 الجبائر المذكورة والله اعلم -

الفصل الثامن عشر

في علاج كسر الترقوة

الترقوة تنكسر (١) اما الحمل ثقيل واما لسقطة عظيمة واما لضربة شديدة ثم كسرهما
 على ثلاثة اوجه احدها ان تنكسر - (٢) وتنقص باثنين من غير ان يحدث فيها
 شظايا - وثانيها ان يكون فيها شظايا وهو اصعب من الاول في الجبر - وثالثها
 ان يكون مع كسرها جرح واسهل هذه الانواع براء واسرعها ان يجازا المتبري
 وذلك لانه يمكن فيه المد والتسوية ورده الى شكله الطبيعي بخلاف غير المتبري فانه

لا يتهم فيه ذلك فان كان هذا النوع حاصلا في جاني الترقوة استرخى المنكب مع العضد الى اسفل -

والطريق في تدبير هذا الكسر ان يجلس العليل ع-لى كرسى ثم يأمر المجر خاد مين
بمسكان العليل احدهما يجذب العضد الذى يلى الترقوة المكسورة الى خارج والى
فوق ايضا والآخر يمد العنق الى الجهة الاخرى بقدر ما يحتاج اليه وليكن جذبهما
لذلك برفق ثم يسوى المجر موضع الكسر باصابعه ما كان ناتيا يدفعه وما كان مقعرا
(١) يجذبه فان احتاج المجر الى مد كثير في ذلك وضع تحت الابط كرة من خرق
او صوف ويكون مقدارها بقدر الحاجة ويامر المجر بدفع الكرة الى فوق مع
جذب الترقوة كما ذكرنا او يدفع (٢) المرفق الى حين يقرب من الاضلاع فانه
بذلك يمتد قدر الحاجة فان دخل طرف الترقوة دخولا كثيرا فيلقى العليل ع-لى
قفاه ويوضع تحت منكبه مخدة ويكبس المنكب الى اسفل فان عظم الترقوة يرتفع
وعند ذلك يسويه المجر فان كان العليل يحصل له نخس عند ممر واليد على الموضع
فهناك شظية تستوجب ذلك وفي مثل هذه الصورة الواجب ع-لى الجرائحى ان
يشق الموضع على الشظية ويخرجها فانها ان بقيت او قعت العليل فى ألم مبرح
ويؤدى الى سقوط القوة ثم بعد ذلك خيط الموضع وذر عليه الذرور المذكور
فان حصل هناك ورم اجعل على الرفائد دهن ورد واما الموضع المكسور فيوضع
عليه الجبار وقد عرفته ويربط وتعلق اليد فى الرقبة والترقوة تنجبر فى ثمانية
وعشرين يوما وقيل الى شهر ويعطى العليل ما ذكرناه من الاغذية ويعتنى بامر
طبيعته وهو انه متى كانت علامة الا متلاء ظاهرة اعطه لعوق الخيار شنبه واحقنه
بالحقنة اللينة ولا تزال تدبره بهذا التدبير الى حين ينجبر الموضع ان شاء الله تعالى -

الفصل التاسع عشر

فى علاج كسر الكتف

الكتف قل ما يعرض لها الكسر فى موضعها العريض وذلك لانه مستور
بالزائدة الشاخصة منها ع-لى ما عرفت فى التشريح وانما يعرض ذلك لها لباقي

جرمها وجوانبها ومتى عرض لها ذلك عرف باللس وبما يتبعه من النخس فان
كان الكسر الى داخل عرف بالتقصع (١) ويكون معه خشخشة خفية تدرك
بالسمع اذا مست وان كان كسرهما شقا عرف بالخشونة عند اللس وفي مثل هذا
الوقت الواجب ان يخفف مقدار الامتلاء بالقصدان دعت الحاجة اليه ثم يبادر
الى اصلاح العضو بالتسوية فان كان فيها تقعقع علق عليها بالمحاجم بلا شرط وتمص
مصا بالغتا حتى يرجع ما دخل الى موضعه وان كان هناك شظايا مؤذية فيشق
عنها (٢) ويخرج جميعها بالمنقاش وان لم يكن ذلك سويت ربطات وثيقة بعد
وضع الجبار عليها ويؤمر العليل بالنوم على الجانب الصحيح واستعمال المليينات
للطبع واجتناب الحوامض وتسكن اليد التي كتفها مكسورة -
وهذا جبار جيد لهذا العضو - مغاث وماش وغبار الرحي ودقيق كرسنة ومر
وصبرا جزاء متساوية تسحق هذه وتجبل بياض البيض او بماء آس يذاب فيه
غراء سمك ويوضع على الموضع ويجعل فوقه سراقه (٣) ناعمة ثم جبار منحوتة من
خشب لين على ما عرفت ثم يعصب بعد ذلك عصبا جيدا ويترك الجبار على الموضع
الى حين يخرج من ذاته يتفقد كل يوم الرباط فان كان قد انحل فيسد وان انقلع
الجبار فيوضع عليه جبار آخر والكتف تنجبر في عشرين يوما او خمسة وعشرين
يوما فاذا اتت هذه المدة فحل الرباط وينطل الموضع بما فيه تحليل ليحلل ما عساه
يجتمع في العضو من الفضلات بسكونه ثم مر العليل بان يراعى يد هذه الكتف
في الحركة وهو ان لا تحرك حركة عنيفة الى زمان ولا تشيل بها شيئا ثقيلا الى ذلك
الوقت والله اعلم -

الفصل العشرون

في علاج كسر الصدر والاضلاع

اما الصدر فقل ما ينكسر لحراسة الحواس له ووسطه ينكسر واما اطرافه فانها

(١) كذا - ولعله التقعقع (٢) كذا - عليها (٣) كذا وفي القا موس السرقة شقق

الحرير -

ترتض (١) وتميل الاجزاء في هذا كله الى داخل ويعرض من ذلك وجع شديد وضيق نفس وسعال للنخس الذي يعرض للحجاب وربما عرض في ذلك نفث دم وفي مثل هذا الوقت يجب ان يؤمر العليل بنومه على ظهره ويجعل بين كتفيه مخدة ويكبس منكبيه الى اسفل فان العظام ترجع الى مواضعها فان بقي شيء من الاضلاع داخلا ولم يرجع بذلك فعلق عليها المحاجم وتمص مصا بالغاشم بعد ذلك يوضع عليها الجبار وفوقه سراقه ويتخذ له لوح من خشب خفيف على ما عرفت ويعصب عصبا جيدا من فوق واسفل الابطين ومستديرا على الصدر ثم تدبر بما ذكرناه ولا تغفل عن تليين الطبيعة بالحقن اللينة فان لم يف بما يحتاج اليه فلعوق الخيار شنبرو هذا يستعمل في اول الامر لاني آخره لئلا يمنع الدشبد من الانتساج - واما الاضلاع فالصادقة يعرض لها الكسر من قدام وخلف واما الكاذبة فلا يعرض لها ذلك الا من خلف واما من قدام فيعرض لها الرض لانها من هذه الجهة غضروفية الجوهر ومعرفة المكسور من الاضلاع سهل جدا لانه بالحس يعلم وهو ان يكون تنوفي بعض المواضع وغور في البعض الآخر ونخس عن اللس وربما سمع له خشخشة عند ذلك فان مال الضلع الى داخل في الكسر تتبعه اعراض الشوصة من النخس (٢) والسعال وضيق النفس كل هذه لمزاحمة الضلع للحجاب وربما كان معه نفث دم ورد الضلع اذا انكسر على هذه الصورة الى موضعه عسر جدا وللاطباء في هذا وجوه ثلاثة احدها ان يعطى العليل اغذية منفخة ويؤمر ايضا بالامتلاء من الاغذية حتى تركز (٣) المعدة والمعاء بالرياح وبالغذاء فتندفع الاضلاع وهذا وجه ردي اما اولاه فانه ليس بين الصدر والمعدة مشاركة في هذا الموضع واما ثانيا فان الامتلاء يهيج الورم الحار ويزيد فيه - وثانيها ان تعلق على الموضع المحاجم وتمص مصا بالغاشم ليخرج طرف الضلع الداخل وهذا وجه ردي لانه يجذب مادة كثيرة الى ذلك الموضع وفي ذلك من الفساد ما فيه - وثالثها ان يمسك طرف الضلع بكبنتين لطيفة داخل الجرح ويجذب طرف الضلع الى خارج وهذا وجه جيد غير انه لا يتأتى في كل وقت فانه من المحتمل ان يحصل الكسر بدون جرح فاذا تاتي

تخروجه فيوضع عليه الجبار ثم الرفائد ثم يعصب وقد ذكر في الردان يوضع على
الموضع المكسور صوف قد غمس في زيت حار وتوضع رفائد فيما بين الاضلاع
الصحيحة ويعصب الجميع عسبا مستويا قويا فان الاضلاع الصحيحة تدخل الى
داخل وتساوى المكسور في ذلك ويسوى الجميع وهذا العمل لا يتأتى برد الضلع
المكسور الى موضعه البتة لانه اذا حل الربط عادت الاضلاع الصحيحة الى مواضعها
وبقى المكسور داخلا وكذلك في حال الجبر فان كان هناك نخس ووجع شديد ورأيت
العليل يتقلب فينبغي ان يشق الجلد ويكشف عن الموضع المكسور ثم يجعل تحته الآلة
التي يحفظ بها الصفاق وتقطع الشظايا الناخسة ويخرجها برفق ثم تخطط الموضع
وتعالج بما ينبت اللحم ولا تغفل عن تليين الطبيعة بل دائما تلين بالحقن اللينة وان
كان البدن ممتلئا فيعطى العليل لعوق الخيار شبر واذا حصل هناك ورم حار ورأيت
علامة الحرارة ظاهرة فاطل حول الموضع بالقيروطى وعلى نفس الموضع بدهن
الورد واما ان كان قد حصل كسر ولم يمل طرف الضلع الى داخل فينبغي ان تضع
على المواضع المكسورة (١) الجبار وتعصب عسبا جيدا والاضلاع يتم جبرها في
ثلاثين يوما والله اعلم -

الفصل الحادى والعشرون

في علاج كسر عظم الورك والخاصرتين والعانة

هذه الاعظم لصلابتها قل ما يعرض لها كسر وان حصل فيكون تفتت او تشقق
بنصفين ويميل احدا للشقين (٢) الى داخل ويعرض من ذلك وجع شديد ونخس
شديد وتدبير ذلك ان ينوم العليل على بطنه ان كان الكسر من خلف وتمر باليد
عليه فإى موضع رأيته ناتئا فيسوى باليد ثم يوضع عليه الجبار ويعصب عسبا
جيدا ويؤمر العليل بالسكون وباستعمال ما يلين الطبع وان كان الكسر في احد
الجانبين فنوم العليل على الجانب المقابل ويسوى باليد ويعصب فان حصل الكسر
في عظم العانة وانكسر الفرج في المرأة فاقعدها مربعة وميلها قليلا الى ناحية
ظهرها ثم تحشوا القابلة الفرج قطنا ناعما جدا حتى يمتلىء ويصير في فرجها كالكرة

(١) ك د - المذكورة (٢) صف - الى احد الشقين الى -

ثم تأمر بعض الخدم برفع اكتاف المرأة وترفع الى فوق وتهز قليلا فان القطن يجتمع الى فم الفرج ويرد العظم المكسور الى موضعه او تؤخذ مثانة شاة يربط فيها على انبوة قصب ربطا محكما وتدخل داخل الفرج ثم تنفخ نفخا بالغا فان المثانة تركز (١) وترد العظم الى موضعه ثم يملأ قطننا ناعما وعند الحاجة الى البول يخرج القطن ثم يرد عند الاستغناء ويوضع على العظم الجبار ويعصب يفعل ذلك سبعة ايام فان العظم ينجبر في هذه المدة او الى عشرة ايام وان كان كسر هذا العظم في رجل فيسوى كما ذكرنا والله اعلم -

الفصل الثاني والعشرون

في علاج كسر الفقرات

هذه الاعضاء قل ما يعرض لها الكسر وذلك لوقاية زوائدها لها بل اكثر ما يعرض لها الرض واذا حصل لها هذا فقد تنال النخاع من ذلك آفة عظيمة على سبيل الضغط وكذلك الاعصاب النابتة منه وقد لا يحصل ذلك فان كان الاول فربما مات العليل لبطلان النفس ويعرف هل حصل للنخاع ذلك ام لا من اليدين والرجلين وهو ان كانا قد استرخيا واذا استلقى على ظهره نخرج برازه بغير ارادة وان جعل على جوفه نخرج بوله بغير ارادة واذا نخس العليل في اطرافه بشيء حاد او قرص ولم يحس به فان كان شيء من ذلك فلا ترجى له حياة وعند ذلك فايالك ومعالجته وان لم يكن فالنخاع سليم وعند ذلك ترجى حياته وفي مثل هذا الوقت يجب ان يمر الجرائحي يده على ظهره ويسوى ما كان منها ناتيا فان كان قد مال شيء منها الى داخل فتعلق المحاجم عليها وتمص مصا بالغا فان الفقرة ترجع الى موضعها فان كانت هذه الفقرة من فقرات العنق فيستعمل مع المحاجم الآلة الشبيهة باللباجام وهو ان تدخل في الفم وتدفع بها الفقرة الى خارج ويجذب بالمحجمة الى خارج وان كانت من فقرات العصعص فيدخل الجرائحي اصبعه في دبر العليل ويدفع بها الفقرة الى خارج مع جذب المحجمة فان كان في الفقرات العلية شظايا فينبغي ان يشق الجلد وتخرج تلك الشظايا ثم تجمع شفتي الجرح وتخييط وينبغي

ان تضع الجبار على الفقرة المكسورة وتعصب عصباً وثيقاً وتمنع العليل من الحركة ولا تغفل عن امر الطبيعة بل تلين دائماً بالحقن اللينة وان احتاج العليل الى استعمال لعوق الخيار شبر فيستعمل والله اعلم -

الفصل الثالث والعشرون

في علاج كسر العضد

العضد اذا انكسر كان ميله في الاكثر الى خارج ثم هذا الكسر تارة يكون في وسطه وتارة يكون اميل الى احد الطرفين والطريق في اصلاحه ان يمد العضد من فوق الكسر وتحتة مدا برفق حتى ترجع الاجزاء الى مواضعها وتسوى بعد ذلك باليد تسوية جيدة ثم يضع عليه رفائد عرضاً بعد ان يطلى بدواء الجبر ويلزمها موضع الكسر ويضع فوق ذلك جميعه الجبائر وتكون من خشب (خفيف - ١) كما ذكرنا وليكن شكلها على شكل العضد في التقعير والتحديد وتعصب فوق العصائب عرضها اربعة اصابع وطولها بقدر الحاجة ثم بعد ذلك تربط اليد في الرقبة ولا تفارق ملاصقة للصدر ويترك هذا الربط الى اليوم الثالث ثم يحل وتعاد اليه الرفائد والجبائر والربط كما كان الى اليوم السابع والى اليوم التاسع ثم بعد ذلك يحل في كل اسبوع مرة واحدة الا ان يكون الرباط قد استرخى او تشوش العضو وحصل فيه ورم فينبغي ان يحل الرباط ويترك العضو ساعة بلا ربط حتى يستريح العضو ثم يعاد الربط وليكن برفق وينطل حول العضو بالصندل وماء جرادة القرع والورد وماء الهندباء والكسفرة الخضراء ليمنع انصباب المادة اليه ويعرق نفس الموضع بدهن بنفسج فاذا سكن الورم وزال فيعاد الربط الى ما كان عليه ويمنع العليل من تحريك العضو ويستلقى على فراشه ويجعل يديه على بطنه وهي مربوطة كما ذكرنا وراع في ذلك ما ذكرناه من امر الاغذية وتلين الطبيعة ولا تزال تدبر العضو بهذا التدبير الى ان يشتد العضو ويقوى وذلك في اربعين يوماً الا ان يكون الكسر فاحشاً فالى خمسين يوماً او الى شهرين ثم بعد ذلك يحل الربط وينطل الموضع بما ذكرنا ومع هذا جميعه ينبغي لهذا الشخص

ان لا يكلف الموضع هذه المدة بحمل شيء ثقيل او يضرب بها الى قريب من ستة اشهر بعد كمال الجبر والله اعلم -

الفصل الرابع والعشرون

في علاج كسر الذراع

قد عرفت ان هذا العضو مؤلف من عظمين فالكسر تارة يكون حاصلًا لها وتارة يكون لاحدها واردة الاول لا سيما ان كان الكسر الحاصل في احدهما غير محاذ للحاصل في الآخر فانه في مثل هذه الصورة يعسر على الجرائحي رد كل واحد الى موضعه واما ان كان الكسر في احدهما فاردؤه ما كان في الاسفل لانه اغاظ من الاعلى ولانه حامل ولانه معرى من اللحم وعلاج هذه الكسور جميعها ان تسوى بالاصابع تسوية جيدة وان يمد العضو من الجانبين برفق حتى يستوى الشكل ثم يضع عليه رفائد ملطوخة بالجبار ثم الجبائر ثم يعصب العليل الزند في الرقبة ويراعى فيه جميع ما ذكرناه في العضد والزند ينجر في ثلاثين يوما الى اربعين يوما والله اعلم -

الفصل الخامس والعشرون

في علاج كسر الكف والاصابع

ان رسغ اليد ومشطها قل ما يعرض له الكسر وذلك لصلاية هذه العظام وكذلك الاصابع فان حصل لها شيء من ذلك فينبغي ان يقعد العليل على كرسي ويجعل كفبه على كرسي آخر مستوي ويكبس الكف عليه بحيث ان الاجزاء ترجع الى مواضعها واشكالها الطبيعية ثم يوضع عليه الرفائد والجبار ثم يعصب وان حصل الكسر الالبهام فينبغي ان يربط مع الكف بعد ان ترد اجزائه بعضها الى بعض ثم تضع (١) الجبائر عليه والرفائد -

واما الاصابع فتربط مع اقرانها الصحيحة وتعلق اليد مع ذلك في الرقبة وتمنع اليد من الحركة وراع في ذلك جميعه ما ذكرناه في امر الكسور وهذه الاعظم تنجر

في عشرين يوما والى شهر والله اعلم -

الفصل السادس والعشرون

في علاج كسر عظم الفخذ

اما عظم الفخذ فانه اذا انكسر فتسويته واصلاحه على ما كان عليه من تحديد وحشية وتقدير النسيه عسر جدا في السنان لا يستتاره باللحم غير انه يسهل الانجبار لكثرة اللحم فاذا انكسر وكان في الوسط فينبغي ان يسوى على ما ذكرناه ثم بعد ذلك يوضع عليه الجبار ثم الرفا ئد ثم تتخذ له جبائر من خشب خفيف ويكون شكل الفخذ ثم يعصب عصبها قويا فان كان الكسر قريبا من الورك فينبغي ان يشد بقباط قد جعل في وسطه صوف او قطن ناعم لا يؤذى اللحم (١) الذي هناك ويجعل وسط القباط على العانة ثم يجمع اطرافه ويلف على الفخذ ويدير عليها بحيث ان يوجد الطرف الايسر يلف من الجانب الايمن والايمن من الجانب الايسر وذلك ليكون مدطر في العصابة الى اسفل ويتمم التعصيب وان كان الكسر قريبا من الركبة فاجعل الربط من اسفل الجرح قريبا من الركبة ليكون مدطر في العصابة الى فوق وراع في هذه المداواة ما ذكرناه من الاغذية وغيرها وعظم الفخذ ينجب في خمسين يوما والى شهرين والله اعلم -

الفصل السابع والعشرون

في علاج كسر فلكة الركبة وقصبتى الساق

اما الركبة فقل ما يعرض لها الكسر بل كثير اما يعرض لها التشم والتفتت ومعرفة ذلك عند الملمس باليد فانه يحس منه بتفرق الاتصال ويسمع له صوت وتدير ذلك ان تجمع الاجزاء بعضها الى بعض بالاصابع وتردها الى مواضعها ثم توضع عليها الرفا ئد بالجبار ثم تربط بعد ذلك ربطا جيدا -

واعلم انه لا يمكن ان يتولد على هذا العضو الدشبذ تولدا جيدا وذلك لدوام حركته فلذلك الواجب ان يسكن (٢) من الموضع العضو المذكور في مثل هذا الوقت

(١) ك ود - لئلا يؤذى (٢) ك ود - ان يسكن العضو المذكور -

واما الساق فالكسر تارة يحصل لقصبيته وتارة يحصل لاحدها واردة هذا النوع ما كان فيها لاسيما متى كان كسر احدها غير محاذي لكسر الآخر ثم الحاصل في العظمى ثم الحاصل في الصغرى ومتى كان الكسر فيها لزمه تحريك الساق الى جهاته الاربع ومتى كان في احدى القصبتين حصلت الحركة الى جهتين فان كان في العظمى كانت الى خلف وخارج وان كان في الصغرى كانت الى خارج وقدام والتدبير في ذلك ان يمد الساق مدبر فق وتسوى اجزاء الكسر في مواضعها بحيث ان يرجع الى شكله الطبيعي ويجعل عليه الجبار ثم الرفائد ثم الجبائر على طول الساق متخذة من خشب خفيف على ما علمت ثم تعصب عصبا معتدلا فان كان الكسر قريبا من الركبة فليكن الشدالى فوق الركبة الى المفخذ وان كان قريبا من القدم فليكن الى القدم وتجعل الرجل في منرداب طوله من الركبة الى الكعب سعته بقدر ثخانة الساق وما يعملوه من الجبائر وغيرها ويكشف كل يوم لثلا يكون قد حصل له تورم فان حصل هناك ورم فخل الربط وتغرق للموضع الوارم بدهن ورد حوله وحول الكسر بما ذكرناه من المبردات وتجعل الاغذية في هذا الوقت ما قد عرفتها فان كان البدن ممتلئا فيعطى العليل لعوق الحيار شنبه مقوى بقليل محودة وراوند ويجعل اوزان ذلك بحسب ما ترى وعظم الساق ينجر في خمسين يوما او ازيد بشيء قليل والله اعلم -

الفصل الثامن والعشرون

في علاج كسر القدم

اما الكعب فانه لا يعرض له الكسر البتة بسبب ما يحيط به من الاجسام الحافظة له من جميع النواحي واصلا به جرمه بل الخلع يعرض له وستعرفه واما العقب فيعرض له الكسر اذا كان السبب قويا فانه صلب ايضا واكثر ما يعرض له اذا كان السقوط من مكان عال وكان الاعتماد في ذلك على القدمين ويعرض من كسره اعراض رديئة مثل الحمى واختلاط العقل واذا انجر كان المشى عليه موجعا واذا لم ينجر على ما ينبغي بطل الانتفاع به -

واما الاصابع فقد تنكسر على سبيل الرض والطريق في علاج ذلك جميعه هو ان يوقف العليل على لوح مستو ثم يقف الجرائحي او بعض خدومه بقدمه على قدم العليل بحيث ان ترجع الاجزاء المكسورة الى مواضعها (ثم بعد ذلك تسوى بالاصابع وبوضع الجبار ثم الرفائد - ١) ثم يعصب على قدر ما يرى الجرائحي ويراعى في ذلك ما ذكرناه من امر الغذاء وغيره والله اعلم -

الفصل التاسع والعشرون

كلام في الخلع

الخلع هو خروج العظم عن موضعه الذي له بالطبع خروجاً تاماً فان لم يخرج بتمامه سمي زوالاً ومن الناس من هو مستعد جد للخلع وهو من كانت مفاصله غير عميقة واللحم الداخلة غير ثابتة (٢) على ما يجب والروابط التي يضم بها غير وثيقة وذلك اما لضعفها في الاصل واما لطوبتها ومن المفاصل ما هو سهل الانخلاع ومنها ما هو صعب الانخلاع ومنها ما هو متوسط بين ذلك فالسهولة مثل مفصل الركبة فانه مفصل سلس كما عرفت في التشریح فلذلك هو سهل الانخلاع سهل الازداد فان سهولة الازداد بقدر سهولة الزوال وصعوبته بقدر صعوبته -

واما الصعبة فمثل مفصل الاصابع فانها تكاد ان لا تنخلع ومثل مفصل المرفق وكذلك ردها فانه عسر والمتوسطة مثل مفصل الورك وقد يعرض لهذا المفصل امر يسهل انخلاعه كما اذا استولى عليه رطوبات مزيلة كالحال في عرق النساء فيكون كل ساعة ينخلع ويرتد بأدنى سعي -

واما علامة الخلع فهو ان يحدث في المفاصل انخفاض وغور غير معهود والمقاييس مما يخرج ذلك انراجا صحيحا هو ان يعتبر المفصل العليل باعتبار الصحيح وايضا يدل على ذلك عدم حركة المفصل -

واما علاج ذلك على وجه كلي فهو ان الجرائحي ينظر الى الخلع هل هو بسيط او مركب وهو ان يكون معه ورم او قرحة او جراحة (٣) او كسر فان كان

(١) ليس في ك ود (٢) ك - ناتية (٣) ك ود - خراجه -

بسيطاً بورد إلى أصله وهو أن يفصد العليل ويخرج له من الدم مقدار الحاجة أو يحجم أن لم يحتمل الفصد ثم يرد العضو إلى موضعه وهو أن يمد طرف العظم إلى خلاف الجهة التي مال عنها حتى يحاذي طرف العظم الآخر ثم يرد إلى موضعه الذي خرج منه -

وأما الإمام أبقراط فإنه أمر في كتاب الجبر أن يؤخر الرد إلى اليوم الثالث والرابع وذلك لتبطل حركة العضو وهذا فيه شيء فإنه ربما انصببت رطوبات (١) إلى حق المفصل فملأته ومنعت الزيادة من الاستقرار في موضعها ثم بعد الرديد هن الوضع بدهن ورد ويذر عليه آس مسحوق سحقاً ناعماً ويعصب ويسكن أياماً فإن المفصل يقوى ويشتد وإن كان معه ورم فإن كان الورم خفيفاً مؤونة عولج الخلع أولاً ثم الورم وإن كان عظيماً عولج الورم أولاً ثم الخلع لأنه متى قدم علاج الخلع تضاعف الورم واشتد أمره بجذب العضو ومده وإن كان معه قرحة عالجنا الخلع ثم القرحة لأن القرحة مرض مزمن وأما الجراحة فيبتدأ أولاً بخياطتها ثم تدبير الخلع وأما أمر الكسر والخلع فيراعى الأهم فيهما في التقديم في المعالجة والله أعلم -

الفصل الثلاثون

في علاج خلع الفك الأسفل والترقوة

الفك الأسفل قل ما ينخلع لأنه مستور بالأسفل على وجهين أحدهما أن يزول عن موضعه زوالاً يسيراً والثاني أن يزول زوالاً تاماً ثم كل واحد منهما قد يكون في جانب واحد وقد يكون في جانبيين وتدبير الأول سهل وأما التام الزوال فإن كان في الفك الواحد حصل الميل إلى قدام مع توريب وإن كان في الاثنين حصل الميل خلفه غير أن الفك لا يعدم الحركة لأنه يجئ إليه عضلات من خلف وخلع هذا العضو من جملة ما يجب أن يبدأ به إلى رده ولا حصل منه أمر إن أحدهما أمراض صعبة مثل الحميات والصداع وإسهال مري وربما قتل في العاشر والثاني أنه ربما حصلت صلابة في موضعه فمنعت رده -

والطريق في رده أن يأمر الجراح أن يميل رأس العليل ويأمر العليل

ان يرني فكه ليطاوع في الحركة الى الرد ثم يدخل الجرائحي ابهام يده في فم العليل يصلح بها من داخل ما يمكن اصلاحه ويحرك بيده الاخرى فك العليل يمينه ويسرة ويمدده ثم يدفعه الى موضعه ويعرف رده الى موضعه من استواء الاسنان ثم يدهن بدهن ورد ويجعل عليه آس مسحوق اوزرورد ويرفد بر فائد ويعصب ويأمر العليل بالنوم على ظهره ويشد رأسه من الجانبين بمخدتين ويمنع من كثرة الكلام ويجعل اغذيته احساء لينة القوام فان حصل في موضع العضو صلابة تمنع طرفه من الرجوع الى موضعه فينبغي ان تلين تلك الصلابة بالنطولات داخل الحمام وبالتمرغ بدهن البنفسج والشمع المذاب ثم ترده الى موضعه على الصورة المذكورة ويمنع العليل بعد رده في موضعه اياما كثيرة من كثرة الكلام وكسر الشىء الصلب ومضغ العلك -

واما الترقوة فانها لا تنخلع من الجانب الداخل اصلا لانها متصلة بالصدر لا منفصلة عنه ولهذا لم تتحرك من هذا الجانب وان ضربت من هذا الجانب وخرجت فانها تعالج (١) بعلاج الكسر واما طرفها الذي يلي المنكب فانه ينخلع غير انه قليلا لوجهين احدهما ان العضلة التي لها رأسان ليفها يرد ذلك وثانيهما رأس الكتف يمنع من ذلك واذا حصل ذلك فينبغي ان يبادر الى علاجه وهو ان يصلح باليد وترد الاجزاء الى مواضعها ويدهن بدهن ورد ويجعل عليها آس مدقوق اوزرورد ثم يعصب كل هذا بعد ان يفصد العليل او يحجم ويخرج له من الدم مقدار الحاجة وليكن ذلك من الجانب المقابل هذا ان كان العليل يحتاج الى ذلك ويترك التعصيب عليها الى حين تقوى في مواضعها وبعد ذلك يمنع العليل من جذب شىء كبير او حمل شىء ثقيل والله اعلم -

الفصل الواحد والثلاثون

في علاج خلع العضد والمرفق

مفصل العضد كثيرا ما ينخلع وذلك لان نقرة الكتف غير عميقة ورباطاته غير وثيقة بل سلسة وصار هذا المفصل كذلك على ما عرفت للحاجة اليه في تفنن الحركات

والعضد أكثر انخلاعه الى أسفل لان من فوق يمنعه الكتف ومن قدام العصبۃ التي تأتي العضلة التي لها رأسان ومن خلف يزول قليلا وعلامة انخلاعه ان ترى تجويفا عند رأس المنكب وتطأ منا وفي الابط من أسفل شيئا مستديرا وان لا تلتصق اليد بالجنب كالتصاق اليد الصحيحة وتتعدر الحركات التي لليد الاخرى على هذه اليد واما علاجه فللاطباء في ذلك طرق خمسة احدها ان ينوم العليل على ظهره ويجعل الجرائحي رجله عند جنب العليل ثم يدخل عقبه تحت ابطه ويجذب بيده يد العليل المخلوعة ويمكن الدفع بالعقب والجذب باليد فان رأس العضد عند ذلك يرجع الى موضعه - وثانيها ان يطلب الجرائحي رجلا طول من العليل ويجعل منكبه تحت ابط العليل ويرفعه عن الارض بحيث ان يبقى معلقا ويمد يده الى ابطه فان كان العليل خفيفا علق معه ما يرحه (١) فان رأس العضد يرجع عند ذلك - وثالثها ان يتخذ عمودا يقام على الارض وعلى رأسه خرق وجلود تقوم في العمل مقام منكب الرجل ويجعل هذا تحت ابط العليل والجرائحي ماسك بيده يد العليل بعد رفع العليل ويعمل به ذلك ثم ينزل بثقله الى أسفل فان العضو يرجع الى موضعه عند ذلك - ورابعها ان يتخذ عصاة طولها بطول العضد ويعمل رأسها كالكرة وياف عليها خرقة ناعمة لثلاث تؤذى العضد بالصلاية ويمسكه رجل آخر يدفع المنكب من فوق وآخر يجذب اليد العلية الى أسفل فان العضد يرجع الى موضعه - وخامسها ان يعمل سلم اطول من العليل ويجعل على احدى قوائمه خرق وغيرها بحيث ان يصير رأسه كالكرة وتجعل هذه الكرة تحت الابط ويربط عضده مع زنده ويده مع قائمة السلم ثم يترك العليل الى حين ينزل بثقله الى أسفل فان لم يف ثقله بذلك فأمر رجلا آخر يجذب رجل العليل الى أسفل فان المفصل يرجع الى موضعه فاذا رجع باحد هذه الوجوه يعمل للعليل كرة على قدر سعة العضد ويجعل داخله ثم يعصب مع المنكب عصبها جيدا ثم يعصب العضد مع الجنب الى المرفق ويرفع الزند الى فوق ويربط مع الرقبة ويترك هذا الربط سبعة ايام ثم يحل ويتفقد فان رجع الخلع بعد ذلك فأكوه على ماسند كره في موضعه -

واما المرفق فانخلعه يعسر وكذلك رده وذلك لوثاقة الرباطات المحيطة به وقصرها
ثم الخلع تارة يكون في الزند الاسفل وتارة يكون في الزند الاعلى وتارة يكون فيها
جميعا وعلامة انخلع المرفق ظاهرة بحاسة اللمس وبحاسة البصر من التقعير الحاصل
ولا يستطيع العليل ان يثنى ذراعه ولا يمس به منكبيه وايضا يظهر من المقايضة بينه
وبين المرفق الصحيح -

واما علاجه فيجب ان يبادر اليه فان كان قد حصل الزوال الى قدام فيؤمر بعض
الخدم ان يمد اليد الى اسفل وخادم آخر يمد العضد الى فوق ويدفع الجرائحي
العظم الزائل بكفه الى موضعه فانه يرجع الى موضعه وان كان الميل الى خلف
وهو ايسر فانه عار من اللحم فتؤثر فيه الاسباب الملاقية تأثير اقويا فيمد اليد من
اسفل والعضد من فوق ويدفع العضد الثاني من خلف بالكف حتى يرجع الى
موضعه -

وابقراط كان يعالج ذلك بوجه آخر وهو انه متى كان الانثناء الى قدام يثنى
يد العليل ثنيا تاما حتى تماس كف العليل منكمبه ومتى كان الميل الى خلف يعطف
الساعد عطفًا شديدا ويسوى الجرائحي العظم بيده ويدفعه الى موضعه ولا ينبغي ان
يقدم على رد العضو الى موضعه ما لم يفصد العليل من اليد الاخرى او يحجم في ساقه
واعلم ان رد هذا العضو الى موضعه في ابدان الصبيان ومرطوبى المزاج اسهل
من رده فيما قابل ذلك وذلك للين الاعضاء في هؤلاء وقبولها لما يراى منها من
التعديل والله اعلم -

الفصل الثاني والثلاثون

في علاج خلع الرسغ واصابع اليد

مفصل الرسغ سهل الرد في الخلع لقلة اللحم عليه صعب الالتئام عند رده لان
ما يحيط به من الاجسام يتورم في اسرع وقت لدوام حركة اليد فلذلك كان من
الواجب ان يرد الى موضعه من يومه واكثره الى ثلاثة ايام فان بعده (١) يتعذر
رده واذا بقى المفصل على اعوجاجه لم يضر ذلك بالعليل والطريق في رده هو ان

تبسط كف العليل على لوح مستوي ويأمر الجراثيحي بعض الخدم ان يمد المشط
وآخر يمد المعصم الى مقابلها والجراثيحي يكبس بيده التتوكبسا جيدا قويا حتى يستوي
ظاهر اليد كما كان فان لم يمكن رد ذلك باليد فيطأ الجراثيحي برجله على ظاهر يده
ويجعل كبس الرجل وقوة وطئها على المواضع النائية ويكبسها بعقب رجله فان
العظام جميعها ترجع الى مواضعها ثم بعد ذلك يسوى المواضع جميعها باليد ثم يدهن
بدهن ورد ويكبس بأس مسحوق ثم يعصب عصبها قويا ويترك العصب الى حين
يقوى العضو من موضعه ويتمكن - واما الاصابع فقد تنخلع وتخرج سلامياتها
عن مواضعها ويكون ميلها الى الجهات الاربعة ومعرفة ذلك ظاهرة وعلاجها
ان تمد من طرفها ومن اصلها مدا قويا والجراثيحي يسويها ويعد لها فاذا رجعت الى
مواضعها دهن الموضع بدهن ورد ثم يذر عليها آس او زرورد ثم تعصب كل
اصبع بمفردها ثم هي مع جاراتها وتترك كذلك خمسة ايام وتكشف ثم تدهن
مرة ثانية ويعمل عليها آس وزرورد وتعصب وتترك خمسة ايام فانها تقوى
في مواضعها ثم بعد ذلك يحل الربط ويتجنب بها بعد ذلك الاعمال الشاقة مدة
زمانية والله اعلم -

الفصل الثالث والثلاثون

في علاج خلع الفقرات

متى انخلعت الفقرات خلعا تاما يتبعها هلاك العليل وليس لهذا النوع في الحقيقة
علاج اما فقرات الرقبة فانها متى انخلعت يتبعها بطلان التنفس لان الاعصاب
المحركة للصدر آتية منها وان كان الخلع من فقرات الظهر احتبس البول والبراز
ثم نرجا بغير ارادة وذلك لان ضغط النخاع ثم الاعصاب النابتة منه فيمتنع نفوذ
القوة المحركة الى عضلات مغيض الفضول المذكور ثم يسترخى فتخرج الفضول
بغير ارادة وتسترخى اليدين والرجلان فان كان خلع الفقرات غير تام فيرجى برؤ
ذلك واصلاحه فان كان ذلك الى خلف فينوم العليل على بطنه وتكبس الفقرات
الى داخل او تداس بالقدم وتجعل قوة الوطىء عليها بالعقب ثم تدهن بدهن

ورد ويدر عليها آس ويجعل فوق ذلك رفائد ثم جبائر من خشب قوى ثم يعصب
عصبا قويا ويتجنب العليل عند ذلك كثرة القيام والامتلاء من الطعام وغير
ذلك مما يلقها ويزعزعها وان كان ذلك الى قدام فينوم العليل ايضا على بطنه وتعلق
المحاجم على الفقرات وتمص مصاقويا الى حين ترجع الى مواضعها ثم يعمل بها
ما ذكرنا وهذا جميعه يعمل بعد فصد العليل او تحجمه ويخرج له من الدم مقدار
الحاجة واحتمال القوة وان احتاج بعد ذلك الى اسهال فيعطى لعوق الحيار شمبر
والله اعلم -

الفصل الرابع والثلاثون

في علاج خلع عظم الورك والركبة

مفصل الورك يحصل له الخلع الى الجهات الاربعة قدام وخلف وداخل وخارج
واقبلها الداخل والكل واحد من هذه الانواع علامات معروفة فعلا مة الخلع
الى قدام ان يظهر نتوفي هذه الجهة وتطول الرجل العلية على الصحيحة ويكون
بسط الساق متعسرا غير ان ثنيه متعذر ويحصل للعليل من ذلك ألم شديد ولم يتهيا
له المشي وان تكلف له فيكون على العقب ويحتبس البول والبراز وذلك لضغط
رأس الفخذ لآلات العضلات المذكورة -
وعلا مة الخلع الى خلف قصر الرجل العلية على (١) الصحيحة ويتعذر عليها البسط
والقبض الا انه ربما ثنى العليل الساق ويحصل عند ذلك في الاربية غور واسترخاء
ونتومن خلف -

وعلا مة الداخل طول الساق العلية ونتو الركبة والمواضع التي عند الاربية لميل
رأس الفخذ اليها وربما ورمت ولا يقدر العليل في هذا النوع من الخلع ان يثني
رجله الى عند الاربية -

وعلا مة الخلع الخارج قصر الرجل وغور في الاربية ونتوفيا يقابلها وميل الركبة
الى داخل ولا يقدر صاحب هذه العلة ان يثني ساقه -

واعلم انه يجب ان يبادر الى علاج خلع هذا العضو لئلا تنصب الى الحق رطوبات فتملأه وتنعقد فيه وتمنع الرمانة من الثبات فيه عند الرد -

واما علاج ذلك فله علاج عام وآخر خاص والعام على وجهين -

احدهما ان يميل الفخذ ويحرك المفصل يمنة ويسرة ويدخل الرمانة في الحفرة ثم يربط على ما سند كره -

وثانيهما ان يؤمر بعض الخدم ان يمد الساق من اسفل وبعض الخدم ان يمد البدن من فوق الابطين ويجذب كل واحد البدن الى جهته ثم يسوى الجرائحي العضو في موضعه ثم يعصب على ما سند كره -

واما الخاص فمتى كان الخلع الى داخل فينبغي ان يثنى الساق ثنيا شديدا حتى تماس الرجل الاربية الى داخل ثم يرد عظم الفخذ الى الحفرة ثم يعصب على ما سند كره فان لم يرجع بهذا الى موضعه فيربط الساق بقطاف مفتول من فوق الكعب وفوق الركبة ويؤخذ قطاف لين ويجعل وسطه على اصل الفخذين ويمد الى المنكب امام قدم فمن ناحية الاربية واما من خلف فمن ناحية الظهر ويأخذ طرفي القاط خادم آخر ويؤمر الجميع ان يمدوا كلهم معا في دفعة واحدة حتى يرتفع بدن العليل ثم يدفع المفصل الى موضعه ثم يعصب على ما سند كره فانه عند ذلك يسهل رده ودخوله -

وله علاج آخر وهو ان يجعل اصل القاط على رأس الفخذ والاربية ويمد الفخذ الى فوق والى ناحية الترقوة ويؤمر خادم آخر ان يجعل ذراعيه (١) على الموضع الغليظ من الفخذ ويمد الى خارج مد اشديدا فان المفصل يرجع الى موضعه ثم يعصب على ما سند كره واما متى كان الميل خارجا فينبغي ان يجعل العليل على ارض مستوية او على لوح ويجعل بين فخذه خشبة قائمة لئلا يميل العليل الى اسفل اذا جذب وتجذب الرجل العليل الى اسفل جذبا قويا بالتدريج والمجبر يسوى العضو في موضعه برفق تسوية جيدة بكبس قوى جدا -

ومتى كان الميل الى خلف فينبغي ان ينوم العليل على شئ مستوي على وجهه

والخشبة كما ذكرنا بين نخذه ويجذب ساقه الى اسفل والمجبر يكبس رأس الفخذ عند الاليتين كبسا قويا حتى يرجع الى موضعه ويسوى فيه تسوية جيدة وان كان الميل الى قدام فينبغي ان ينوم العليل على السطح المذكور على ظهره وبين نخذه ماذ كرنا ويمد ساقيه ويسوى المجبر بيده الرمانة ويردها الى موضعها ردا محكما ويسوى بها تسوية بالغة فاذا يرجع المفصل الى موضعه في هذه الانواع جميعها وعلامة رجوعه ان يسوى ساقى العليل في الطول ثم بعد ذلك يدهن الموضع بدهن ورد ويذر على الموضع آس مدقوق او زرد او وردا وضده بما ذكرناه فانه يجبر الموضع ثم يعصب من سائر الجهات بحيث ان لا تمكن الفخذ من الحركة الى جهة من الجهات ويترك العليل الحركة ثلاثة ايام ثم يحل الرباط ويؤمر العليل ببسط الرجل وثنيتها فان قدر على ذلك بسهولة فقد حصل الغرض والايعاد الضاد والربط وينبغي قبل هذا جميعه ان يفصد العليل من اليد المحاذية من القيفال ويجعل غذاء العليل في مدة المعالجة من اويرا ماماش واما خبازى مطبجنة او اسفاناخ او رشتا بحليب لوز حلو ولا تغفل عن امر طبيعته بل حر كهادا ثما بالحقن اللينة عند توقفها و امر العليل بعد حل الربط عن الموضع ان ينطل الموضع بماء قد طبخ فيه بابونج واكليل الملك وبزر خطمي وخبازى وزرورد وورق آس وذلك ليحلل ما عساه قد (١) اجتمع في العضو من الفضلات بالربط والسكون والتقوية (٢) المقوى القابض لئلا يرخيه التنطيل ثم أمره ان لا يحرك العضو حركة عنيفة وان لا يحمل شيئا ثقيلا ولا يقف زمانا طويلا ويتجنب كثرة النكاح والحمام بل يجعل ذلك بالتدريج والله اعلم - واما مفصل الركبة فانه ينخلع الى ثلاث جهات فقط يمين وشمال وخلف واما الى قدام فلا فان الرضفة تمنعه من ذلك وعلاجه ان يجلس العليل قاعدا ويمد ساقيه ويجلس خادما قوى جدا خلفه ويمسك وسطه بيديه وآخر يمد رجله العلية الى اسفل مدا قويا برفق ويجلس الجرائحي على (٣) نخذ العليل بحيث يكون ظهره الى وجه العليل ويرد المفصل الى موضعه ويكبسه باصابعه ثم يلصق الساق بالفخذ ويربط الجميع ربطا جيدا ويدهن الركبة بما ذكرناه ويعصب ايضا ويترك

التعصيب ثلاثة ايام ثم تحل العصائب ويمنع العليل من كثرة المشى والعدو وكثرة الوقوف والصعود في المراقى والمواضع المرتفعة اياما كثيرة الله اعلم -

الفصل الخامس والثلاثون

في علاج خلع الكعب واصابع القدم

اما الكعب فانه اذا زال قليلا فانه ينصلح واذا انخلع فانه يحتاج في رجوعه الى مد قوى وهو ان يأمر الجرائحي بعض الخدم ان يجذب القدم الى اسفل وخادم آخر يجذب الساق الى فوق وهو يرد العضو الى موضعه باصابعه فان لم يرجع الى موضعه بهذا العلاج فينبغي ان ينوم العليل على ظهره على الارض ويوتد بين فخذه عند الفقاخ وتدا في الارض طويلا قويا ليكون قائما لئلا يدع بدن العليل ان يتحرك الى اسفل عند ما ينجذب بقدمه الى هذه الجهة ويأمر خادما آخر بمسك رجله الصحيحة مسكا قويا لئلا يتحرك عند جذبه ثم يأمر خادما آخر يجذب قدم العليل الى اسفل جذبا قويا الى الغاية ويدفع الجرائحي بيده العضو الى موضعه ويسويه باصابعه فاذا رجع الى موضعه ادهنه بما ذكرنا ثم اعصبه عسبا قويا وامنعه من الحركة اربعين يوما وبعد ذلك امنعه من العدو والشريد والمشي السريع -
واما اصابع القدم فمتى زالت فينبغي ان تسوى بمد قليل كما ذكرنا في اصابع اليد من التعصيب وغير ذلك والله اعلم -

الفصل السادس والثلاثون

في علاج الخلع مع الجرح والكسر

اذا حصل مع الخلع جرح فينبغي ان يستعمل اولا علاج الجرح وهو ان يبادر الى خياطته ويضمم الموضع حول الجرح بما يقوى العضو ويردع المادة ليمنع انصباب المادة اليه فاذا اخذ العضو في التورم فيداوى بما تداوى به الا ورام الحارة ثم بعد ذلك يستعمل (١) برد العضو الى موضعه واردا هذا ما كان في المفاصل القريبة من الاعضاء الرئيسية واجتهد في تسكين الالم لئلا يفسد العضو وعند سكون

الورم يرد العضو الى موضعه وينبغي ان يكون الرد برفق واما اذا كان معه كسر فينبغي ان يستعمل المد المشترك والتسوية برفق بالايدي فان كان قد حصل في الكسر شظايا فينبغي ان تنزع جميعها ثم يسوى العضو ويستعمل عليه الجبائر والعصائب كما ذكرنا والله اعلم -

الفصل السابع والثلاثون

في علاج التعقد العارض في الكسور

هذا الامر كثير اما يحدث للعضو المكسور بعد التحامه وانجباره وذلك لانصاب مادة اليه ثم احتباسها فيه اما الاول فلضعفه واما الثاني فلسكونه واستعمال الرباط والشد وفي مثل هذا الوقت الواجب على الجراحي ان يسرع في تحليل ذلك وهذا القدر يتم باستعمال المرخيات ثم المحللات وقد عرفت ما غير انه لا ينبغي ان يبالغ في ذلك لئلا يبالغ هذا القدر الى الدشد فيؤذي العضو المكسور فلذلك كان من الواجب ان يضاف الى المرخي المستعمل في هذه الصورة والى المحلل ايضا ما فيه قبض وتقوية ليقوى جوهر العضو بذلك ويتحلل ما يرام تحليله بالنوع الآخر ومفردات هذه جميعها قد عرفت ما وقد مدح في هذا الباب مرهم النخل مذا بابدهن وردا وبدهن بابونج وذلك على قدر الامسجة -

الفصل الثامن والثلاثون

في علاج العضو المكسور اذا بقي ضعيفا بعد جبره

هذا القدر له اسباب اما كثرة حل الرباط واما رخاوته واما لافراط الشد بحيث ان الغذاء يتعذر عليه النفوذ الى العضو على ما ينبغي واما لكثرة التنطيل المستعمل واما لاستعمال الحركة في غير وقتها واما لقلة الدم في بدن العليل وذلك كابدان الناقهين فمثل هذه اذا حصلت اما مجموعة واما فرادى بقي العضو ضعيفا بعد جبره وعلاج هذه جميعها بما يقابلها ويضادها ثم استعمال ما يقوى العضو من الادوية الموضوعية من النطولات والمراهم والادهان وقد عرفت هذه جميعها والله اعلم

الفصل التاسع والثلاثون

فی علاج العظام المكسورة اذا انجبرت وهی معوجة

هذا سببه جهل الجرائحي وقلة معرفته برد العضو المكسور الى موضعه او تحريك العليل له قبل ان يشتد جبره واتصال اجزائه بعضها الى بعض فاذا انجبر العضو وهو بالصورة المذكورة فينبغي للجرائحي ان ينظروا هل منع ذلك العضو من فعله الخاص به او لم يمنع فان لم يمنع فلا حاجة الى تعذيب العليل بالعلاج الثاني وان منع فلا طباء لهم في هذا القدر طرق -

احدها ان يكسر العضو ثم يرد الى موضعه الطبيعي وهذه طريقة رديئة فان فيها هلاك العليل وايضا ربما كان الكسر الثاني على غير الاول - وثانيها ان يشق على الموضع ويقطع الدشبذ برفق بحيث ان يتفرق اتصال العضو كما كان ثم يرد على الواجب وهذا ايضا وجه ردي لان فيه تعذيب العليل واسلامه الى الهلاك - وثالثها ان توضع على الموضع المرخيات القوية ليرتخي الدشبذ ثم المحللات (فيتحلل بذلك ثم التمرخ باليد ثم استعمال المرخيات ثم المحللات - ۱) وليكن استعمال كل واحد من هذه اياما حتى يظهر تأثيرها وفعالها واستعمال (۲) البدن وتجهيف مواده فانه متى استمر على استعمال ذلك فني الدشبذ الرابط للعضو فاذا حصل هن الجرائحي العضو يمتد ويسر وقدام وخلف ثم بعد ذلك يفرق اتصاله ثم يرده الى موضعه الطبيعي ويستعمل بعد ذلك ما يجبره من الجبار والرفاءد والجبائر وغير ذلك من امر الاغذية والاشربة وقد عرفت هذا جميعه والله اعلم -

المقالة الثامنة عشر

في الكي على سبيل التفصيل وتنقسم الى خمسة فصول

الفصل الاول كلام كلي في الكي وفي كي القحف، الفصل الثاني في كي الوجه، الفصل الثالث في كي الفم والرقبة، الفصل الرابع في كي الصدر والبطن، الفصل الخامس في كي مواضع اخر من البدن -

الفصل الاول

كلام كلّي (١) في الكي وفي كي القحف

اما الكي فهو علاج عظيم في تجفيف الرطوبات غير انه لا يجب (٢) ان يستعمل الا بعد اعتبار شرطين احدهما بعد الثقة بنقاء البدن واثانيهما بعد اليأس من ان الادوية لا تفعل ذلك الفعل ثم له وقتان ضروري واختياري فالاول يستعمل في اي فصل كان غير انه يجب ان يمتد في تدبيره وامسكن المكوى بانواع الحيل خوفا من تسخين النار والثاني افضل اوقاته زمان الربيع -

واما آلة الكي فالذي اتفق عليه الاوائل من الاطباء ان افضل ذلك الذهب قالوا وذلك لانه لم يتقرح العضو متى كوى به وخالفهم في ذلك الزهراوى وقال الحديد افضل قال وذلك لوجوه اربعة - احدها ان الذهب لجمرة لونه لم يعرف مقدار النار المحتاج اليها في العلاج - وثانيها ان البرد يسرع اليه لان قوامه الين من قوام الحديد - وثالثها انه للينه لا يحتمل الكبس المحتاج اليه في الكي وظهور تأثيره في باطن العضو بل ينحني وينثني عند ذلك بخلاف الحديد فانه لصلابة قوامه يصبر على ذلك - ورابعها ان الحديد فيه تقوية للاحشاء وبالجملة لجميع الاعضاء على ما اتفق عليه رأى الاطباء بخلاف الذهب فانه لم يقل احد منهم فيه ذلك واما الغرض من استعماله فقد عرفت فاما تقدم -

واما القحف فيكوى في صور تسعة -

الصورة الاولى عند ما تستولى على الدماغ البرودة والرطوبة فانه متى آل أمره الى ذلك كثرت الزلات وانحدار المواد الى جهة الرئة وتواتر على صاحبه حدوث الصداع البارد ووجع الاسنان وكثرة النوم والقدماء كانوا اذا رأوا دماغا بهذه الصورة امروا صاحبه بالكي بعد ان يصلح غذاءه ويعطى ما ينضج المادة المستولية عليه ثم ما يستفرغها وينقى الدماغ منها من الحبوب والايارجات ثم بعد ذلك يستعمل الكي وصورة عمله ان يحلق شعر الرأس بالموسى حلقا مستقصى ثم يقعد

(١) ك و د - في كلام (٢) كذا والظاهر يجب ان لا يستعمل -

بين يدي الجرائحي وهو مربع ويداه على فخذه ثم يجعل الجرائحي طرف كفه على أنفه واصابعه بين عينيه ويعلم الموضع الذي ينتهي إليه طرف (الاصبع - ١) الوسطى من الرأس بمداد ثم يرفع اليد ثم يحمي المكوى الزيتوني الى ان يصير كالنار ويكوى به الموضع المذكور ويدار مع ذلك المكوى الى حين يظهر القحف فان كان الالم قويا كوى مرة ثانية الى حين يظهر من العظم قشور ايرق بخرمه وتنفتح مسامه ويسهل خروج المادة منه بالتحلل ثم يبيل قطنه في ماء مذاب فيه ملح ويجعل على الموضع ثلاثة ايام ويبدل كل يوم مرتين ثم يجعل عليه قطنه مشربة بسمن حتى تذهب الحشكريشة ثم بعد ذلك يعالج بالمراهم المالحمة ومن الناس من يترك ذلك الموضع بلا الحام اياما ليخرج ما بقى من المادة في الباطن - الصورة الثانية في الشقيقة المزمنة وهوان هذا المرض متى لم يزل بما يعالجه الطبائعي من اصلاح الغذاء والمسهلات المنقية للدماغ والنطولات المحللة بعد ذلك فاستعمل الكي وهوان تجتهد في تنقية الدماغ بما عساه ان يبقى (٢) فيه ثم يحلق الشعر الذي في الصدغين ويحمي المكوى السكيني ويكوى به الموضع واحذر من امرين احدهما وصول تاثير الكي الى العضلة والعصبة المحركة للفك واثانيهما من نزف الدم من الشريان اما الاول وهوان لا يعمق بالمكوى واما الثاني فهو ان يكون مع الجرائحي ادوية مهياة لقطع الدم وقد عرفتها وستعرفها ايضا في الاقرا بادين فان لم يسكن الوجع بما ذكرناه ورأيت العليل محتملا لكي ثاني فاحلق شعر وسط الرأس ثم اكوه بما ذكرناه الى حين يصل تاثير النار الى العظم -

الصورة الثالثة - في السكتة وهوانه اذا لم ينجع الامر فيها بالادوية المسهلة وغيرها من الغراغر فاستعمل الكي وهوانه اذا وثق الجرائحي بتنقية الدماغ من المواد الرديئة يحلق شعر الرأس بالموسى حلقا مستقصي ثم يكوى الرأس اربع كيات من جوانبه الاربعة وواحدة في وسطه وذلك بالمكوى السكيني الى حين يظهر العظم ثم من بعد ذلك يدبر بما ذكرنا -

(١) ليس في ك ود (٢) كذا - ولعله ينقى به -

الصورة الرابعة - في السبات وهو ان هذه العلة اذا لم تزل بالمعالجة بالادوية فعلاجها حينئذ بالكي وهو ان يحلق الرأس كما ذكرنا ثم يكوى بالمكوى السكينى ثلاث كيات في مؤخر الدماغ وليكن ذلك من اعلى الرأس الى آخره فان اردت المبالغة في ذلك فاكوه ايضا على القرنين ثم عالج الكى بما ذكرنا كل هذا بعد المبالغة في تنقية البدن ثم الدماغ -

الصورة الخامسة - في الصرع وهو ان هذه العلة اذا كانت بلغمية ولم تزل بما ذكرنا فاستعمل في علاجها الكى وهو ان تحلق شعر الرأس (١) جميعه ثم يكوى في وسطه على قرنيه واستقص في الكى الى حين يظهر العظم ثم يعالج بما ذكرنا -

الصورة السادسة - في الما ليخوليا وهو ان هذه العلة اذا كان سببها بلغم رديئا ولم ينجع فيها العلاج بالادوية فاستعمل الكى وهو ان تحلق شعر الرأس ويكوى بعد ذلك بالمكوى الزيتونى او السكينى في وسط الرأس وعلى قرنيه الجميع ثلاث كيات وان كان سبب الما ليخوليا سوداء طبيعية فيكوى الرأس على غير هذا الوجه وهو ان تعمل كعكة من عجين يكون ارتفاع ثخانتها ثلاثة اصابع وتلصق بجلدة الرأس الصاقا جيدا ثم يذاب سمن طرى على النار ويترك الى حين يسخن سخونة يحتملها الاصبغ ثم بعد ذلك يصب في داخل الكعكة ويترك الى حين يجمد او ينثر ويغسل داخل الحمام بخطمى ثم بدقيق شعير -

الصورة السابعة - في الدموع وهو انه اذا كثرت الدموع واستمر سيلانها ولم ينجع فيها استعمال الادوية على ما ذكرنا فاستعمل الكى وهو ان تحلق وسط الرأس والصدغين وتحمى المكوى الزيتونية وتكوى وسط الرأس والصدغين كل صدغ كية بالعرض واحذر نزع الدم ثم استعمل بعد ذلك ما ذكرناه -

الصورة الثامنة - في ابتداء نزول الماء في العينين وهو انه اذا ابتدأت هذه العلة في الحاروث فاصالح غذاء الليل واعطه ما ينضج مواد بدنه ثم ما يستفرغها ثم ما ينقى الدماغ كل هذا الى الطبائعى ثم بعد هذا يحلق شعر وسط الرأس والصدغين ثم بعد ذلك يكوى الرأس على ما ذكرنا في الدموع المزمنة -

الصورة التاسعة - في الحزام وهو ان هذه العلة متى كان حدوثها عن بالغم استحال الى سوداء او سوداء نفسها فليس له علاج مثل الكى لاسيما متى كان ذلك في ابتداءه وصورة عمله بعد ان ينقى البدن تنقية بالغة يحلق شعر الرأس ويكوى خمس كيات واحدة في وسطه واخرى نحو الجهة عند نهاية الشعر واثنين على (١) القرنين واخرى من خلف على نقرة القفا وامعن في كى هذه المواضع حتى يصل تأثير النار الى العظم وتخرج (٢) منه قشور وكية على الطحال على ما تقدم فان كان قد تمكن فاكو العليل مع ذلك كية على طرف الانف وكييتين على الوركين وكييتين على (الوجنتين وكييتين على فقرات الظهر وكييتين على ... واخرى فوقها وكييتين على الركبتين وكييتين على - ٣) المنكبين وكييتين على المرفقين وكييتين على جوانب الصدر وعلى كل مفصل من مفاصل البدن كية وعلى فم المعدة كية واحدة وعلى عظم العانة كية ثم يعالج بعد ذلك بما ذكرناه والله اعلم -

الفصل الثاني

في كى الوجه

الوجه يكوى في صور اربعة الصورة الاولى في نتن الانف وهو انه اذا كان تسيل منه دائما رطوبات وكانت منتنة الرائحة ولم يزل ذلك باستفراغ البدن وتنقية الدماغ فاستعمل الكى وهو ان يحمى المكوى الزيتونى وتكوى به فوق الحاجبين بقرب شعر الرأس وقد يكوى في وسط الرأس -

الصورة الثانية - في وجع الاذن عن برد وهو انه متى استولى على العضو المذكور سوء مزاج بارد ساذج او مادي ولم يزل المادي بتنقية البدن والدماغ ولا الساذج باستعمال المبدلات فاستعمل الكى وهو ان يحمى المكوى المسمى بالنقط وينقط حول الاذن نقطة بقرب نقطة دور الاذن جميعها ثم يعالج بما ذكرنا -

الصورة الثالثة - في اللقوة الاسترخائية وهو ان هذا المرض اذا لم يزل بما يستعمله الطبائعي من انواع معالجته فاستعمل فيه الكى وهو ان يحمى المكوى السكينى الا انه

(١) كود - عند (٢) صف - حتى تخرج (٣) من ك - ومقام النقاط بياض في ك

ينبغي ان يكون معوجا على حده ويكوى به في الوجه في الجانب العليل ثلاثة
كيات احدها فوق الاذن عند نهاية الشعر و اخرى تحت الاذن على الصدغ و اخرى
عند جمع الشفتين ثم يعالج ذلك بما ذكرنا -
الصورة الرابعة - في شقاق الشفة وهو ان العضو المذكور متى حصل فيه ما ذكرنا
ولم يزل بما يستعمله الطبائي فاستعمل الكي فيه وهو ان يحمي المكوى السكينى
الصغير الجرم ويجعل على موضع الشقاق بالعجلة ويرفع ثم يعالج بما ذكرنا والله اعلم -

الفصل الثالث

في كي الفم والرقبة

يكوى ذلك في صور اربعة الصورة الاولى في الناصور الحادث في الفم اذا حصل
ذلك ولم ينجع فيه ما يستعمله الطبائي فينبغي ان يكوى وهو ان يتخذ مكوى
مخافته على قدر سعة الناصور ويحمي بالنار ثم يجعل داخل الناصور ويمكن منه
حتى (١) يصل الى غوره يفعل ذلك مرتين وثلاث مرات ثم بعد ذلك يستعمل
فيه ما ذكرناه -

الصورة الثانية - في الضرس اذا كان الضرس يتحرك وحصل منه رائحة رديئة
ولم تنجع فيه المداواة بالادوية فاستعمل الكي وهو ان تتخذ (٢) انبوتة من نحاس
او من غيره تجعل على الضرس ثم تحمي مكواة دقيقة تدخل في الانبوتة ويدخل
فيها وتدفع المكوى يفعل ذلك مرات فان الضرس يقوى ويحول الاسترخاء من
اللثة ثم بعد ذلك يتمضمض العليل بماء مذاب فيه ملح -

الصورة الثالثة - في الخنازير اذا ازمنت الخنازير ولم تزل بانواع المداواة المتعلقة
بالطبائي فيستعمل الكي وهو ان يتخذ مكوى زيتونية سمعتها على قدر ثخانة الخنزيرة
ثم يحمي المكوى ويجعل عليها ويكبس حتى يصل الى آخر الورم ثم اتركه
ثلاثة ايام ثم اجعل عليه قطنة مغموسة بسمن حتى يذهب المحترق ثم تعالجه
بالمرهم الملحمة -

الصورة الرابعة - في بحوحة الصوت وضيق النفس اذا حصل هذا المرض عن رطوبة

غليظة ولم يزل بانواع مداواة الطبائعي فاستعمل الكي وهو ان يحمي المكوى المساري ويكوى به العليل عند المنخر كية لطيفة بحيث ان يحترق نصف ثخانة الجلد واخرى من خلف عند نهاية خرز العنق ثم وضع على الموضع الماء المالح والله اعلم -

الفصل الرابع

في كي الصدر والبطن

وذلك في ثلاثة عشر صورة - الصورة الاولى في السعال المزمن وهو اذا كان سببه مواد بلغمية حاصلة في الرئة وطالت مدته ولم ينجع فيه العلاج بالا دوية فاستعمل فيه الكي وهو ان يحمي المكوى المساري ويكوى به العليل كيتين فوق الترقوتين في المواضع الفارغة واخرى في وسط الصدر بين الثديين ثم يعالج الكي بعد ذلك بما ذكرنا -

الصورة الثانية - في الشوصة وهذا المرض اذا طالت مدته كان الاوائل يكونه على هذه الصورة حسب ما ذكره الزهراوي وهو ان يؤخذ اصل الزراوند الطويل ويكون غلظ كغلظ الاصبع ويغمس في زيت ويؤقد في النار ثم يطفي ويكوى عند اتصال الترقوة بالعنق واثنين صغيرتين دون الاوداج قليلا وكيتين ايضا فيما بين الضلع الخامس والسادس من كل جنب مائلة الى خلف قليلا وكية اخرى في وسط الصدر واخرى فوق المعدة وثلاث كيات من خلف واحدة فيما بين الكتفين واثنين عن جنبي (١) الصلب اسفل من التي بين الكتفين والواجب ان لا يعمق الكي في هذه المواضع بل يكون ملاسمة للجلد -

الصورة الثالثة في انخلاع العضد (٢) وهو انه اذا انخلع ارطوبات مزقة ولم يثبت في موضعه حين رده بل ينخلع من ادنى حركة تعرض له فينبغي في مثل هذه الصورة ان يرد المفصل الى موضعه ثم ينام العليل على ظهره او على الجانب الصحيح ويرفع الجلد الى فوق ويحمي المكوى ذات السفودين ويكوى به الجلد حتى ينفذ في الجانب الآخر ثم يعالج الكي بما ذكرنا ويترك حركة العضو ويلزم السكون فان

العضو يقوى ويثبت في موضعه -

الصورة الرابعة - في المعدة الباردة الرطبة وهوان هذا العضو متى استولى عليه ما ذكرنا ولم ينزل بالمبدلات ان كان ذلك ساذجا ولا بدلك والمسهلات ان كان ماديا فاستعمل الكي وهوان يحمي المكوى المساري وتكوى به المعدة ثلاث كيات كية دون فم المعدة الى اسفل واثنان عن جنبي ذلك حتى يصير شكل ذلك مثلثا يبعد بينهما وقد يكوى في الوسط كية ويكون شكل هذه المكوى دائرة ثم تعالج بعد ذلك بما ذكرنا -

الصورة الخامسة - في الكبد وهو اذا استولى عليها ذلك ولم ينزل بما يستعمله الطبائي في انواع معالجته فيستعمل الكي وهوان يستلقى العليل على ظهره ويعلم على موضع الكبد بمداد ثلاث نقط ابتداءؤها من الشراسيف وانهاؤها حيث ينتهي المرفق اذا الصق بالبطن ثم يكوى عليها بمكوى سكينى واجتهد ان لا يتمكن من الكي لئلا يصل الحرق الى الاحشاء ثم من بعد ذلك يعالج بما ذكرنا وقد يكوى الكبد عند اجتماع القيح فيها ولم ينزل بعلاج الطبائي وهوان يلقي العليل على قفاه ويلمس موضع الجرح (١) ويعلم عليه بمداد ثم يحمي المكوى الذى يشبه الميل ويكوى به الموضع وينفذ الى داخل الى حين تخرج المدة وترك هذه المعالجة اجود من استعمالها فانه ربما وصل الكي الى جرم الكبد الصحيح وكان ضرره اكثر من نفعه ولا ينبغي ان يحمل انراج المدة في هذه الصورة دفعة بل قليلا قليلا على استدراج فينفع ان شاء الله -

الصورة السادسة - في الاستسقاء الزقي هذا النوع من الاستسقاء هو الذى ينتفع بالكي فقط وهوان الطبائي اذا استعمل فيه انواع معالجته ولم يظهر لها فيه نجع فليس له علاج سوى الكي وهوان يحمي المكوى المساري ويكوى به اربع كيات حول سرتة وواحدة على المعدة واخرى قبالة معدته ويكون قدر الكي قريبا من ثخانة الجلد ثم يترك الموضع مفتوحا لتخرج المادة اولا فاولا غير انه لا ينبغي ان يجعل نحر وجهها دفعة خوفا من اجحافه بالقوة ثم سقوطها -

قال ابقراط في سادسة الفصول من كوى اوبط من المنفخين او من المستسقين بخرى منه ماء او مادة (١) شيء كثير فانه يهلك لاحالة -

فان قيل ان في اخراج الفاسد راحة للطبيعة وانها ض القوى فاذا كان كذلك فكيف صار في اخراج ما ذكره هلاك البدن -

فاعلم ان الاطباء قد اختلفوا في تعليل ما ذكره في هذا الفصل -

قال جالينوس في شرحه له اما المدة فان المادة اذا قاحت فتحت افواه العروق الضواريب المتصلة بذلك العضو بسبب ما فيها من الخلاء ولشدة تمديدتها لماهى فيه غير انها اذا كانت في العضو كانت سادة لذلك فاذا استفرغت دفعة خرج من الروح شيء كثير وفي ذلك اجحاف بالقوة - واما امر الاستسقاء فان الماء الحاصل فيه يقل ثقل الورم الحاشى الذى في الكبد فاذا استفرغ دفعة عدت الكبد ذلك وانجذبت الى اسفل واضعفت القوة بثقلها -

وقال الرازى ذلك لان الدم يستحيل في المستسقى الى المادة الصديدية وفي المنفخين الى المدة فيضعف لقلة المادة الصالحة لتغذية الاعضاء ولان يتكون منها روح فتضعف القوى فاذا استفرغت تلك المادة الفاسدة دفعة انتشرت الارواح العلية في المواضع التى كانت هى فيها فيحصل لها نوع من التحليل (٢) فيضعف جرمها فيتلاشى ويؤول الامر الى الضعف ثم الى السقوط -

والذى نقوله نحن في هذا الباب ان الطبيعة البدنية مع آلتها التى هى الحرارة الغريزية سارية في جميع اجزاء البدن اذا و كان موضع خال منها يعرض له ما يعرض للعضو الميت من الفساد والعفن فهما اذا ساريا في رطوبات البدن غير ان سر يانهما في الرطوبات الصالحة بمعنى انها مادة لها وصالحة لتغذية الاعضاء وسر يانهما في الفاسدة بمعنى انهما يرومان اصلاحها ودفع ما حصل لها من الفساد وان كان كذلك فتلك المواد اذا استفرغت دفعة استفرغنا باستفراغها دفعة شيئا كثيرا من الارواح اما اذا كان اخراجها قليلا قليلا لم يحصل بذلك اجحاف بالقوة بل كلما

(١) صف - مدة (٢) ك - د - التخلخل -

نخرج (١) جزء عضدناها بما يقويها من الاغذية والاشربة والارايح الطيبة غير انه يجب ان تكون الاغذية المستعملة في هذه الصورة لطيفة قليلة الفضلات كثيرة التغذية اما الاول فتستولى القوة عليها وتهضمها واما الثاني فلثلا (٢) يحصل منه في البدن عوض ما اخرجناه من الفضلات مما ذكرناه واما الثالث فلتقوى القوة وتعودها ولتعود الى غرضنا (٣) -

الصورة السابعة في الطحال وهو انه اذا حصل فيه رياح غليظة ولم يتحلل بما استعمله الطبائعي من انواع معالجه فاستعمل الكي وهو ان يحمي المكوى السكيني حتى يصير كالنار وينام العليل على ظهره ويكوى به الطحال على طول البدن ثلاث كيات او اربعة من غير ان يعمق الكي وقد تكون المكوى ذات السفودين او الثلاثة وهو ان يرفع الجلد الذي على الطحال الى فوق حتى يصير في ارتفاع المرفق اذا الصق بالجنب ويكوى بذلك ويخرج السفايد من الجانب الآخر ليكون قد حصل للطحال اربع كيات اوستة ثم يعالج بما ذكرناه -

الصورة الثامنة في الاسهال المزمن وهو انه اذا كان سببه برد ورطوبة قد اضعفا القوة الماسكة التي في المعاء والقوة الهاضمة التي في المعدة ولم تنجح في ذلك المداواة بالادوية فاستعمل في ذلك الكي -

اما المعدة فتكوى دائرة كما ذكرنا ثم اربع كيات بالمكوى المساري حول السرة فان كانت الرطوبة متوفرة فكيتين على كل خاصرة كية واحدة ثم استعمل ما ذكرناه -

الصورة التاسعة في الكلى وهو انه اذا حصل فيها برد مقرط او رياح غليظة ولم يزل ذلك بما يعالج به الطبائعي فاستعمل الكي وهو ان تحمي المكوى المساري وتكوى به الكيتين كل كلية كية واحدة ثم تستعمل ما ذكرناه -

الصورة العاشرة في المثانة وهو انه اذا حصل فيها استرخاء عن رطوبات مفرطة او حصل لها بر دقوى ولم يزل بمعالجة الطبائعي فاستعمل الكي وهو ان يحمي المكوى

(١) ك نخرج (٢) كذا - ولعله - فليحصل (٣) كذا ولعله غرضها -

المساري ويكوى به اسفل السرة حيث انتهى شعر العانة كية واحدة وكية عن يمين السرة واخرى عن يسارها واخرى اسفل الظهر من خلف قبالة المثانة ثم تعالج هذه المواضع بما ذكرنا -

الصورة الحادية عشر في الرحم وهو انه اذا استولى على هذا العضو سوء مزاج بارد رطب ساذج او مادي ولم يزل بما ذكرنا فيكوى بالمكوى المساري ثلاثة كيات كما ذكرنا في المثانة واخرى على القطن ثم يعالج ذلك بما ذكرنا -

الصورة الثانية عشر في كي الفتق وهو ان يمنع العليل من الغذاء يوما كاملا ويعطى ما يلين طبعه ويخرج ما في امعائه من الاثقال ثم يؤمر بالنوم على ظهره ويعلم على الموضع بمداد ويكوى بمكوى حلقة حتى تبلغ المكوى ثلث الجلد ويمنع العليل اربعين يوما من الحركة المفرطة وكثرة الاكل واستعمال ما يوقف الطبع والصياح الشديد والوثبة والسقطة واستعمال ما ينفخ من الحبوب والفواكه وادخال غذاء على غذاء والقيء -

الصورة الثالثة عشر في نا صور المقعدة وهو انه اذا حصل هذا المرض وطالت مدته ينبغي ان ينقى من القيح اولا ثم يحمى المكوى الميلي الى حين يصير كالنار ويدخل داخل الناصور الى آخره يفعل ذلك ثلاث اربع مرات حتى تحترق الاجسام الفاسدة التي حواه كلها والله اعلم -

الفصل الخامس

في كي مواضع اخر من البدن

وذلك في اربعة عشر صورة - الصورة الاولى في كي السرطان وهو ان ينقى البدن اولا مما فيه ثم بعد ذلك تتخذ دائرة على قدره بحيث انها تحيط به وتحمى مثل النار ويكوى بها ويعمق الكي حتى يصل تأثير النار الى اصله ومن الناس من يكويه بعد ذلك في وسطه ثم يعالج بما ذكرنا -

الصورة الثانية في البرص وهو انه متى حصل في موضع من البدن ينبغي ان ينقى البدن مما فيه من المواد ثم بعد ذلك يكوى (١) الموضع كية على قدره ويعمق الكي

حتى ينفذ الجلد ثم بعد ذلك يجعل على الموضع دقيق عدس ودهن ورد وورق لسان الحمل ودم الحمام ودم الخطاطيف من كل واحد جزء ويخلط الجميع ويطلّى به الموضع على خرقة كتان ويلزم الموضع حتى يبرأ -

الصورة الثالثة في الخدر اذا حصل في عضو من الاعضاء خدر ولم يزل بانواع معالجة الطبائعي فاستعمل الكي بعد ان ينقى البدن مما فيه وهوان يكوى الموضع الخدر جميعه ثم يعالج بما ذكرنا -

الصورة الرابعة في الاكلة وهوانه متى حصلت في عضو من الاعضاء وكان يحتمل الكي بالنار فاحم مكواة صغيرة مسبارية واكوبها الموضع من كل جهة حتى يستأصل الفساد جميعه ولا يبقى منه شيء البتة ثم يترك الموضع (١) ثلاثة ايام ثم يجعل على الموضع الكبريت المسحوق بالزيت ثم يستعمل المراهم المنبتة للحم - الصورة الخامسة في الدبيلة وهوان هذه العلة متى حصلت فان الكي بعد تنقية البدن وهوان يكوى كيتين حولها ثم اتركها فانه يسرع نضجها -

الصورة السادسة في التأليل وهوانه ينبغي ان ينقى البدن ثم يستعمل الكي وهو ان تحمي المكواة التي تشبه ريش النسر ويدخل فيها الثؤلولة ويعمق في الكي حتى يقلع (٢) اثرها ثم يعالج بما ذكرنا وقد يكوى بالماء الحار وهوان تتخذ انبوبة من نحاس حادة الرأس وتجعل الثؤلولة داخلها وتكبس حتى تدخل في الجلد ثم يصب فيها شيء من الماء الحار حتى تمتلئ ويمسك ساعات حتى يؤثر في الثؤلولة - الصورة السابعة في نزف الدم الشرياني وهوانه متى حصل وقع خطأ من الجراثمي وفصد بعض الاوردة او حصل جراحة في بعض الاعضاء وانقطع منها شريان او لامر آخر فاستعمل الكي وهوان تبادر الى سد فوهة الشريان بالسبابة ثم تحمي المكوى الزيتونية ولتكن مختلفة المقادير ويؤخذ منها ما هو على مسعة الشريان ويدخل داخل الشريان ويترك ساعة حتى يحترق طرف الشريان وتجتمع اجزائه بعضها الى بعض وقد ذكرنا الحيلة في قطع هذا الدم -

الصورة الثامنة في النافض القوى الحاصل في حمى الربع وهوان يكوى

بالمكواة الزيتونية خمسة كيات على خرز الظهر بين كل خرزة وخرزة كية واحدة وعلى الصدر كية واحدة وعلى المعدة كية واحدة ثم يعالج ذلك كما ذكرناه الصورة التاسعة في البثور البلغمية وهو انه اذا كثرت في ظاهر البدن بثور كثيرة بلغمية ولم تزل بالمعالجة بالادوية فاستعمل الكي وهو ان يكوى على كل بثرة كية بمكوى لطيف وقد يكوى باصل الزراوند على ما ذكرناه.

الصورة العاشرة في ابتداء الحدية وهو انه متى رأى قد زال بعض الفقرات الى خلف او الى قدام فاعط العليل ما ينقى البدن (١) مما فيه ثم استعمل الكي وهو ان تتخذ مكواة مدورة بصورة الحلقة على قدر الخرزة وتحمى بالنار وتكوى بها الموضع جميعه وقد يكوى حول الخرزة بمكواة النقط وهو ان ينقط حول الخرزة جميعها ثم يستعمل ما ذكرناه.

الصورة الحادية عشر في الورك وهو انه متى حصل فيه وجع لمواد بلغمية ولم يزل ذلك باستعمال الادوية وخفت ان يزول المفصل عن موضعه فاستعمل الكي وهو ان تتخذ دائرة على قدر سعة حق الورك وتعلم على الحق بمداد وتحمى المكواة حتى تصير كالنار وتكوى به الموضع ويعمق الكي حتى يصل تأثير النار الى نفس الحق وقد يكوى على وجه آخر وهو ان ينقط حول الحق اربع نقط عميقة بالمكوى الزيتوني ثم يستعمل ما ذكرناه.

الصورة الثانية عشر في وجع الظهر وهو انه اذا حصل فيه وجع اما عن سقطة او ضربة او لمواد بلغمية منصبة اليه فينقى البدن مما فيه ثم يستعمل الكي وهو ان يكوى موضع الوجع ثلاثة صفوف كل صف ثلاث كيات بالمكوى المسامري ولتكن الصفوف طولانية ثم تعالج بما ذكرناه.

الصورة الثالثة عشر في النقرس وهو ان هذا المرض متى كان حدوثه عن مواد بلغمية ولم يزل بما ذكرناه فينقى البدن مما فيه وبالغ في تنقيته ثم بعد ذلك استعمل الكي وهو ان يحمى المكوى الزيتوني ويكوى به حول مفصل الابهام وان حصل ذلك الوجع في غير هذا المفصل فاستعمل هذا الكي حول ذلك المفصل ثم استعمل

ما ذكرناه -

الصورة الرابعة عشر في عرق النساء وهو أن هذه العلة إذا حصلت ولم تزل بالمعالجة
بالادوية فاستعمل الكي وذلك على وجوه أربعة أحدها - إن يكوى موضع المفصل
كما ذكرنا وهذا يستعمل إذا لم يتمكن الوجد من النزول إلى أسفل وثانيها - أن
يكوى ثلاث كيات أحدها من خلف عمق المفصل وأخرى فوق الركبة من ظاهرها
وأخرى فوق الكعب من خارج على الموضع اللحم وثالثها - أن تتخذ آلة شبيهة
بالقدح من نحاس أو حديد طولها نصف شبر وغلظ شفتها قدر نواة تمر وفي داخل
هذا القدح قدح آخر وآخر داخل هذا ويكون البعد من كل قدح وقدح بقدر
عقد الإبهام وتكون الأقداح مفتوحة من الجهتين حتى يخرج منها الدخان عند
الكي من الطرف ويكون بين كل قدح وقدح اتصال ثم يتخذ مقبض للجميع
من حديد ويحمى بالنار ويكوى به حق الورك والعليل متكئ على جنبه الصحيح
ويعمق الكي ثم يترك ثلاثة أيام ويجعل على الموضع سمن ويترك الجرح مفتوحا
أياما كثيرة حتى تخرج المادة منه ثم يعالج بالمراهم الملحمة ورابعها - أن يكوى
بالماء الحار وهو أن تتخذ قدحين أحدهما داخل الآخر وبينهما وصل في وسط الأقداح
ويجعل على حق الورك (الخلاء الحاصل بينهما حول حق الورك - ١) ويكبس
كبسا جيدا أو يصب الماء الحار بينهما ويوصى العليل أن يصبر على الوجد فإنه يلذع
الموضع ويحرقه ثم بعد هذا ترفع الأقداح عن الموضع ويمسح بماء عذب ويترك
ثلاثة أيام ثم يدهن بدهن سمن عتيق فإنه يتقرح وتخرج منه مدة رديئة ويترك
على هذه الصورة أياما ثم يعالج بالمراهم الملحمة والله اعلم -

المقالة التاسعة عشر

في علاج القروح والندبيلات والعمل بالحديد والخصى والتطهير
وتنقسم إلى أربعة وثلاثين فصلا - الفصل الأول في علاج القروح المركبة مع
السبب الفصل الثاني في علاج القروح المركبة مع المرض - الفصل الثالث في
علاج القروح المركبة مع العرض - الفصل الرابع في علاج النواصير - الفصل

الخامس في علاج الديبلات - الفصل السادس في علاج الماء الذي يجتمع في رؤوس الصبيان - الفصل السابع في علاج من يحس في جبهته شيئاً شبيهاً بدبيب النمل - الفصل الثامن في انخراج ما يسقط في الاذن - الفصل التاسع - في علاج سدة الاذن والتي هي غير مثقوبة - الفصل العاشر في علاج اللحم النابت في الانف - الفصل الحادي عشر في انخراج العقد التي تعرض في الشفتين - الفصل الثاني عشر في علاج اللحم الزائد في اللثة - الفصل الثالث عشر في جرد الاسنان وقلعها - الفصل الرابع عشر في قطع الرباط الذي تحت اللسان - الفصل الخامس عشر في علاج ورم اللوزتين وورم اللهاة المسمى (١) العينى - الفصل السادس عشر في علاج الخوانيق - الفصل السابع عشر في انخراج ما ينشب في الحلق من الشوك والعظام والعلق - الفصل الثامن عشر في علاج ائداء الرجال التي تشبه ائداء النساء ونتو السرة - الفصل التاسع عشر في بزل الماء من المستسقين - الفصل العشرون في علاج من يولد من الاطفال وكمرته ومقعدته غير مثقوبتين (٢) - الفصل الحادي والعشرون في التطهير والاختصاص - الفصل الثاني والعشرون في احتباس البول في المثانة وحقن المثانة بالزرقاة - الفصل الثالث والعشرون في انخراج الحصى - الفصل الرابع والعشرون في علاج استرخاء الخصية والبظر - الفصل الخامس والعشرون في علاج القروبانواعه - الفصل السادس والعشرون في علاج الخنثى - الفصل السابع والعشرون في علاج الرتقاء - الفصل الثامن والعشرون في انخراج الجنتين الميت - الفصل التاسع والعشرون في انخراج المشيمة - الفصل الثلاثون في علاج خزم البواسير وقطعها وعلاج شقاق المقعدة ونحروج الدم من افواه العروق - الفصل الحادي والثلاثون في علاج الاصابع الزائدة والملتصقة - الفصل الثاني والثلاثون في علاج ظفيرة الاظفار ورضها - الفصل الثالث والثلاثون في علاج علة البقر - الفصل الرابع والثلاثون في علاج المرض المعروف بالناقر -

(١) ك - بالعينى (٢) ك ود - غير مثقوبة -

الفصل الاول

في علاج القروح المركبة مع السبب

هـ - هذا النوع من القروح محتاج في علاجه الى امرين احدهما - قطع الواصل والثاني تحليل الحاصل والاول يتم بالفصد ان كان الواصل مادة دموية او بالحجامة ان لم يمكن استعمال الفصد فان لم يمكن استعمالها تخفف الغذاء واجعله من اوير حامضة وان كان الواصل غير الدم فباستعمال ما ينحصره من المسهلات وليكن ذلك بحسب مقدار المادة واحتمال القوة واما الثاني فيتم باستعمال ما فيه جلاء وتجفيف من المراهم والذرورات وذلك لانه قد علم ان في كل قرحة رطوبتين لطيفة وغليظة وهما المانعتان للطبيعة من انبات اللحم والتحام القرحة فاذا ازيلتا تمكنت الطبيعة من فعلها وهي ضعيفة في هذا الوقت وعاجزة عن دفعهما فهي محتاجة الى معرفة الطبيب واعانتها باستعمال ما ذكرنا فانها به تستعين على انتزاع الرطوبتين المذكورتين واعدادهما في القرحة وحينئذ يحصل للطبيعة اغراضها من انبات اللحم والتحام القرحة ثم اندماها غير انه يجب ان تكون قوة الدواء المذكور على حسب غلبة الرطوبة الغريبة واستيلائها بمعنى انه متى كانت كثيرة فينبغي ان تكون قوة الدواء المذكور قوية ومتى كانت قليلة فينبغي ان تكون ضعيفة وههنا امر يحصل به قطع الواصل وانحراج الحاصل وهو الربط فان في استعماله يحصل لنا فوائد ثلاثة احدها انه يضيق المجارى المتصلة بالعضو وعند ذلك يتعذر على المادة المائلة الى القرحة النفوذ وهذا الوجه يحصل به قطع الواصل وثانيها الاسالة وهو ان يجعل قوة الشد عند اصل القرحة لينعصر ما فيها من الرطوبات ويقربها من فمها وارخائه عند فوهتها ليخرج ما اجتمع عند فمها بالشد وهذا الوجه يحصل (١) به انحراج الحاصل (٢) وثالثها انه يحفظ الدواء الملحم والمنبت للحم على القرحة وهذا الوجه يعين على انحراج الحاصل فاذا انقطع الواصل انظر بعد ذلك الى القرحة اى الرطوبتين اغلب عليها هل الصديدية او الوضرية فان لكل واحدة علاجاً خاصاً فان الاولى حاجتها الى المجفف اشد من حاجتها الى الجلاء

لرقة قوامها والثانية بالعكس فايهما كان اغلب رجح في المداواة النوع المحتاج اليه وينبغي في المجفف ان يبتدىء بالاضعف منه فان حصل الغرض به والا تدرج الى الاقوى خوفا من ان تبلغ قوة المجفف الى ان تجفف الصحيح وتذهب بالرطوبة الصالحة لان يتكون منها اللحم -

واما الجلاء فينبغي ان يستعمل منه اولا القوى اوجهين احدهما لضعف الحس فان الرطوبات الوضعية تكون حائلة بين ذى الحس وبين الدواء المذكور وثانيهما انها لكثرتها لا يفعل فيها الا القوى الجلاء فاذا جفت فيجب ان يستعمل الضعيف لئلا ينكسر العضو نفسه لقوة حسه ويجلو اللحم الصحيح والمجفف لا يحتاج فيه الى ذلك لان الرطوبات الصديدية لطيفة سيالة اى ليست واقفة فيه مرتبكة بالعضو كالوضعية ومرهم الرسل ومرهم الزنجار مفيد فيما ذكرناه ومع ذلك ينبغي ان يراعى مزاج المجفف وهو ان يكون مقابلا لمزاج المادة المستولية على القرحة فان المواد الاربعة مشتركة في ايجابها لتلك الرطوبة وهى بعد مختلفة المزاج وكذلك الادوية المجففة مشتركة في التجفيف غير انها مختلفة المزاج واذا كان كذلك فلا بد من مراعاة المقابلة في ذلك فالمجففة منها باردة مثل الشب والعفص وقشر الرمان والجلائد والعذبة وزر الورد وجوز السرو والمرتك والاسفيداج ودم الاخوين واقليميا الفضة وقشر الجوز الاخضر ومنها ما هى حارة مثل الكندر والازفت والراتينج والزنجار والراسخت والعروق الصفرة مزاج رأينا غالبا على الرطوبة المستولية على القرحة قابلهما بما يضاده مما ذكرناه وينبغي ان يضاف الى مثل هذه اشياء سيالة تعينها على النفوذ الى قعر العضو وباطن القرحة وينبغي ايضا ان يكون مزاج هذا السائل كمزاج المفردات المستعملة في المداواة لتكون مضادة لمزاج المادة وقدمدح في هذا الباب مرهم الباسليقون فاذا جف ظاهر القرحة ونقى مما فيها انظر بعد ذلك هل لها غور وكهف فان لم يكن فاشرع في انبات للحم وذلك باستعمال المجفف الضعيف والذي يفعل ذلك الزيادة في الدهن والشمع والنقص من مقدار المجفف وباستعمال مايولد دما متينا خالصا وترك الاسهال واستعمال الفصد وان كان لها مخبأة كهف

كهف فاستعمل ما ينقى ذلك فانها متى لم تعالج لم يلتصق الجلد التصاقا جيدا ولا ينبت فيها لحم فبند ذلك ينبغي ان ينظر في حالها فان كان فيها رطوبة متوفرة وامكن بطها فتبط من اسفل حتى تخرج الرطوبة الفضائية بكاملها وينبغي ان يكون انراجها بالتدريج لما علمت ثم تستعمل فيها الفتائل الملوثة بالمجففات وان لم تحتج الى بط فينبغي ان يزرق فيها ماء العسل او ماء الرمان او ماء البحر او ماء العسل مذابا فيه عنزروت او عسل وشراب اى هذه حضر وينبغي في مثل هذا الوقت ان يجعل قوة الربط من اسفل ثم يرخى عند فوهة القرحة هذا ان لم يبط وان بط فينبغي ان يكون الامر بالخلاف لتعصر الرطوبة وتخرج من فوهة البط وينبغي في مثل هذا الوقت ان تكون الاغذية مجففة وذلك مثل القلايا والمطجن والمشوى من لحوم الدجاج والطيروج والفراريج المذكورة ويقلل من استعمال الامراق خوفا من ترطيبها الا ان يتوقف الطبع فانه ان توقف يجعل الغذاء امراقا من ذلك ويحقن العليل بالحقن اللينة فانه ليس شيء في مثل هذا الوقت اضر من توقف الطبع -

وهذا مرهم مجفف جال - وشق ولا مى وكندر من كل واحد اربعة دراهم اقليميا الفضة ومرداسنج وشب من كل واحد ثلاثة دراهم جلنار وعفص اخضر اللون من كل واحد اربعة دراهم وشمع اصفر عشرة دراهم زيت انفاق اربعون درهما يذاب الشمع في الدهن ثم اللامى والوشق والكندر ثم يلتقى عليه باقى الادوية المذكورة اولا فاو لا ويرفع عن النار ويحرك تحريكا بالغا الى حين تتحد الاجزاء جميعها ويستعمل وهو ان تعمل فتيلة من قطن عتيق وتلوث به ويستعمل -

آخر - زفت وقفر اليهود وراتينج من كل واحد خمسة دراهم زنجار درهم جوز السرو وورق آس وقشور الجوز الاخضر مجفف من كل واحد ثلاثة دراهم يذاب ما يجب ذوبانه ويسحق ما يجب سحقه ويخلط الجميع ويحرك تحريكا بالغا ويستعمل كما ذكرناه وسنذكر في الاقربا دين مرهم اخر نافعة من ذلك ان شاء الله تعالى -

الفصل الثاني

في علاج القروح المركبة مع المرض

المرض المقارن للقرحة تارة يكون سوء مزاج (وتارة - ١) يكون مرضا آليا وتارة يكون تفرق اتصال فان كان سوء مزاج وكان ماديا فيقابل بالاستفراغ ثم بتبديل المزاج وستعرفه وان كان ساذجا فيقابل بالصد فقط اما الحار فيطلى حول القرحة بالصندل وماء الورد وماء جرادة القرع وماء حى العالم وماء الهندباء وماء الخس اى هذه حضر ويعمل منها ومن دهن البنفسج والشمع الابيض قير وطى يدهن به حول القرحة واما القرحة نفسها فيعمل لها مرهم من المجففات وقد عرفتها فان كانت الحاجة داعية الى اخراج الدم فيخرج اما بالقصد واما بالحجامة وذلك بحسب الحاجة واحتمال القوة وان لم تكن الحاجة داعية الى ذلك فلا يفعل شيء مما ذكرناه وتجعل الاغذية مزاولا وتحمض بحب رمان محلى او بماء نارنج تميضا يسيرا فان كان هناك حمى فيعطى فى اطراف النهار حليب بزرقلة محلى بشراب اجاص ونيوفر والغذاء ماء شعيران احتملت القوة والامزاور فان كانت القوة ضعيفة فاجعله امراق فراريج بسميد شعير وخشخاش محمضة بماء نارنج او بحب رمان مسلووق محلى وتلين الطبع بالحقن اللينة ان احتجت الى ذلك فان دعت الحاجة الى استعمال ما يخرج المواد الحادة فيعطى نقوعا على هذه الصورة -

وصفته - اجاص كبار سبع حبات غناب ومشمش يابس من كل واحد عشرون حبة سنامكى وزهر بنفسج ازرق من كل واحد سبعة دراهم زهر نينوفر خمس زهرات اهليلج اصفر وكابلى منزوعى الحب من كل واحد اربعة دراهم برباريس اربعة دراهم بزرقثا وبزرخيار مرضوخة من كل واحد درهمين تنقع هذه الادوية بماء مغلى يوما وليلة وتصفى على ثلاثين درهما سكرياض ويجعل على وجه القدح راوند جيد نصف درهم عجودة شقراء سريعة الفرق ربع درهم كثير اء ثمن درهم يستعمل الجميع نصف الليل ويستعمل نصف النهار شراب

تفاح ونيوفر ثلاثين درهما وينثر على وجه القدح بزر قطونا مثقالا والغذاء بعد
 اخذ الشراب (١) من فرخة لطيفة محضبة بحب رمان واجعل مقدار المسهلات
 بحسب احتمال القوة ومقدار المادة ومرهم الكافور والاسفيداج في هذا الوقت
 نافعان جدا ووضف الى المياه المذكورة في هذا الوقت كافورا ولا تزال تدبر القرحة
 بهذا التدبير الى حين يبرأ ان شاء الله وان كان سوء المزاج باردا فينطل الموضع
 كل يوم بماء حار قد طبخ فيه بابونج واكليل الملك وقيسوم وشبت وحلبة
 وسعد وقرنفل اى هذه حضر ويعمل قير وطى من ماء القرنفل والشمع الاصفر
 وبعض الادهان المسخنة فان كان سوء المزاج ماديا فاستفرغ مادته بعد ان تعطى
 العليل ما ينضج تلك المادة ثم ما يستفرغها وقد عرفت هذا جميعه ثم اشتغل بتدبير
 القرحة وهو ان تجعل المراهم مسخنة مجففة واتكن قوية التجفيف فان الابرد
 مما ينبغى يجعل القرحة ارطب مما ينبغى - وهذا مرهم جيد لذلك - زفت وكندر
 وقافونية من كل واحد عشرة دراهم (شمع اصفر عشرة دراهم - ٢) دهن
 الخروع ثلاثون درهما يذاب ذلك في الذهب ثم يمعك ويحرك تحريكا بالغا
 ويستعمل -

آخر - اصل سوسن آسمانجوني وزراوند طويل ومدحرج واقليميا الفضة
 من كل واحد عشرة دراهم شمع اصفر عشرة دراهم دهن المصطكى ثلاثون
 درهما يذاب الشمع فيه ثم تضاف اليه الادوية المذكورة بعد دقها وسحقها وتحرك
 تحريكا بالغا وتستعمل -

آخر - مصطكى وتوتيا كرماني وقفر اليهود واسفنج محرق وودع محرق
 وعاقرق حاقنة ولا مى من كل واحد خمسة دراهم شمع اصفر عشرة دراهم
 دهن بابونج ثلاثون درهما يذاب ما يجب ذوبانه ويسحق ما يجب سحقه ويخلط
 الجميع ويستعمل -

آخر - قسط وشيطرج وراوند وجاوشير وزراوند طويل ومدحرج وعلك
 الانباط من كل واحد عشرة دراهم زنجار درهم شمع اصفر عشرة دراهم دهن

بان ثلاثون درهما يذاب ما يجب ذوبانه ويسحق الباقي سحقا ناعما الى الغاية ويخلط الجميع ويمكك معكا جيدا ويستعمل -

آخر - لاذن وميعة سائلة ومرو وتوبال النحاس وحلزون محرق ووشق من كل واحد عشرة دراهم شمع اصفر عشرة دراهم دهن قسط ثلاثون درهما يعمل به كالاول ويستعمل -

آخر - قلقطا ومحرق وفلفل اسود وزفت وقفر اليهود وسكبينج وجاوشير من كل واحد عشرة دراهم شمع اصفر عشرة دراهم دهن بابونج عتيق اوزيت انفاق عتيق يذاب ما يجب ذوبانه ويسحق الباقي ويخلط الجميع ويعمل به كالاول وتجعل الاغذية في هذه الاوقات جميعها مسخنة وهي ان تكون من لحوم الصيد او من الطيور المسخنة مبزرة بابازير حارة ولتكن هذه اما نواشف واما امراق وذلك بحسب ما ترى ولا تغفل عن امر الطبيعة فان احتاجت الى ما يلينها فاستعمل الحن الحادة وقد عرفتها او خثر الامراق في هذا الوقت بقرطم ولا تزال تدبر القرحة بهذا التدبير الى حين تبرأ وان كان سوء المزاج يابس فان كان ماديا اعط العليل ما ينضج مادته ثم ما يستفرغها وقد عرفت هذا جميعه وينبغي ان لا تبالغ في هذه الصورة في استعمال المرطبات لاجل سوء المزاج خوفا من زيادة صديده القرحة ووضرها ولا في استعمال المجففات لاجل القرحة خوفا من الزيادة في سوء المزاج -

وهذا امرهم نافع من ذلك - مرتك واسفيداج وعلك البطم (١) وصمغ عربي وكثيراء وقلب لوز حلو مقشر من قشره من كل واحد عشرة دراهم شمع ابيض عشرة دراهم دهن ورد ثلاثون درهما يذاب ما يجب ذوبانه ويسحق ما يجب سحقه ويخلط الجميع ويستعمل -

آخر - توتيا كرماني ودقيق شعير ودقيق رز ودقيق كرسنة واقليمياء الفضة وقلب فستق مقشرا من قشره وقلب الصنوبر مقشرا ايضا من كل واحد عشرة دراهم (شمع ابيض عشرة دراهم - ٢) دهن لوز حلو ثلاثون درهما يعمل به كالاول

وليستعمل -

آخر - شب يمانى وكندر وروزدورد وجلنار وصبر من كل واحد عشرة دراهم
مخ ساق البقر عشرة دراهم شمع ابيض عشرة دراهم دهن فستق ثلاثون درهما
ودهن لوز حلويذاب مايجب ذوبانه ويسحق الباقي وليستعمل كالاول واجعل
الاغذية في هذا الوقت امراق الدجاج والفراريج ان كان الطبع متوقفا والانواشف
ان كان مجيبا ولا تغفل عن امر الطبيعة بل دائما لينها بالحقن اللينة ولا تزال
تدبر العليل بهذا التدبير الى حين تزول العلة وان كان سوء المزاج رطبا فان كان
ماديا فاستعمل ماينضج المادة ثم مايستفرغها وقد عرفتة والقرحة المقارنة لذلك
عسرة البرء جدا -

قال ابقراط في سادسة الفصول ما يعرض من القروح في ابدان اصحاب الاستسقاء
ليس يسهل برؤه ومثل هذه القرحة تكون عسرة الاندمال رديئة الرائحة كثيرة
الصديد والوضر ولذلك يجب الاعتناء بتجفيف الرطوبات واصلاح سوء المزاج
بلامدافعة ولا تأخير فان المدافعة في ذلك مما تزيد في دائها وربما احوج ذلك الى
قطع العضو والطريق في ذلك اصلاح الغذاء اولا وهو ان يكون مائلا الى مايجفف
فان كان هناك حرارة فليس في ذلك اجود من تعليق العلق على العضو بعد تنقية البدن
مما فيه من المواد وان لم تكن هناك حرارة فلا حاجة الى تعليق العلق -

وهذا مرهم نافع من هذه القرحة اذا لم تكن علامة الحرارة ظاهرة - كل و ابار (١)
وحلزون محرقة وتوبال النحاس وبردى محرق من كل واحد عشرة دراهم صبر
ومروقرا اليهود من كل واحد خمسة دراهم شمع اصفر عشرة دراهم دهن قسط
ثلاثون درهما يذاب مايجب ذوبانه ويسحق مايجب سحقه ويخلط الجميع ويمعك
معكاجيدا وليستعمل -

آخر - لوف وجعدة يابس جدا ووج وسط كطي (٢) وزاج الاساكفة وقلقطار
محرق وبزرا لورد من كل واحد عشرة دراهم شمع حلم (٣) دهن آس ثلاثون

(١) هو الرصاص الاسود - مفردات ابن البيطار (٢) كذا - في الاصول -

(٣) كذا - في صف - وفي ك بياض -

درهما يذاب ما يجب ذوبانه ويسحق الباقي ويعمل به كالاول -

آخر - نظرون وبورق وحاشا وبخود مريم وورق الزيتون يابسة الى الغاية قيصوم محرق وعفص غير مثقوب ومرتك من كل واحد عشرة دراهم شمع اصفر عشرة دراهم دهن قسط اوزيت انفاق عتيق ثلاثون درهما يعمل به كالاول ويستعمل -

آخر - زرنبيخ وكبريت وزراوند طويل وشيخ محرق وقرن ايل محرق وزفت من كل واحد عشرة دراهم شمع اصفر عشرة دراهم دهن زقوم اودهن زنبق ثلاثون درهما يعمل به كالاول ويستعمل -

آخر - قسط وصبر وحرمل وورق آس وجوز السرو وقشر الجوز الخارج وقفر اليهود من كل واحد عشرة دراهم شمع اصفر خمسة دراهم دهن سوسن اودهن بابونج عتيق ثلاثون درهما يعمل به كالاول ويستعمل -

وهذا مرهم نافع اذا كانت القرحة علامة الحرارة ظاهرة فيها - اسفيداج ومرتك (١) وجلنار واقماع الرمان من كل واحد عشرة دراهم كندر وزفت من كل واحد خمسة دراهم شمع اصفر عشرة دراهم دهن ورد ثلاثون درهما يذاب ما يجب ذوبانه ويسحق ما يجب سحقه ويعمل به كالاول -

آخر - زرورد وبزورد وورق آس وعزروت وجلنار واقماع الرمان (من كل واحد عشرة دراهم قلقطار وودع محرقين - ٢) من كل واحد خمسة دراهم سنبل نصف درهم شمع اصفر عشرة دراهم ورد (٣) اربعون درهما يعمل به كالاول ويستعمل وسندكر في الاقرا بادين ذرورات مجففة نافعة من هذا النوع من القروح وقد مدح في تجفيف القروح الرطبة غبار الفخار حين يخرج من الاتون ويلطخ دائماً حول القرحة بطين ارمي اوبطين مختوم يذاب بماء آس او بماء الرمان الاخضر او بماء ورد فان لم تف هذه المداواة بتجفيف ما يراد تجفيفه فيكوى العضو على ما عرفت ، هذا جميعه اذا لم يكن للقرحة نجاً وكهف

(١) ك - مر (٢) ليس في ك (٣) ك - دهن ورد -

والا فتى كان لها ذلك ينبغي ان تبط ويخرج ما فيها من الرطوبات ويحقن بما ذكرناه -
وان كان المرض آليا فان كان ورم (١) فيعالج بما قد عرفت في الاورام وان كان
لحم زائد فيعالج بما يذيب ذلك اللحم من الذرورات او بعمل الحديد -

وان كان المرض (٢) تفرق اتصال فان كان حاصلا في شريان او في وريد وانبتق
الدم فاستعمل فيه جميع ما ذكرناه في قطع الدم والا اربط الموضع برباط معتدل
فان القوى تجذب المادة الى جهة القرحة والرخولا يحبس الدم فان لم ينقطع بذلك
فضع ع-لى الموضع صمغ البلاط (٣) او التراب الذى يخرج على الجراح حين
خروجها من الاتون او بالنورة الغير مطفأة -

وهذا دواء يقطع الدم - صبر و كندر و دم اخوين تسحق هذه سحقا ناعما الى الغاية
وتجبل ببياض البيض او تجعل على و برارنب ويوضع على الموضع -

آخر - عقص محرق مطفا في شراب عتيق مجفف و جيصين (٤) و غبار الرحي
اجزاء متساوية يسحق ما يجب سحقه و ينخلط الجميع و يجبل ببياض البيض و يجعل
على و برالارنب و يوضع على الموضع -

آخر - جلنار و زرورد منزوع الاقماع و آس و قلقديس محرق اجزاء متساوية
يعمل به كالاول و يستعمل -

آخر - طين ارمنى و طين مختوم و جلنار و دم اخوين اجزاء متساوية يعمل به
كالاول -

وان كان التفرق في عصبية فهو ردى جدا وذلك لانه تعرض منه اعراض رديئة
مثل التشنج واختلاط العقل (و سهر و خفقان - ٥) و جفاف اللسان كل هذا
لاتصاله بالدم فاذا حصل هذا التفرق فيجب ان يبادر الى تسكين الوجع وذلك
بان يوضع على الموضع ماله حرارة لطيفة مع تجفيف معتدل مثل خرق الكتان (٦)

(١) ك - وكان الورم (٢) ك - الورم (٣) ك - البلوط (٤) كذا - في صف
وك - وفي بحر الجواهر - بالسين وهو حجر الحص (٥) ليس في ك (٦) صف -
الحرق النار -

المسخنة على النار او تبيل في زيت انفاق مسخن على النار بحيث ان تكون سخونته اكثر سخونة فان الفاتر (١) في حكم البارد او تبيل صوفة بسمن مسخن او بدهن بنفسج مسخن وتوضع على الموضع فاذا كان في اليوم الثالث او الرابع وسكن الوجع وامنت حدوث الورم فتعالج حينئذ الجرح بما يلحمه واياك ان تقرب الى الموضع ماء ابارد او لا هواء اباردا ويجب ان يحل رباط جراحة العصب في كل يوم وليلة مرتين او ثلاثة -

وهذا دواء موافق لجراحة العصب - زيت انفاق عشرون درهما شمع اصفر خمسة دراهم فربيون درهم توتيا مغسول ونورة مغسولة مجففين من كل واحد خمسة دراهم يسحق ما يجب سحقه ويذاب ما يجب ذوبانه ويخلط الجميع ويمسك معك جيدا ويوضع على قطن خلق ويفتر على النار ويوضع على الموضع واياك ان تستعمل الفربيون العتيق فانه ردي جدا -

آخر - دهن ورد عشرون درهما شمع اصفر خمسة دراهم كندر وبارزد وعلك البطم وعلك الانباط يذاب الجميع في الدهن ويعمل به ما ذكرنا ويستعمل ايضا على ما ذكرناه -

آخر - وشق ووسخ الحمام ووسخ الكواثر من كل واحد عشرة دراهم شمع اصفر خمسة دراهم دهن ورد اربعون درهما يعمل به كالاول ويستعمل على ما ذكرنا - آخر - دهن بلسان مثقال راتينج خمسة دراهم دقيق الشيلم وزفت عشرة دراهم لاذن خمسة دراهم شمع اصفر خمسة دراهم دهن ورد ثلاثون درهما مخ ساق البقر وزبد طري من كل واحد عشرة دراهم فربيون درهم يعمل ذلك مرها كما ذكرنا ويستعمل على ما ذكرناه وينبغي عند حل الرباط ان يعصر الموضع عصرا مستقصى بالتدريج ثم بعد ذلك يكمد بزوفاء رطب مرشح بدهن ورد مفتر على النار فان قويت الاعراض وخفت وصول الآفة الى الدماغ فاقطع العصب عرضا ومرخ فقرات الظهر بدهن بنفسج مذاب فيه شحم دجاج وشحم بط وشحم انثى الوزاى هذه حضر يذاب ويضاف اليه قليل شمع ابيض ويمرّخ به فقرات الصلب فان

كانت العفونة آخذة (١) في التزايد وفهم الجرح ضيقاً فوسعه حتى تخرج الرطوبات
فاذا انتهى الموضع مما فيه اشرع في الحام الجرح بما ستعرفه في الاقربادين فان حصل
هناك ورم وكان حاراً فاستعمل هذا الرهم -

وصفته - قلعديس وزاج من كل واحد اربعة دراهم توبال النحاس عشرة دراهم
كندر ثمانية دراهم شمع وزفت من كل واحد ثلاثون درهما خل خمر قوى الحمض
وزن مائتي درهم تسحق الادوية المذكورة بالخل اياماً متوالية حتى يصير كالعسل
فان كان قليلاً فيسقى الادوية بنخل الخمر ويستعمل على الورم وتوضع فوقه صوفة
مبلولة بزيت انفاق مفتر على النار واجعل غذاء العليل منراوير في هذا الوقت بحيث
ان تكون خالية من الحمض واحرق العليل بحقن لينة ان كان الطبع متوقفاً وان
احتجت الى استعمال لعوق الخيار شنبه فاستعمله وان كان التفرق حاصل في العظم
فعالجه بما سنذكره في مداواة الكسر والله اعلم -

الفصل الثالث

في علاج القروح المركبة مع العرض

اذا كان مع القرحة عرض مثل وجع شديد فبالغ الى تسكينه وذلك لثلاث (٢) يضر
بالقرحة من وجوه اربعة -

احدها انه يعين على انجذاب المادة الى القرحة لان الطبيعة عند حصواه تقاومه
والمقاومة حركة والحركة جذابة للمواد -

ثانيها - انه يشغل الطبيعة عن الالتفات الى جانب القرحة وثالثها - ان المداواة الطبية
تقصده قصد الالهم فالالهم ههنا الألم وفي ذلك اهلل بجانب القرحة في المداواة
ورابعها - ان الألم لن يحصل الا لامر وذلك الامر مؤذى وهو يضعف القوة -
اذا عرفت هذا فنقول - والمسكن للألم على نوعين ذاتي وعرضي والذاتي هو
المقابل لموجب الألم (٣) والعرضي مثل المخدر فان المخدر متى استعمل سكن الوجع
بمضاداته للقوى البدنية فتضعف القوة الحساسة ويضعف بضعفها الشعور بالوجع

(١) ك - اخذت (٢) صف - لانه (٣) صف - للموجب للألم -

غير انه لا ينبغي ان يبالغ في استعمال هذا النوع من المسكن فانه يضعف القوى البدنية والحرارة الغريزية -

وهذا دواء مسكن للوجع وهو ان يؤخذ رمان حلوي يطبخ بشراب عتيق حتى يتهري الزمان ويدق في هاون حجارة ويجعل على نفس القرحة ويطل حولها بما يقابل سوء المزاج الحاصل ويستفرغ البدن مما فيه ان كان ثم امتلاء فان استعمل ذلك ولم يسكن الوجع فاستعمل حول القرحة هذا الدواء -

وصفته - اقيمون نصف درهم يذاب في ماء خس او ماء كسفرة خضراء او في ماء ورد ويسير خل نحر ويلطخ به حول القرحة -

آخر - يروج وجوز ماثل وخشخاش اسود وبزر خس من كل جزء تدق هذه دقا جيدا (١) او تذاب بما ذكرنا ويلطخ به حول القرحة واجعل غذاء الليل في هذا الوقت مزاور وأمر الليل بأكل الخس والهندباء فاذا سكن الوجع عالج القرحة بما قد عرفتته والله اعلم -

الفصل الرابع

في علاج النواسير

قد عرفت الناصور ماهو وعلاج ذلك ان تحشو الموضع قطنا عتيقا حتى تنشف الرطوبات ثم بعد ذلك تلوث القطن بالذرور الاصفر فان كان الموضع (٢) غائرا فيزرق فيه ماء ورد قد نقع فيه رماد الكرم ثم بعد ذلك تنظر الى الناصور فان كان فيه لحم خبيث فيعالج بما يذيبه وينقيه وهذا دواء حاد يفعل هذا الفعل غير انه لا يستعمل الا بعد تنقية البدن (وتبريده وهو المسكن - ٣) -

وصفته - نشادر وزرنيخ اصفر وكبريت وزنجار وزئبق مقتول من كل واحد جزء ومثل وزن الجميع برادة الحديد ومثل وزن نصف الادوية قلى وبوزن ذلك الصنف (٤) نورة غير مطفأة تجمع هذه جميعها وتصعد فانه يصعد منها شيء مثل الملح ثم يؤخذ هذا الملح ويسحق سحقا ناعما الى الغاية ويذر على الموضع قليلا

(١) ك - ناعما (٢) ك - الوجع (٣) ليس في ك (٤) كذا والظاهر النصف -

منه فانه يفصل اللحم الفاسد جميعه وعند ذلك يؤخذ بالكبتين ثم بعد ذلك يطلى
الموضع بسمن عتيق ساعة بعد ساعة ليسكن الوجع ولا ينبغي ان يتوقع في ازالة
اللحم الفاسد في معونة الطبيعة ما يتوقعه في الانبات لان الانبات فعل طبيعي وازالة
اللحم مضاد لفعل الطبيعة فلذلك يجب ان يكون التعويل في هذا على الدواء وقد
مدح في هذا الباب ان يؤخذ قلي مد قوقا دقانا عما ونورة غير مطفأة ينقعان
في ماء سبعة ايام في شمس ويحرك كل يوم حتى يصير كالطين ويقرص ويخفف
ثم عند الحاجة يجبل بماء ويستعمل او يسحق وينثر على الموضع الذي يراد تجفيفه
واذهب ما فيه من اللحم الفاسد ومرهم الزنجار نافع جدا في هذا الباب وكذلك
مرهم الرسل -

وهذا مرهم نافع من ذلك - قشور النحاس وصدف محرق وزاج سوري
وقلطار محرق وزنجار وقلي اجزاء متساوية تسحق سحقا ناعما الى الغاية ويذاب
شمع اصفر نصف جزء في زيت عتيق بوزن الجميع ويذاب الشمع في الزيت
ويبقى عليه باقى الادوية ويحرك ويستعمل فاذا نقي الموضع من اللحم الخبيث
والرطوبات الفاسدة اشرع في انبات اللحم وقد عرفت المنبت ما هو وفي مثل
هذا الوقت تطاب معونة الطبيعة في ذلك وهو ان يكون الدواء قليل التجفيف
والجلاء لئلا يبالغ بذلك الى ان ينشف الرطوبات الصالحة لان يتكون منها اللحم
الصحيح ويفنى ما قد انعقد من ذلك وصار لحما وان يعتنى بامر القوة وهو ان
يعطى العليل الاغذية الصالحة لذلك كالحوم الحرفان والاعضاء والاكارع
بالرز والاطرية والقمح فان هذه للزوجتها يتولد عنها رطوبات سهلة الانعقاد
والقبول للصور اللحمية فان كان الناصور طريا فيكفى في ازالة ما فيه من اللحم
الفاسد والرطوبات العفنة ان يغسل بالماء المالح او بماء الرمان او بماء الصابون
او بماء قد نقع فيه تشادر ورنيش ونورة غير مطفأة او بالقطران فان له خاصية
عجيبة في اذهب ذلك ثم بعد استعمال القطران يغسل الموضع بماء الصابون وتستعمل
في ذلك المراهم المذكورة المفنية للحم ثم بعد ذلك يستعمل ما ينبت اللحم وقد

عرفته فان كان الفساد قد سرى الى اللحم فيها ايج بما قد عرفته -

الفصل الخامس

في علاج الدبيلات

قد عرفت ان المراد بالدبيلة كل خراج جمع مدة جمانية رديئة ومثل هذا النوع ينبغي ان يبادر الى اخراج ما قد اجتمع لئلا يفسد ما حول الدبيلة والتدبير في ذلك ان يبط الموضع من اسفله لئلا يحصل لها كهف ومخبأة وليكن خروج المادة المذكورة اولاً فاولاً ثم يحشى الموضع قطناً خلقاً حتى ينشف الرطوبات ثم بعد ذلك تنظر الى الدبيلة هل هي خبيثة او ليست بخبيثة وتعرف الخبيثة بشدة العفن وأخذها في السعة وسريان الفساد فيما حوالها مع صواب العلاج وغير الخبيثة بضد ذلك ويعرف ذلك ايضاً من المدة فان البيضاء الملساء المتساوية الاجزاء دالة على ان القرحة ليست بخبيثة وما قابل ذلك فهو الخبيث فاذا كانت الدبيلة خبيثة فاجتهد في علاجها وهو ان تستفرغ البدن وتنقيه مما فيه من المواد الغالبة ثم بعد ذلك تودع البدن مادة صالحة ثم تستعمل ما ينحس الدبيلة من الادوية المجففة للرطوبات الغريبة وليكن فيها جلاء بحسب غلظ الرطوبات الغريبة ورقتها فان لم تف الادوية بذلك فيستعمل الكي وقد عرفته فاذا ذهب ما فيها من اللحم الفاسد والرطوبات الرديئة استعمل ما يعين الطبيعة على الانبات وان كانت الدبيلة غير خبيثة فيكفي في علاجها تنقية البدن ثم استعمال ما ينحس القرحة من المداواة ولا حاجة الى الكي والله اعلم -

الفصل السادس

في علاج الماء الذي يجتمع في رؤوس الصبيان

هذا المرض ينقسم الى ثلاثة انواع احدها - ان يكون الماء المجتمع بين الجلد والسمحاق وثانيها - ان يكون اجتماعه بين السمحاق والعظم وثالثها - ان يكون اجتماعه بين العظم والام الجافية وسبب اجتماع هذا اما شدة ضغط القابلة للرأس عند ما تروم تسويته وتعديله واما انه عند خروجه يسقط على الارض على رأسه فمالت اليه رطوبات

بدن الطفل لضعفه وقبوله واما لضربة تقع فيه فينفرز عرق من عروقه ويجتمع ما فيه في المواضع المذكورة ويستحيل الدم هناك الى مادة فجة -
واعلم ان الذي يرجى برؤه بعمل الحديد النوع الاول والثاني واما النوع الثالث فلا ينبغي للجراحي ان يقدم على معالجته وعلامة النوع الاول لين الموضع عند الجلس وسهولة قبوله للغمز (١) وقلة ألمه وتغير لون جلدة الرأس عن لونها المعتاد -
وعلمة النوع الثاني هذه العلامات غير ان قبول هذا للغمز يكون اعسر من الاول ووجعه اقوى ولون الجلد اقل تغيراً وعلامة النوع الثالث شدة الوجع عند الغمز ولا يحس فيه بلين عند الغمز واذا غمز عليه بقوة عاد الورم وذلك لان المادة ترجع الى داخل وتنتو الجبهة الى خارج وتكون اعينهم شاخصة وتكون منها دموع كثيرة ويكون لون الجلد فيه بحاله - واما علاج ذلك اما النوع الاول فعلاجه ان تشق جلدة الرأس عرضاً شقاً واحداً ويكون الشق نحو عقدين حتى تخرج الرطوبة جميعها واجتهد ان لا يكون خروجها دفعة واحدة ثم تحشو الشق خرق كتان ويعصب عصياً جيداً الى ثلاثة ايام ثم تحل العصائب في اليوم الثالث ويعصر الموضع ويخرج ما فيه مما بقي من الرطوبات ثم تحشو خرقاً اخر ثم تعصب ثلاثة ايام اخر ثم يحل الرباط ويعالج بعلاج الجرح وقد عرفت -
واما النوع الثاني فعلاجه ان يشق الرأس شقين طولاً وعرضاً متقاطعين تقاطع صليبي ثم يستعمل ما ذكرناه -

واما النوع الثالث فلا تقربه بشيء من ذلك فان كانت القوة قوية والمادة مندفعه الى خارج وهي ظاهرة جداً فاستعمل علاج النوع الثاني ومع هذا جميعه قو (قوة - ٢) العليل بالاغذية والاشربة واستعمل فيه ما ذكرناه في علاج الجرح والله اعلم -

الفصل السابع

في علاج من يحس في جبهته بشيء شبيه بدبيب النمل
صاحب هذه العلة تكثر النزلات (٣) الى عينيه فاذا لم يزل ذلك بما يستعمله الطبائي

(١) ك - عند (٢) ليس في ك (٣) ك - يكون كثير النزلات -

من انواع معالجته و طال زمان ذلك و تألم العليل لذلك تألما شديدا فاستعمل
العمل بالحديد و هو ان يحلق شعر الجبهة لتظهر عضلات ليتوقى عند القطع و تأمر
العليل ان يحرك فكاه لتعلم من موضع الحركة العضل الذى فى الاصدغ و تشق
الجبهة ثلاثة شقوق طولانية مواربة طول كل شق ثلاثة اصابع ثم بعد ذلك تدخل
القادين او الآلة الشبيهة بالاسنة فى الشق الذى يلى الصدغ اليسر حتى يصير ذلك
الى الشق الاوسط و تسليخ بها الجلد مع غشاء الجبهة ثم تفعل ذلك فى الشق الايمن
مع الاوسط ثم تدخل فى الشق الآلة الشبيهة بالسكين و تجعل جانبها الكال من
جهة العظم و الحاد مما يلى الجلد و تنفذها الى الشق الاوسط و تقطع بها جميع
الاوردة و الشرايين التى هناك (واحد ران ينقطع الجلد ثم ادخلها فى الشق
الاوسط و نفذها الى الشق الايمن و اقطع بها جميع ما هناك من الآلات - ٢) المذكورة
على ما وصفنا فى الشق الاول و (٣) اترك الدم يسيل حتى يخرج منه مقدار معتدل
ثم بعد ذلك تعصر الموضع المقطوعة عصر اجيدا و تخرج منها ما اجتمع هناك من
الدم ثم تدخل فى الشقوق فتائل من قطن عتيق و تعصب الموضع و تجعل على
عضل الصدغين خرقا مبلولة بماء ورد و صندل و ماء آس مبردة بالفعل ثم من
الغد تخرج الفتائل و تدخل فى الموضع فتائل اخر مبلولة بشراب عتيق و زيت
وبدهن و رد ثم بعد ذلك تداوى الموضع بما يداوى به الجرح فان لم ينقطع الدم
من الشرايين فتستعمل فيه ما ذكرناه من الحيلة فى قطع الدم والله اعلم -

الفصل الثامن

فى اخراج ما يسقط فى الاذن

ذلك خمسة اجسام - احدها جسم حجيرى و ثانيها - جسم معدنى مثل الحديد
و غيره و ثالثها - جسم نباتى كبعض الحبوب و رابعها - بعض الحيوانات - وخامسها
جسم سيال كالماء و غيره فان كان الساقط فيها النوع الاول والثانى فالطريق
فى اخراجه ان تجعل الاذن قبالة عين الشمس و تنظر الى الجسم المذكور فان روى

(١) صف العمد (٢) ليس فى ك (٣) ك ثم -

فيقتر في الاذن دهن بنفسج او دهن لوز حلو وينشق العليل دواء يعطس ويسد
المنخرين عند مجيء العطاس ويمد الاذن الى فوق فان الواقع داخل الاذن كثير
ما يخرج فان لم يخرج بهذا فيدخل في الاذن الآلة المسماة بالحقب ويمسك ذلك
ويخرج فان لم يخرج فيؤخذ مرود يجعل على طرفه علك البطم مذابا معه قليل
زفت ويدخل داخل الاذن فان لم يخرج بهذا فيجعل عوض ذلك دبق فان لم يخرج
بهذا فيؤخذ صفارة نحاس يجعل احد طرفيها داخل الاذن ويحيط به تين يابس لحيم
مدقوق دقانا عما ثم يخلط به دهن بنفسج ويفعل به ذلك اوليسد بشمع لين ثم بعد
ذلك تمص الانبوبة من الطرف الآخر مصابا لغا فان الجسم يخرج فان لم يخرج
بهذا فيادر الى اخراج ذلك بعمل الحديد قبل ان يرمي الموضع وهو ان يفصد العليل
في القيفال ويخرج له من الدم مقدار الحاجة ثم بعد ذلك يجلس العليل بين يدي
الجراحى ويقلب اذنه الى فوق ويشق عند اللحم شقا صغيرا في الموضع المتحفظ (١)
منها ويكون الشق هلالى الشكل حتى يصل الى الجسم الواقع في الاذن ثم يخرج
بما يمكن من الآلات ثم يخيط الشق بسرعة ويعالج بعد ذلك بعلاج الجرح -
وان كان الساقط النوع الثالث فالواجب ان يبادر الى اراحه قبل ان يربو بنداوة
الاذن وذلك بما ذكرنا من انواع الخيل فان كان قد انتفخ فخذ مبضعا دقيقا لطيفا
يدخل في الاذن ويقطع به الحب قطعا صغيرا ثم يخرج بالصنارة العمياء او بالمقص
وان كان الساقط النوع الرابع فان كان الحيوان كبير الجثة وهو ظاهر للحس
فيحاول اراحه بالصنارة او بالحقب وان كان صغيرا وهو خفي عن الحس فيخرج
بالمص وان كان الحيوان قد تولد فيها فان الاذن كثيرا ما يتولد فيها دود والطريق
في اراحه بالمص والا يعمل فتيلة من قطن وتبل بماء ثم تلوث بزاج قبرسى
مسحوق سحقا ناعما وتدخل في الاذن وتترك زمانا ثم تخرج ويعمل غيرها فان
الدود يموت ويخرج فان ورمت الاذن فيجعل عليها من خارج قيروطى من
ماء حى العالم وماء هندباء وماء ورد ودهن بنفسج وشمع ابيض او يلطخ بصندل
وماء ورد وماء جراحة القرع وماء خيار اى هذه حضر ويجعل غذاء العليل

من زاویر -

وان كان الساقط النوع الخامس فيعطى العليل دواء معطسا وتسداذنه بقطن
وينام عند مجئ العطاس عايبها فان لم يخرج بهذا فيؤمر العليل بان يجعل على رجليه
المقابلة للاذن مع تطا طئ رأسه الى جهة الاذن العليا فان لم يخرج بهذا فيجعل
في الاذن الانبوبة المذكورة على الصورة المذكورة وتمص مصا قويا او يجعل في
الاذن طرف قطعة بردى وتوقد النار في الطرف الآخر فان الماء يخرج بهذا
والله اعلم -

الفصل التاسع

في علاج سدة الاذن والتي هي مثقوبة

(اما السدة فتحصل في الاذن - ١) اما للحم ثابت او لقرحة قد التحمت او لجرح
الاذن ثم هذه السدة تارة تكون ظاهرة للحس وتارة تكون خفية عن الحس
وقد تحصل السدة لا وساخ اجتمعت فيها وقد يولد الطفل واذنه غير مثقوبة -
اما السدة فعلاج اللحم الثابت هو ان يمسك بصنارة لطيفة واقطعه برفق حتى
تنزع جميعه ثم اجعل عليه الذرور الا صفر واكبسه فان عرض هناك ورم فاطل
خارج الاذن بماء ورد وصندل وماء خيار وماء جراحة القرع واجعل غذاء
العليل من زاویر واطل الاذن بشياف ابيض مذاب في ماء ورد فان كانت الحرارة
باطنة فقطر في الاذن ذلك وان كانت السدة عن قرحة او جرح قد التحمت فافتح
الموضع بمبضع لطيف وذر في الاذن بعد ذلك الذرور الا صفر هذا جميعه اذا كانت
السدة ظاهرة وان كانت باطنة فعلاجها عسر جدا والذي يمكن فيه ان يدخل في
الاذن مرود ويثقب الموضع برفق ائلا يصل طرف المرود الى العصب وما كان
سببه اوساخ فعلاجه باخذها بملعقة لطيفة ثم يقطر فيها دهن لوز مر مفتر او دهن
ورد مفتر ايضا واما الاذن الغير مثقوبة فتثقب بالمبضع ويجعل في الثقب فتائل
مبلولة بدهن ورد ويذر حولها ذرورا صفر ولا تزال تفعل ذلك الى حين ينصلح
الموضع ان شاء الله تعالى -

الفصل العاشر

في علاج اللحم النابت في الأنف

قد تنبت في الأنف لحوم مختلفة اللون والقوام لمواد رديئة تنصب إليه وفي مثل هذا الوقت ينبغي أن ينظر في ثقبتي الأنف في شمس ضوئية فان كان اسودا واكد اللون صلب القوام فهو سرطان ومثل هذا لا يرجى له براءة والواجب ترك معالجته بالحديد بل امر العليل باصلاح الغذاء واستعمال المرطبات وتنقية بدنه في كل وقت بما يخرج السوداء مثل مطبوخ الالفيمون باللبن الحليب وغير ذلك مما قد عرفت وادهن المنخرين بالادهان المرطبة وان كان لون الورم بلون الأنف وهو لين القوام مع ذلك فبادر الى علاجه وهو ان يجلس العليل بين يدي الجرائحي في شمس ضوئية ويفتح منخريه ويلق الصنارة في تلك اللحوم ويجذبها الى خارج ثم يقطع ما انجذب منها بمبضع لطيف حاد من جهة واحدة فان بقي منه شيء في داخل المنخر فادخل في المنخر الآلة الشبيهة بورق الآس واجرد ما تحس به هناك من اللحم المذكور وتخرج ما انقطع من ذلك اللحم برأس المحش ثم انظر الى داخله في الشمس فان رأيته قد تنظف ونقى ما في داخله والاعد الآلة المذكورة واجرد جوانب الأنف جميعها ثم بعد ذلك يصب في المنخر ماء وشراب عفص وقليل خل فان رأيت الرطوبة قد خرجت من اعلى الحنك وخرجت من الحلق علمت انه لم يبق هناك شيء وان بقي هناك شيء ولم تمكن من قطعه بالآلة المذكورة او كان اللحم قريبا من المصفاة فاستعمل حينئذ المنشار الخيطي وهو ان يفتل خيط كتان فتلاجيذا ويكون له ثخانة ويعقد عقدا ويكون بين كل عقدة وعقدة قدرا صبعين ويربط طرفه بطرف خيط دقيق شيء (١)

يدخل في حرم الابرة وتجعل الابرة من الابر المستعملة لهذا العمل وتدخل داخل المنخرين حتى تصل الى الثقب الذي في (٢) اعلى الحنك ثم تخرج من هذا الثقب

(١) كذا - ولعله مثني (٢) كذا - داخل الحنك -

(ويخرج الخيط من اعلى الحنك - ١) ويجذب حتى يدخل الخيط ذى العقد الى اعلى الحنك ثم بعد ذلك يجذب هذا الخيط من الطرفين داخلا وخارجا بقوة حتى تفتح العقد المجرى وتأكل ما هناك من اللحم ثم تمسح الانف من الدم وتجعل فيه فتيلة عليها شيء من مرهم الرسل ثم تفعل بالخيط المذكور في اليوم الثاني ما ذكرناه ثم في اليوم الثالث ثم يخرج ذلك ويدخل داخل انبوبة رصاص ايا ما كثيرة حتى يبرأ وتلوث الانبوبة من خارج بما فيه تقوية وقطع للدم كالقرص ودم الاخوين وشب وزرورد ويدهن الانف من خارج بدهن ورد ومع هذا جميعه لا تفعل جميع ما ذكرناه من عمل اليد الا بعد تنقية البدن ثم الدماغ واصلاح الغذاء في الوقت المذكور واجتهد في تليين طبيعة العليل دائما -

واعلم انه قد ينبت على طرف الانف ثؤلول ويعظم على طول الايام حتى يقبح به منظر الانف وعند هذا الواجب ان يبادر فيقطع في اول ظهوره ويستأصل جميعه ثم يكوى الموضع بالمكوى او بدواء (٢) حاد فان كان الورم اسود صلب القوام قليل الحس فلا تعرض له بالحد يد فانه سرطان بل أمر العليل باصلاح الغذاء وافعل فيه ما ذكرناه -

الفصل الحادى عشر

في انحراج العقد التى تعرض في الشفتين

هذا العضو كثيرا ما تنصب اليه مادة رديئة وتجتمع فيه ثم تجمد لبرد الهواء الخارجى او لحرارته وفي مثل هذه الصورة لا ينبغي ان يترك ذلك البتة بل ينبغي ان يبادر الى علاجه وهو ان ينقى بدن العليل من المادة الغالبة عليه بعد انضاجها وتهيتها للخروج ثم تنقية الدماغ ثم بعد هذا تقلب الشفة وتشق ويخرج الجسم المجتمع هناك ثم يوضع على الموضع الادوية المذكورة القاطعة للدم بعد سحقها سحقاً ناعماً حتى ينقطع الدم ثم يتمضمض بالخل ويعالج الموضع بعد ذلك بما فيه قبض حتى يبرأ ان شاء الله تعالى -

(١) هذه العبارة مضروب عليها في ك وليست في د (٢) ك د - حاذق -

الفصل الثاني عشر

في علاج اللحم الزائد في اللثة

كثيرا ما تنبت عليها زوائد لمواد رديئة تسيل اليها من الدماغ وتحتقن فيها وفي مثل هذا الوقت الواجب ان يفصد العليل اولاً من القيصال ثم ينقى بدنه ودماعه ثم يشرع في مداواة ما ذكرناه بالحديد وهو ان يعلق بصنارة او يمسكه بمنقاش ثم يقطعه من عند اصله ويترك الدم يسيل منه ساعة جيدة ثم يجعل على الموضع زاج مسحوق سحقاً ناعماً ثم يكوى موضعه بمكوى اثلاً يعود فانه متى لم يكوى لم يبعد ان يعد والله اعلم -

الفصل الثالث عشر

في جرد الاسنان وقلعها

اما جرد الاسنان فاعلم ان الاسنان قد تعلوها من داخل وخارج قشور خشنة قبيحة المنظر وقد تسود وتصفّر وتخضر حتى يصل ذلك الفساد الى اللثة وتتغير لاجله رائحة الفم وفي مثل هذا الوقت ينبغي ان ينقى البدن ثم الرأس ثم بعد ذلك تجرد وهو ان يجلس العليل ويجعل رأسه في حجر الجارد ويجرد الاسنان من جميع جوانبها حتى ينقى جميعها -

واما قلع الاسنان فيجب ان تتأمل قبل القلع هل العلة في نفس السن او في اللثة او في العصبية ويعرف بوضع الادوية وهو انه متى كانت العلة في السن كان الوجع خاصاً بها ويسكن بوضع الادوية عليها (ومتى كان في اللثة كان الوجع فاشياً في موضع السن وغيره ويسكن بوضع الادوية عاياً - ١) وكان لونها متغيراً وربما تغيرت رائحة الفم ومتى لم يسكن بهذا ولا ذلك فهي في العصبية لاسيما متى كان غاراً وكان الدماغ ضعيفاً والحواس مضرورة -

اذا عرفت هذا فنقول الوجع متى لم يكن في السن لم يفد القلع بل ربما يشور تزعمه للفك وتحريكه اياه فيجذب اليه مادة لم يطق تأثيرها وينبغي ان تجتهد في ان يكون القلع بالادوية دون الحديد ولا تستعمل الا بعد اليأس من الادوية -

وهذا دواء يقلع السن الوجعة - قشراصل التوث عاقر قرحاً من كل واحد
جزء تسحق هذه سحقاً ناعماً وتربب بنخل قوى الحمض حتى تصير كالعسل وتوضع
على السن ويطلّى به في اليوم ثلاث مرات -

آخر - اصل قشء الحمار وزرنيخ اصفر اجزاء متساوية تسحق هذه سحقاً ناعماً
وتربب بنخل ناعم حتى تصير مثل العسل ويلطخ به السن -

آخر - بزر الانجرة وقنة وكندر اجزاء متساوية يسحق ويعمل به كالاول ويلطخ
به السن - آخر - اصل الحنظل ودردي الجبل يسحق اصل الحنظل ويخلط بالدردي
ويجمل على السن كما ذكرنا -

آخر - قيصوم يسحق الى الغاية ويخلط بلبن بعض اليتوعات (١) ويلطخ به السن
وتحذر ان يجعل شيء من هذه على الاسنان الصحيحة فانه يؤذيها ويصفرها
ولا ينبغي ان تستعمل هذه الادوية الا بعد تنقية البدن بالفصد وبما يسهل المواد على
قدر غلبتها فان لم تنقلع بهذه المداواة فاستعمل القلع وعند استعماله تنظر الى غلبة
الدم فان كانت ظاهرة فافصد العليل اولاً ثم بعد ذلك تنظر (الى اي المواد اغلب
فتستفرغ بما ينقصها ثم - ٢) بعد ذلك تنظر - فان كان الوجع مستمر افتحبر
الاسنان كلها لتعلم الوجع منها لئلا يحصل القلع لغيره فاذا علم فينبغي ان يجردها حولها
بمجرداد حتى ينكشف اصلها من جميع الجهات ثم بعد ذلك تمسك بالكلبتين
وتهزيميناً ويسارا وقدام وخلف ثم بعد هذا تجذب جذبا مستقيماً بقوة لئلا تنكسر
فان كان الضرر متأكلاً فينبغي ان يستقصى في الجرد حتى ينكشف اصله كشفاً
جيداً ثم يفعل ذلك ثم يتمضمض العليل بشراب عفص مسخن على النار وبماء
قد ديف فيه زاج من غير ان يتلع منه شيء فان بقي بعد قلع الضرر شيء من
اصله من الفك فينبغي ان يوضع على ما بقي منه قطنة مبلولة بسمن ثلاثة ايام ثم
بعد ذلك يفتش على ذلك بالمنقاش ثم يجردها حولها حتى ينكشف ويمسك
بكلاب المبردي مسكاً جيداً ويهز وي جذب جذبا مستقيماً ويخرج الجميع -

(١) كل نبات له لبن - اقرب (٢) سقط من ك - ود -

واعلم انه قد ينبت حول الارس خس آخرو كذلك الاسنان والواجب
في مثل هذا الوقت ان يحتمل في قلع ذلك على الصورة المذكورة -
واعلم ايضا ان الاسنان قد تتقلقل وتتحرك ويخاف عليها السقوط عند شدة
المضغ والطريق في مسكها ان تكمد بالادوية القابضة كبرر الورد والآس
والعذبة والقرص وقشر الرمان وغير ذلك فان لم يفد ذلك فتؤخذ شريط فضة
او ذهب والذهب اجود وتشد به ويمسك المتحرك منها بغير المتحرك ويشد الربط
شد اقوياء ثم يقطع طرف الشريط الفاضل وقد يتخذ سن من عظم او من عاج
ويركز عوض سن قد سقطت ويشد بالشريط المذكور على الصورة المذكورة
والله اعلم -

الفصل الرابع عشر

في قطع الرباط الذي تحت اللسان والصفدع المتولد تحته
اما الرباط فاعلم انه قد يكون قصيرا في بعض الناس بحيث انه يمنع عن الافصاح
ببعض الحروف ثم هذا القصر قد يكون طبيعيا اي مولدا وقد يكون غير طبيعي
لاثر قرحة فان كان طبيعيا فافصد العليل او لامن القيفال وارج له من الدم مقدارا
متوافرا فان غلب عليه بعد ذلك شيء من المواد فيخرج بما ينحصره من الادوية ثم
بعد ذلك يقعد العليل على كرسى ويرفع رأسه ويجعل العليل رأسه في حجر الجرائحي
ثم بعد ذلك يفتح فاه ويرفع لسانه الى فوق ثم يقطع الرباط عرضا واجتهد في ان
لا يعمق القطع لئلا يصل الى بعض الشرايين فيحصل منه نزف مفرط ثم بعد القطع
يتمضمض العليل بماء ورد او بماء بارد ثم توضع تحت اللسان فتيلة معمولة من خرق
كتان ويمسكها العليل دائما لئلا يلتحم القطع فان حصل نزف دم كما (١) ذكرنا فاجعل
على الموضع زاجا مسحوقا سحقا ناعما مرات فان لم ينقطع بهذا فاكو طرف الشريان
المقطوع بمكواة عدسية تصلح لذلك وان كان القصر حادثا فادخل الصنارة في العقد
الحادثة واجذبها الى خارج واقطعها بمبضع واجتهد ايضا ان لا يصل القطع الى اللحم
لئلا يحصل ما ذكرنا ولا تفعل شيئا من ذلك الا بعد تنقية البدن مما فيه بما ذكرناه -

واما الضفدع فاعلم انه قد ينبت تحت اللسان جسم شبيه بالضفدع اتي قد جمعت اطرافها يمنع اللسان من حركته الخاصة به وذلك لانصباب مادة غليظة الى تحت اللسان ثم جمودها لدوام حركة اللسان فيتحلل اللطيف منها ويبقى الكثيف والطريق في علاج هذا المرض هو ان ينقى البدن مما فيه من المواد الغالبة عليه ثم بعد ذلك تفتح فم العليل بازاء الشمس وتنظر الى الورم فان رأيت اسود صلب الجوهر ليس له حس فهو سرطان فلا تتعرض لعلاجه وان كان ابيض اللون وفيه رطوبة فعلقه بالصنانير وشقه بمبضع لطيف وخلصه من كل جانب وانخرجه فان غلبك الدم ومنعك من تمام العمل وستر عليك ماتروم ان تراه فاجعل على الموضع زاجا مسحوقا سحقا ناعما واذا انقطع الدم عاود العمل وتممه الى آخره ثم بعد ذلك يتمضمض العليل بنخل مذاب فيه ملح ثم يعالج بعلاج الجرح والله اعلم -

الفصل الخامس عشر

في علاج ورم اللوزتين وورم اللهاة المسمى العنبي

اما ورم اللوزتين (وقد عرفت ان اللوزتين - ١) غدتان موضوعتان عن جنبتي اللسان فاذا حصل فيهما ورم وطالت مدته وعسر على صاحبه البلع وضاق النفس ولم يزل ذلك بما يعالج به الطبائعي فاستعمل العلاج بالحديد غير انه ينبغي ان تقيم العليل قبالة الشمس فان ترلون الورم كداسا واسود وقوامه صلب وهو قليل الحس او عديمه فهو سرطان فلا تتعرض له بالحديد (اصلها وكذلك ان كان لونه احمر وألمه قوى واصلها غليظ فانه ايضا في مثل هذه الصورة لا تتعرض له بالحديد - ٢) بل يترك الى حين يكمل نضجه ويبط ويخرج جميع ما فيه من المدة واما ان كان لونه ابيض وقد حصل فيه استدارة ودق اصلها والحرارة هادية ففي مثل هذه الصورة استعمل العلاج بالحديد وهو ان يجلس العليل على كرسي في مكان مشمس ويفتح فاه ويكبس اللسان بالآلة التي تصاح له وهي آلة شبيهة بالسكين ليس لها حد من

(١) سقط من ك (٢) سقط من ك ود

الجانبين مصنوعة من فضة او من ذهب او من نحاس ثم تغرز الصنارة في اللوزة الواحدة واجذبها الى خارج ما امكنتك من غير ان ينجذب معها شيء من الاغشية التي تحيط بها وتقطع بالآلة شبيهة بالمقص او بالمبضع ثم تفعل بالانحرى كذلك وتأمر العليل بعد ذلك ان يتمضمض بشراب عفص او بماء بارد جدا فان لم ينقطع الدم بذلك فيتمضمض بماء قد ديف فيه زاج قبرسي او يتمضمض بماء قد طبخ فيه قشر رمان وآس وجلنا روزرودا ويتغرغى برب توت وماء ورد وماء لسان الحمل والطين القبرسي -

واما ورم اللهاة فتى حصل ولم يزل بما يعالجه الطبائعي من تنقية البدن ثم الدماغ وسقطت الى اسفل فاجلس العليل في موضع مضى وافتح فاه واكبس اللسان بالآلة التي ذكرناها وانظر الى اللهاة فان كانت مستديرة ولم تطل وكانت كدمة اللون او سوداء ولا حس لها فلا تقطع (اصلا وكذلك ان كان اوها احمر شديدة الحمرة فلا تقطع - ١) لتلا يحدث على العليل انفجار دم لا يكاد ينقطع وان كانت بيضاء طويلة مع استدارة فينبغي ان يبادر الى قطعها لتلا يختنق العليل وذلك على صورة ستة -

احدها ان يجلس في موضع مشمس ويكبس لسانه بما ذكرنا ثم تغرز الصنارة فيها وتجذب الى اسفل وتقطع بالآلة التي قطع بها اللوزتان وينبغي ان لا يقطع منها اكثر من المقدار الذي قد زاد عن الامر الطبيعى فانه متى قطع منها اكثر من ذلك المقدار جلب على العليل آفات كثيرة اقلها انقطاع الصوت ثم يستعمل ما ذكرنا في قطع اللوزتين -

الصورة الثانية انها اذا جبن العليل عن استعمال الحديد يؤخذ من الماء الحاد وقد عرفته يعجن به كلس غير مطفا ويكون قوامه معتدلا ثم يجعل رأس العليل في حجر الجرائحي ويفتح العليل فاه ويكبس لسانه بما ذكرنا ويجعل الكلس المذكور في آلة مقعرة شبيهة بالملقعة ويكون تقعرها متمكنا ثم تدخل في الفم ويجعل في طرف

اللاهة في التقير و تكبس مرات حتى يسوداونها ويسكن لذع الدواء فانها عند ذلك تعفن وتسقط واجتهد ان لا يدخل في الحلق شيء من ذلك -

الصورة الثالثة ان تتخذ انبوبة من فضة او من نحاس سعتها على قدر سعة غلظ اللاهة المرخية ثم يؤخذ مروود (ويلف عليه قطننة وتبل القطننة بما ذكرناه من الكلس ويدخل المروود - ١) داخل الانبوبة حتى يلامس طرف اللاهة ويترك حتى يلبسها ويكويها فانها تسقط في اليوم الثالث او الرابع فان احتجت الى ان تعيد الدواء فاعده ثم اخرج الانبوبة وتمسح اللاهة بقطننة مشربة بسمن وينشف ما حولها ويتمضمض الغليل بالماء البارد -

الصورة الرابعة يؤخذ فوتنج جبلى وزوفى يابس وصعتر وسداب وشيح وبابونج وقيسوم اجزاء متساوية تطبخ في خل خمر طبخا جيدا ويطين فم القدر ويجعل فيه ثقب ثم يدخل في ذلك الثقب طرف انبوبة نحاس ويجعل طرف اللاهة داخل الطرف الآخر ويجعل على هذا الطرف صورة رمانة خارج الانبوبة ليفتح الفم ويوقيه من سخونة الانبوبة وتترك الانبوبة زمانا والبخار صاعد فيها فان اللاهة بعد ذلك تعفن وتسقط واياك ان تفعل شيئا من انواع المعالجة المذكورة من غير ان تنقى البدن فانه متى فعل ذلك اضر بالغيل ضررا بينا والله اعلم -

الفصل السادس عشر

في علاج الخوانيق بشق الحنجرة

اذا حصل ورم في الحلق اوفى المرى وتعذر ادخال الهواء البارد الى جهة القلب وخفت على الغليل الهلاك ومع ذلك لم تكن في الرقبة آفة فشق حينئذ قصبة الرئة وكيفية عمل ذلك هو ان تمد الحلق بصنارة ثم تشق حتى تظهر العروق والشرابين التي هناك ثم بعد هذا شق الغشائين والغضاريف ثم اترك ذلك الى حين تصلح العلة ثم تجمع شفتي الجلد وتخييط بنحيط وتداوى بما يلحم ذلك ولا تتعرض لخياطة الغضروف اصلا والله اعلم -

(١) من ك -

الفصل السابع عشر

في اخراج ما ينشب في الحلق من الشوك والعظام
قد تنشب في الحلق شوك صغار مثل العظام الصغيرة التي في السمك وفي مثل هذا
الوقت يجب ان يحتال في اخراج ذلك وهو ان يجعل رأس العليل في حجره في
موضع مضئي ويكبس اللسان بالآلة المذكورة وينظر الى ما في الحلق فان كان
ظاهراً يقع عليه البصر فيخرج بعصا (١) تتخذ من خيزران او من وتر القوس
والا يدفع بذلك وان كان ذلك خفياً عن الحس فيؤمر العليل بابتلاع لقمة كبيرة
لينه ثم يشرب بعدها ماء امتوفاً فان انجذب النشب والا يتقيأ بعنف او يبلع قطعة
لحم في او قطعة من لفت ولا يربط في اللحم خيط وتبتلع اللحم ثم تخرج بقوة
فان النشب يخرج او تؤخذ قطعة اسفنج لم تبل بالماء ويربط فيها خيط وتبلع الى
حين يصل الى النشب وتترك ساعة ثم تجذب فان لم يخرج بهذا فيتخذ آلة من
رصاص وتكون اغلظ من المروءة معقفة الرأس يدخلها العليل في حلقه برفق وهو
رائع رأسه الى فوق لتتخفض الحنجرة الى اسفل وينفتح الحلق ويخرج النشب
بذلك او يدفع الى اسفل -

واعلم ان ادخال العليل لآلة المذكورة في الحلق اجود من ادخال الجرائحي لها
وذلك لعلم العليل بموضع النشب -

واما العلق فاعلم انه قد يتفق في بعض الاوقات ان يبتلع الانسان علقة وذلك
اما لكدورة المياه المشروبة وغفلة الشارب عنها واما لصغر العلق بحيث ان يخفى
عن الحس فيهمل الاحتراز عنها ويستعمل في الماء المشروب وعند ذلك تتعلق
العلقة اما في ظاهر الحلق او في باطن المري وربما حصلت في المعدة وعلامة ذلك
ان يحصل لشارب الماء غم وهم وكرب ونفث دم رقيق اوقيته فعند هذا يجب
ان تجتهد في اخراج العلق وهو ان تنظر في الفم كما ذكرنا في اخراج الشوك
فان ادرك البصر العلق فتخرج بصنارة لطيفة والا بحقب لطيف والاتؤخذ انبوبة
من نحاس او فضة لطيفة تدخل في حلق العليل ويجعل طرفها على احد طرف

(١) كذا وفي ك ود - بعقافة - ولعله بعقافة -

العلق ثم يحشى مروء من حد يد اطول من الانبوبة وتدخل فيها (١) وتكوى به العلقة ويصبر العليل على ما يؤلمه من ذلك ثم تؤخذ اجانة فيها ماء بارد (٢) الى الغاية ويفتح العليل فمه مقابل الماء ويتمضمض به ايضا ولا يبلع منه شيئا ويصبر على العطش ويحرك الماء بعد حين بيده فان العلقة تسقط على الماء فان لم تخرج بذلك فيبخر العلق بالفسافس والحلتيت بالآلة التي ذكرناها في بخور اللهاة مرات فان العلقة تسقط او يطعم ثوما ويقعد في شمس حارة فاغس القم ومقابل فمه ماء مثلوج ويديم تحريكه فانها تسقط في الشمس او يتغرغر بنخل قوى الحمض مذاب فيه حلتيت او نشادر او كبريت او يطبخ في الخل افستين وشونيز وشيح وترمس ويتغرغر به والا يطبخ به حنظل وسرخس (٣) وثوم ويصفى ويضاف اليه بورق ويتغرغر به وان كانت العلقة في المعدة فيسقى العليل ماء المطبوخا فيه شونيز وشيح وترمس وقسط وقيسوم من كل واحد جزء ثم يطعم ثوما وبصلا وفوتنج نهري ونردل ثم يؤمر بالقيء فان العلقة تخرج فان صعدت الى المري خوفا من ذلك وادركت بالبصر فتمسك بما ذكرناه من الآلات وتجذب والله اعلم -

الفصل الثامن عشر

في علاج اثناء الرجال التي تشبه اثناء النساء ونتوء السرة كثير اما يعظم ثدى الرجل حتى يصير شبيهها بثدى المرأة وربما استرخى ومال الى اسفل وذلك عند فرط السمن فمن استقبح ذلك ووافق على انتزاعه بالحديد فليعالج بعد ان يفصد وينقى بدنه باستعمال المسهلات ان احتاج اليها ثم بعد ذلك يستعمل العلاج المذكور وكيفية استعماله هو ان يثقب الثدى شقا هلاليا ثم يساخ الشحم جميعه ثم يملأ الجرح من الدواء الملحم ثم يجمع شفتي الجرح بالخياطة ويعالج بما يلحم وان كان الثدى قد مال الى اسفل فيشق شقين هلاليين من الجانبين ليتصل كل واحد منهما بالآخر عند نهايتهما ثم يساخ الجلد الذي فيما بين الشقين

(١) ك - فيه (٢) ك - ماء ورد (٣) سرخس كجعفر نبات معروف ليس له ورق

وينزع

بحر الجواهر -

وينزع الكيس ويستعمل ما ذكرنا من الحياطة وغيرها فان لم يصبر العليل على ألم الحديد وجرى الدم جرياً قوياً ومنع من تمام المعالجة فاحش الموضع بالقطن الملوث ببعض المراهم الا كالة -

واما نتو السرة فله اسباب اربعة احدها - انشقاق الصفاق الذي على البطن وذلك اما السقطة او لضربة تقع على البطن او لوثبة قوية من مكان عال او لصيحة شديدة فيخرج منه الثرب او المعاء الى خارج وتنتو السرة وثانيها - انشقاق بعض الاوردة او الشرايين التي هناك فيخرج ما فيها من الدم ويحتبس هناك وثالثها - ريح كثيرة غليظة تحتقن هناك وتخرج السرة الى خارج ورابعها - لحم ينبت هناك لاحتباس مادة رديئة في الموضع المذكور فتنتو السرة وتخرج الى خارج - فالكاين عن (١) الفتق ان كان البارز الثرب فيكون لون الموضع شبيها بلون الجسد وقوامه ليناً من غير ان يكون هناك وجع وان كان البارز المعاء كان على ما ذكرنا غير انه تكون معه قرا اذا كبس بالاصبع -

والكاين لا نشقاق الاوردة والشرايين يكون لون الموضع احمر جداً -

والكاين عن (١) الريح يكون فيه مقبوضة عند الغمز عليه ويكثر استعمال الاغذية المنفخة ويقل استعمال المحللات -

والكاين عن اللحم (٢) الثابت يكون الموضع معه صلباً ويشبت على حالة واحدة اذا عرفت هذا فنقول متى كان حدوث ذلك عن انشقاق وريد او شريان فايالك ومعالجته بالحديد خوفاً من جريان الدم وان كان حدوثه عن ريح فعلاجه باستعمال محللات الرياح وقد عرفت ان كان حدوثه للحم ثابت فقور اللحم بعد ان ينقى البدن مما فيه ثم يعالج بما يلحم الجراحات وان كان للفتق نتأمر العليل بالوقوف بين يديك ويمسك نفسه ثم تعلم بالمداد حول السرة كلها ثم تأمره ان يستلقي على ظهره وتمد وسط الموضع بصفارة وتربط الموضع المعلم بخيط قوي او وتر قوس ربطاً جيداً وتشق في وسط الورم شقاً تدخل فيه السبابة وتدخل فيه (٣) وتلمس الموضع لئلا تكون قد شددت معها شددت شيئاً من جرم المعاء او الثرب

فان كان فحل الرباط وادخل ذلك ثم اعد الشد واقطع الفاصل وخذابرتين فيخيط
بهما الموضع من الجانبين بخيط ابريسم ثم ذر على الموضع ذرورا قاطعا للدم ثم عالج
بما يلحم الموضع والله اعلم -

الفصل التاسع عشر

في بزل الماء من المستسقين

انواع الاستسقاء ثلاثة لحمي وطبلي وزقي وامالم صارت ثلاثة وايها اردء فليس هذا
للجراثمي وقد ذكرنا هذا جميعه في كتابنا المسمى بالشافى وفي شرحنا لكليات
القانون فاللحمي والطبلي لا يستعمل فيهما البزل البتة والمستعمل فيه ذلك هو الزقي
ووجه اجتماع المائية فيه في الجوف في هذا النوع من الاستسقاء هو ان المائية
المشروبة اذا تعذر عليها النفوذ عن الكبد الى جهة الاعضاء لسدة في مجراها (١)
اندفعت الضرورة قاهرة من الكبد الى المجرى المتصل بسرة العليل وهو الذى كان
يغذى منه حال كونه في جوف امه ثم ان هذا المجرى اذا امتلأ (٢) بالمائية ثم انفرد
اذا طال الزمان وتخرج منه المائية الى الفضاء الذى بين الصفاق واجرام المعاء فيبقى
المعاء كالسباحة في الماء وعند ذلك ليس للاطباء طريق وحيلة في اخراج المائية
عن الموضع المذكور الا بالبزل فان الادوية المدرة والتمرغ في الرمل وغير ذلك
لا تقدر على اخراج هذه المائية فلذلك امر الاطباء باستعمال البزل في العلة
المذكورة ووجه عمله هو ان الطبيب المباشر لمعالجته يعتبر قوة العليل فان كان فيها
احتمال لاجراج المائية فيخرج والا يترك ولا ينبغي للجراثمي البازل لهذه المائية
ان يعتمد في ذلك على كلام طبيب من عوام الاطباء بل على كلام طبيب من
حذاق الاطباء ومهترتهم فان اخبر الطبيب المذكور ان قوته قوية فيبزل العليل
ويخرج المائية المجتمعة في جوفه قليلا قليلا لما ذكرنا -

وقد ذكر جالينوس لهذا علة خاصة في تفسير قول ابقراط من كوى اوبط من
المنفخين او المستسقين - وقد ذكرنا هذا جميعه فيما تقدم وكيفية البزل هو ان العليل
يجلس على كرسى او يقف على رجليه ويأمر الجراثمي خادما من خدمه يقف

خلف العليل ويكبس بيديه جوف العليل الى اسفل حتى تنحدر المائية ثم يفتش باصابعه الثلاثة من السرة الى اسفل ويعلم بمداد ثم يأخذ مبخعا حادا قويا جيدا ويشق به الجلد ثم يسلخ منه قدر اصبع ثم يثقب الصفاق بالمبضع حتى يصل الى موضع فارغ ثم يجعل في الثقب انبوبة نحاس او فضة او اسبازرية (١) وتترك المائية الى حين يخرج منها مقدار ما يحتمله قوة العليل ثم تخرج الانبوبة ويعصب الموضع ويعطى العليل ما ينعش قوته من الاغذية والاشربة ويشم الاريح الطيبة ثم ثانی يوم يعتبر الطبيب المباشر حال القوة من النبض فان اخبر انها محتملة لانحراج المائية فانخرج منها ما يحتمله ثم ثالث يوم افعل به ذلك ثم رابع يوم الى حين تخرج المائية وان بقي منها شيء يسير في اسفل الجوف وتراجعت القوة فيخيط الجلد ويعصب الموضع واحتل في انحراج ما بقي من المائية بالاندفان في الرمل الحار والتعريق في شمس حارة والصبر على العطش غير انه يجب على الجرائحي ان يسأل من الطبيعى المباشر عن حال كبد العليل وطحاله فان اخبر ان الكبد متألمة فيقدم البزل الى الجانب الايسر من السرة وان اخبر ان الطحال متألّم فيقدم الى الجانب الايمن وذلك ليكون الجانب المزول بعيدا عن العضو الضعيف وان كانا ضعيفين فليكن في الوسط فهذا تدبير بزل الاستسقاء الزقي والله اعلم -

الفصل العشرون

في علاج من يولد من الاطفال وكثرته ومقعدته غير مثقوبتين
اما أمر الكمرة فاعلم ان من الاطفال من يولد وليس لكمرته ثقب او كان لها ثقب غير انه ليس هو على استقامة بل مائل الى اسفل وكل واحد منهما مضر اما ضرر الاول فظاهر من جهة حبسه للمائية واما الثاني فمن جهة النسل فان ذلك يضره من قبل ان المني لا يزرق في محل الولادة على استقامة بل يكون خروجه على وراب فيبرد قبل الوصول اليه وايضا فان صاحب ذلك لا يقدر على البول الى قدام الى (٢) حين يبرز فلذلك يجب على الجرائحي المبادرة الى علاج ذلك اما

(١) كذا وفي ك - اوفضة اسبازرية (٢) ليس في ك -

الاول فينبغي ان يبادر بشقه من ساعته بموضع رقيق جدا ثم يوضع في الموضع مسار رقيق من رصاص ويربط ويمسك في القضيب ثلاثة ايام او اربعة ايام فتى اراد البول فتح ذلك ثم يعاود استعمال المسار واما الثاني فيقوم العليل ثم يمد الجرائحي الكمرة بيده اليسرى ويقطع الكمرة وليكن انقطع من جميع الجهات على وراب ليقع الثقب في الوسط ويصير رأس الاحليل كالكمرة بمعنى ان يكون محدودا ثم يوضع انبوبة من رصاص في الثقب ويجعل على رأس الكمرة ما يقطع سيلان الدم ثم يعالج بما يلحم الموضع ولا تغفل عن الثقب لئلا ينسد بل دائما تجعل فيه الانبوبة فان افرط خروج الدم فيكوي رأس الكمرة بمكاوي دقاق فان الدم ينقطع -

واما أمر المقعدة فاعلم ان من الاطفال من يولد ومقعدته غير مثقوبة وربما كان حدوث هذا عن قرحة لم تعالج على ما ينبغي فتلتحم المقعدة وعلاج الاول هو ان الطفل متى ولد ولم يكن له ذلك فتفتح القابلة ذلك باصبعها او يأخذ الجرائحي مبضعا لطيفا ويفتح به المقعدة ويجعل فيها بعد ذلك انبوبة رصاص ويداوى بما يداوى به الجرح وكذلك يفعل بالثاني والله واعلم -

الفصل الحادي والعشرون

في التطهير والاخصاء

اما التطهير فيستعمل على وجوه احدها - ان تجعل القلفة داخل المشقاص بحيث ان تصير الكمرة خارجة عن ذلك ثم تقطع بموس حاد وثانيها - ان يجعل شيء مستدير على قدر سعة جلدة القلفة داخل القلفة ويدفع بها الكمرة الى داخل وتمسك الجلدة بقوة ثم تقطع وثالثها - ان تربط القلفة بخيط ناعم بحيث ان تجعل الكمرة داخل الرباط فيدفع باليد ثم تقطع القلفة من دون الرباط ورابعها - ان يجعل داخل القلفة مرود يدفع به الكمرة ويمسك طرف القلفة ثم يجعل المشقاص على القلفة وهو ما بين الكمرة وطرف المرود ثم يقطع بموس حاد الى الغاية ثم بعد هذا العمل جميعه اترك الكمرة تخرج واترك ايضا الدم يخرج ثم ذر على الموضع

رما دا واجوده رما د القرع اليابس او يذر على الموضع بعض الذرورات القاطعة
للدّم ويعصب الموضع ويترك حتى يجف ثم يدخل ثانياً يوم الحمام وينطل
بماء حار حتى تخرج اللقافة ثم يعالج بعلاج الجراحات الى حين ينحتم ع-لى
الموضع ويبرأ -

واما الخصى فاعلم ان الكلام فيه حرام من جهة الشريعة ومكروه من جهة
الصناعة الطبية اما الاول فان شريعتنا لا تجوزه البتة ولا تأمر به واما الثانى فان
الصناعة المذكورة شأنها رد الابدان من الحالة الغير الطبيعية الى الحالة الطبيعية
والاخصاء بخلاف ذلك غير انه لما كانت (١) الملوك وبالجملة اولياء الامر يطالبون
ازباب هذه الصناعة بهذا الامر رأيت ان اتكلم فيه وقد يحتاج اليه ع-لى سبيل
المعالجة كما يستعمل فى مداواة الجذام عند الحاجة الى الافراط والمبالغة فى
ترطيب البدن -

فاقول - الاخصاء على ثلاثة انواع احدها - ان ترض الخصيتين وهوان تدخل الحمام
المخصى ويقعد فى آبرن وتمرخ خصيته فى الماء حتى تذبلا وتسترخيا ثم بعد ذلك
تمرسا مرساقويا جيدا حتى لا تبقى لهما صورة - وثانيها - ان تمد الخصيتان بعد التمرخ
بما ذكرنا وتعصر اقويا وتربطا برباط وثيق ثم يثشق عليهما بالطول شقين
على كل بيضة شق بالة حادة الى حين يبلغ القطع الى صفاق الخصية فاذا برزتا
الخصيتان تقطعان بالموسى ويوضع فى الموضع ما يقطع الدم ثم ما يلحم الموضع وهذا
النوع من الاخصاء اجود من الاول فان الاول ربما اشتاقوا اربابه الى الجماع
لانه ربما بقى شيء من جوهر الانثيين بعد الرض وثالثها - اللحم وهو اجود منهما
غير انه خطر لا يعيش منه الا القليل وكيفية عمله هوان تشد الانثيان والاحليل فى
فى الاصل شدا محكما ثم يقطع الجميع بموس حاد الى الغاية ثم تذر على الموضع
الذرورات القاطعة للدّم وربما كوى الموضع بقالب حين (٢) يداوى بعد ذلك
ويجعل فى مجرى البول انبوبة نحاس او فضة لئلا يلتحم فاذا برى الموضع تشال
الانبوبة وتستعمل عند ما يراد اخراج البول -

(١) صف - كانوا (٢) ك - حين ثم -

الفصل الثاني والعشرون

في احتباس البول في المثانة وحقن المثانة بالزراعة

اما الاول فاذا احتبس البول في المثانة لسدة عارضة في فم المثانة المتصل باصل القضيب اما الدم جامد او خلط غليظ او حصاة صغيرة نشبت في هذا المجرى ولم يفد ما يستعمله الطبيب من انواع معالجه في ادرا البول فاستعمل حينئذ التبول بالقثا طير (١) وهي آلة مجوفة دقتها بقدر سعة تجويف القضيب وطولها بطول القضيب وزيادة ولها في احد طرفيها تجويف بصورة السكرجة الصغيرة حتى يتمكن من دفعها الى داخل القضيب والآلة المذكورة تتخذ من فضة او ذهب او نحاس واما كيفية استعمالها فهو ان يدفن بدهن بنفسج او بزبدطري او ببياض البيض ويدخل في تجويفها خيط مثنى يجعل الثني من الطرف الذي يدخل في القضيب وطرف الخيط من الطرف الآخر من القثا طير ويجعل في ثنية الخيط اما قطن او صوف ناعم ولا يترك من ذلك فضلة خارجة الطرف بل تقص ثم تدخل الآلة المذكورة في تجويف القضيب برفق بعد ان تنظف العانة وما يليها بالماء الحار وتمرخ بالدهن فاذا وصلت الآلة الى اصل القضيب رفع القضيب الى فوق الى جهة السرة ودفعت الآلة عند ذلك ثم بعد ذلك تحدر به الى اسفل مع دفع الآلة برفق فاذا احس العليل بدخول الآلة في فراغ فقد دخلت المثانة وعند ذلك تجذب الخيط فيخرج القطن او الصوف ويتبعه البول لضرورة الخلاء فاذا انقطع ولم يخرج بقدر الحاجة اخرجت الآلة واستعمل على الصورة المذكورة مرة ثانية ثم ثالثة الى حين يفرغ البول بحسب الامكان -

واما حقن المثانة بالزراعة فيستعمل اذا استمر حرقان البول لقرحة حاصلة في المثانة او لمواد حادة جدا تميل اليها فتحوذها وتنكيها ولم يفد في ذلك المداواة بالادوية المشروبة ففي مثل هذه الصورة تزرق الادوية المسكنة لما ذكرنا من القضيب

(١) وقد جاء بالنون وهو انبوب يعمل من الين الاجساد واقبلها للتثنية على حسب

طول القضيب - بحر الجواهر -

وكيفية عمله ان تتخذ الآلة مجوفة سعتها شيء يدخل فيه الا بهام وتتخذ انبوبة اخرى ثخنتها بقدر سعة تجويف القضيب وتتخذ للآلة الواسعة مدفعا ثخنته ع-لى قدر سعته باسواء ولتكن هذه الآلة من عاج وهو اجود جميع الجواهر وعند الحاجة تدفن الانبوبة الدقيقة بما تدفن به القاثا طير ويدخل فى القضيب برفق ويرفع برفق القضيب كما ذكرنا وكذلك تنزل به الى اسفل ثم تملأ تجويف الانبوبة الواسعة مما يستعمل لاجل تسكين الحرقان ويدفع بالمدفع فان الاجسام الرطبة التى فى الانبوبة الكبيرة تصير جميعها الى الانبوبة الدقيقة الداخلة فى القضيب ثم فى تجويف المثانة -

الفصل الثالث والعشرون

فى اخراج الحصى

الحصاة المانعة لخروج البول ع-لى واجبه حصاة الكلى والمثانة والمنتفع بالشق فى العلاج حصاة المثانة فقط واعلم ان هذا العلاج فى الصبيان اسهل منه فى الشبان وذلك لوجوه ثلاثة احدها - لطوبة امزجتهم والاعضاء متى كانت كذلك كانت سهولة القبول للفصل والوصل وثانيها - قوة القوة الطبيعية فى ابدانهم وهذه القوى هى المتولية لتدبير الاعضاء فى الاغذاء والنماء وتوليد المثل وثالثها - قوة الحرارة الغريزية فى ابدانهم وهذه الكيفية هى آلة القوى فى افعالها والآلة متى كانت قوية تمكن الفاعل من فعله ويفهم من هذا ان هذا العلاج فى المشائخ عسر جدا وفى الشبان متوسط ثم حصى (١) المثانة تارة تكون كبيرة وتارة تكون صغيرة والعلاج المذكور فى الكبيرة اسهل واهون وذلك لوجوه ثلاثة احدها - ان الكبيرة ما تنزل فى مجرى القضيب وتقف فيه بخلاف الصغيرة بل هى حاصلة ابداء فى تجويف المثانة وثانيها - ان الكبيرة يدركها الحس ابلغ من ادراكه للصغيرة وثالثها - ان الكبيرة اصحابها قد اعتادوا آلاما واوجاعا قوية فيسهل عليهم العلاج بالشق -

وحصاة المثانة متى كانت عروضا للرأة كان علاجها بالشق عسرا جدا وذلك

لوجوه خمسة - احدها ربما كانت المرأة بكر افلا يتهيا ادخال الاصبع في الفرج
لاجل التفتيش على الحصة و ثانيها - لقلّة اقدام المرأة على المعالجة المذكورة
واحتمالها لآلم الشق و ثالثها - قل ما نجد امرأة تبسح نفسها للجراثيم للمعالجة
المذكورة فان الحياء غالب عليهن ورابعها - لبعده موضع الحصى فيهن يحتاجون الى
شق عميق وفي ذلك خطر وخامسها - ربما كانت حبل فيؤذي الجنين الشق -
اذا عرفت هذا فنقول يجب اولا قبل الشروع في العمل ان يحقن العليل بحيث
ان تنقى امعاؤه من جميع ما فيها ثم بعد هذا تأمر العليل ان يشب من مكان مرتفع
الى اسفل مرات او يرقص او تأمر بعض الخدم ان يمسك بابطى العليل وينفضه الى
اسفل مرارا كل هذا حتى ينزل الحصى الى اسفل الى عنق المثانة ثم يجلس العليل
بين يديك منتصباً يده بين فخذه لتصير المثانة كلها مائلة الى اسفل ثم بعد هذا
تفتش على الحصى ويمر الجراثيم بيده عليها ويمسح الى اسفل ومع ذلك يدخل الجراثيم
اصبعه السبابة في مقدمته مدهونة بدهن بنفسج في دبر العليل ان كان صلباً وان
كان كهلاً او شاباً فيدخل اصبعه الوسطى ويفتش عليها فاذا وقع الحصى عليها يدفع
الى اسفل الى عنق المثانة ويكبس عليها بالاصبع ويدفع ثم تأمر خادماً آخر يشيل
الانثيين عن الموضع الذي يقع فيه الشق ثم تأخذ الموضع وتشق فيما بين المقعدة
والانثيين لا في الوسط بل مائلاً الى الجانب الايسر قليلاً وليكن الشق مورباً يبعد
عن اصل القضيب وليكن ايضاً واسعاً من خارج ومن داخل ضيقاً والاصبع
التي في المقعدة لا تتغير اصلاً في وقت الشق وفي مثل هذا الوقت ربما وقعت الحصى
عند الشق بضغطة الاصبع لها فان كان للحصى زوائد وحروف تمنعها من الخروج
فوسع في الشق قليلاً فان كانت الحصى بعيدة عن الشق فادخل الحقب المرودى
وامسك به الحصى واخرجها فان لم تخرج بهذا فوسع الشق فان كانت الحصى
اكثر من واحدة اخرج واحدة واحدة فان كانت كبيرة جداً واحتجت ان
تشق شقاً واسعاً فادخل الكلبتين وتكون خشنة الاطراف لطيفة جداً وتمسك
بها الحصى وتكبس عليها تتفتت وتخرج قطعة بعد قطعة فان هذا الاجود من

توسيع الشق لان في ذلك اهلاك العليل وان برئ حصل تقطير من البول مدة
 عمره لان الجرح لا يلتحم التحاما جيدا فان افراط سيلان الدم ومنعك من العمل
 فذر على الموضع زاجا مسحوقا سحقانا عما فان خرجت الحصى فذر على الجرح كندرا
 ودم اخوين وصبر او زرد ورد وزاجا اجزاء متساوية مسحوقة سحقانا عما او تذر
 عليه الذرور الاصفر ثم تضع فوق الذرور الرافئد تعصب الموضع وتترك ثلاثة ايام
 وتأمر العليل ان يستلقي على ظهره وتبل الرافئد بدهن ورد ثم في اليوم الثالث
 تحل الرباط وتجعل عليه المرهم الاسود وتربطه وتجمع الفخذين بعضها الى بعض
 وتربط اثبت الادوية التي توضع على الموضع فان حصل هناك حرارة فاجعل على
 الموضع ما يسكن الحرارة وقد عرفته فان كانت الحصى صغيرة ووقعت في مجرى
 القضيب ولم تخرج بالبول فاربط القضيب في موضعين احدهما فوق الحصى
 والآخر تحتها وشق عليها واخرجهما ثم ضع على الموضع ما يلحم وعصيه وينبغي
 عند الربط من الجانبين ان تمد الجلد الى فوق والى اسفل والفائدة من الربط
 اما فوقاني فهو ان يمنع الحصى من الرجوع الى المثانة والتحتاني ان يرجع الجلد
 الى موضعه بعد حل الربط فيفسد الجرح ويعين على التحامه فان كانت الحصى في
 مثانة امرأة فقد علمت ان معالجتها عسرة جدا فان اردت العمل في اخرائها
 فاطلب قابلة خبيرة عاقلة وأمرها ان تصنع جميع ماتا مرها وهو ان تدخل اصبعها
 في المقعدة ان كانت بكرا وان لم تكن بكرا ففي الفرج وتفتش بها على الحصى
 وتدفع بها الى عنق المثانة وبالجملة كما ذكرنا في الرجال وتستعمل القاطعات للدم
 والتعصيب وجمع الفخذين وبالجملة جميع ما ذكرنا في مداواة الذكر والله اعلم -

الفصل الرابع والعشرون

في مداواة القرو (١) بانواعه

وهي خمسة - مائي ولحمي ومعائي وريحي وماءه الدوالي، اما المائي فهو اجتماع
 رطوبة مائية اما في كيس الانثيين بينه وبين الصفاق المحيط بالبيضتين واما في نفس
 الصفاق وقد يتولد في غشاء خاص بها تكونه الطبيعة وسببه ضعف الانثيين عن

(١) هو تمدد جلد الخصيتين - بحر الجواهر -

احالة ما يرد عليهما من الدم اما لضربة او لسقطة او لغير ذلك وهذه المائية الوان كثيرة فان منها مائلة الى الصفرة ومنها مالونها مائل الى الحمرة ومنها مالونها مائل الى السواد وعلامة اجتماع المائية في كيس الانثيين استدارة شكل الورم واختفاء الخصية فان الرطوبة تكون محيطة بها من جميع جهاتها وعلامة حصول الرطوبة في الصفاق المحيط بالخصية لين الخصية وظهورها تحت الحس -

وعلاوة الحاصلة في غشاء خاص ظهور شيء مستدير غير الخصية والطريق في علاج الجميع بالحديد هو ان يفصد العليل اولاً ويخرج له من الدم مقدار الحاجة واحتمال القوة ثم يؤمر بالنوم على ظهره على شيء مرتفع ويضع تحت انثيه (١) خرقة كثيرة او اسفنجة كبيرة الى الغاية ويقعد الجراحى عن يساره ويأمر خادماً يقعد عن يمينه ويرفع القضيب والانثيين الى جهة البطن ثم يأخذ مبضعاً عريضاً يشق به جلدة الانثيين في الوسط بالطول الى قريب من العانة ويكون الشق موازياً (٢) للقرو اذى في وسط الانثيين ويخرج جميع الماء ويفرق بين شفتى الشق بصنارات فاذا فرغ خيط الجلد وذر على الحياطة بعض القاطعات للدم وان كانت المائية في الصفاق فيعمق الشق ويفتح بصنارات ثم يعالج بما ذكرنا وكذلك (٣) ان كان اجتماع المائية في كيس خاص -

واما اللحمى فهو ان ينبت لحم في الاجسام المحيطة بالانثيين ويكون الورم في هذه الحال جاسياً وربما كان متحجراً او تتبعه اوجاع رديئة فاذا اريد علاجه بالحديد وكانت اطباء اليونان يمنعون من هذه المعالجة خوفاً من هلاك العليل واما الحدث منهم فانهم يعالجون هذه العلة على هذه الصورة - وهو ان ينام العليل على ظهره ثم يشق الجلد المحيط بالخصيتين في موضع الدرز الوسط على ما وصفنا الى ان يصل الى الصفاق الذى بين الخصيتين فان كان تولداً للحم على شيء من الانثيين فيشق الصفاق المحيط بهما ويقطع اللحم النابت جميعه ثم ذرع على الموضع بعض الذرورات القاطعة للدم ثم عالج بعلاج القروح -

(١) صف - استه (٢) ك - مواربا (٣) ك د - فذلك -

واما المعائى فحدوثه اما من شق في الصفاق المتمد على البطن الى نحو الاثنيين واما من امتداد هذا الغشاء وكل ذلك اما لضربة تقع على الجوف واما من وثبة او قفزة او صيحة او رفع شيء ثقيل او استيلاء رطوبة مزلفة على الموضع المذكور والفرق بين الحادث عن الشق وعن التمديد لاستيلاء الرطوبة ان الاول يحدث دفعة والثاني قليلا قليلا فاذا حصل ما ذكرنا انحدر شيء من الماء السفلى الى كيس الاثنيين وربما انحدر مع ذلك شيء من الثرب وعند ذلك ينحدر شيء من الزبل ويحتبس في الكيس المذكور ويعرض من ذلك آلام عظيمة وعلاج ذلك بالحديد فيه خطر عظيم ومع ذلك فهو لا يستعمل الا في الحادث عن التمديد -

وكيفية عمله ان تأمر العليل ان يستلقي على ظهره بعد ان تأمره ان يردامعاء بيده الى داخل ثم يرفع ساقيه وتأمر بعض الخدم ان يمد الجلد الذي على الاربية الى فوق ويشقه بالعرض ومن الناس من يشقه قائما اي طوالا ثم تأمر ايضا من يجعل في شفتي الجرح من كل جانب صنارات ويفتح الشق بها ويكون مقدار الفتح بقدر ما تخرج البيضة منه ثم يساخ الصفاق الى تحت جلدة البيضة فاذا انكشف الصفاق الابيض الصلب من كل ناحية ادخل اصبعك (جلدة - ١) السبابة فيما بين الصفاق الابيض الذي تحت البيضة وبين الصفاق الثاني وتكشط بها الالتصاق الذي من خلف البيضة ثم ادخل السبابة من اليد اليمنى الى داخل جلدة الخصى ومع هذا تمتد الصفاق الى فوق باليد اليسرى وترفع له البيضة مع الصفاق الى ناحية الشق وتأمر الخادم ان يمد البيضة الى فوق وتكشط بها الالتصاق الذي من خلف (٢) البيضة كشطا جيدا وتفتش بالاصابع لئلا يكون هناك شيء من الماء المتوى مع الصفاق الابيض فان اصبحت منه شيئا فادفعه الى البطن الاسفل ثم تأخذ ابرة فيها خيط غليظ مثنى بطاقتين وتدخلها عند آخر الصفاق الذي يلي الشق ثم تقطع اطراف اثناء الخيط حتى تصير اربعة خيوط وتربط كل طرف بالطرف الذي يقابل رفيقه حتى يصير الربط بصورة الصليب ثم تربط رباطا آخر بعده عنه بقدر اصبعين ثم بعد

(١) كذا - (٢) ك خلف البيضة ثم ادخل السبابة كشطا -

هذا اترك من الصفاق قدر اصبعين وتقطع الباقي كله على استدارة ثم تشق اسفل
جلدة الخصية ليسيل منه الدم كما وصفنا ثم استعمل الصوف المغموس في الزيت
وتضعه في الجرح ثم استعمل الرباط من فوق كما وصفنا في علاج القروالمائي -
واما الذي معه الدوالي والدالية ورم ملتو بعض الاتواء يشبه العنقود مع
استرخاء الاثنيين ويعسر على العليل الحركة وعلاجه ان يجلس العليل على كرسي
مرتفع بحيث ان تبقى الاثنيان معلقة الى اسفل ثم تمسك جلدة الخصى باصبعك مع
الاوعية التي هي قريبة من القضيب او تأمر خادما يمسكها ويمدها الى اسفل مدا
شديدا ثم تشق بمبضع عرضي حاد شقا قويا ثم تغرز فيها صنارات وتسليخ الاجسام
التي تحت الجلد حتى تنكشف الاوعية ثم تسل الشريانات من كل جهة كما تسليها
من الصدغين في الصداغ الدائم على ما عرفت ثم تغرز فيها ابرة في اول الموضع
الذي عرضت فيه الدالية ثم في آخره ثم تشق في الوسط وتخرج الدم الذي
اجتمع فيها ثم تعالج بعلاج الجراحات التي تريدان تتولد فيها مدة لتسقط الاوعية
التي تغذوها والله اعلم -

الفصل الخامس والعشرون

في علاج استرخاء جلدة الخصية والبظر الزائد

اما جلدة الخصية فانها تسترخي في بعض من الناس من غير ان تسترخي الخصية
وغشاؤها وهي علة تستقبح فاذا اريد علاجها فنوم العليل على ظهره بعد ان يمرخ
الجلد او ينطل بماء حار حتى يكمل استرخاؤه ثم تجمع الجلد الفاضل عن الواجب
يمد باليد ويقطع بمقراض ويخيط بخيط ابريسم ثم تذر عليه الذرور الا صفر ثم
تعالجه بما يلحم -

واما البظر فاعلم ان هذا العضو قد يطول في بعض النساء ويخرج الى خارج ويمنع
من الجماع وفي مثل هذه الصورة الواجب ان يمسك بصنارة او بيد القابلة ويقطع
الزائد منه وينبغي ان لا يعنى (١) في قطع اصله الغليظ لئلا يعرض منه نزف دم
ثم يعالج ذلك بما ذكرنا -

واعلم ان الرحم قد ينبت فيه لحم حتى يملأه وربما خرج الى خارج على مثل الذنب وعند ذلك ينبغي ان يقطع كما يقطع البظر ويعالج بعد ذلك بما عولج به وينبغي ان لا تعمل هذه الاعمال الا بعد تنقية البدن ونقص مادته بالفصد واما بالدواء المسهل حسب الحاجة والله اعلم -

الفصل السادس والعشرون

في علاج الخنثى

هذه العلة قبيحة طبيعية اى حادثة من مبدأ الخلقة وهى اربعة انواع ثلاثة خاصة بالرجال وواحد بالنساء واحد الثلاثة - شىء يظهر فوق العانة يشبه بالرحم عليه شعر ليس هو بنافذ وثانيها - ان يكون كذلك وموضعه بين الخصيتين وثالثها - ان يكون بين الخصيتين ايضا غير انه قد يكون نافذ او يخرج منه البول - واما الخاص بالنساء فهو ان يكون فوق الفرج في وسط العانة وصورته ثلاثة اجسام ناتية واحد في الوسط طويل شبيه بالقضيب واثنان شبيهان بالخصيتين وهذه الانواع يمكن معالجتها بالحد يد الا النوع الخارج منه البول فانه لا يمكن معالجته بذلك البتة وكيفية معالجة الانواع المذكورة هو ان تقطع بالة حادة حتى يخفى اثرها ثم تعالج بما تعالج به الجراحات حتى تبرأ ان شاء الله تعالى -

الفصل السابع والعشرون

في علاج الرتقاء

هو ان لا يكون فرج المرأة مثقوبا وان كان فيكون فيه (١) ضيق ثم كل واحد منهما على نوعين طبيعى وعارض والعارض اما القرحة يلتصق فيها شفتا العضو ويحصل ما ذكرناه واما للحجم نابت واما لصفاق قد انتسج اما رقيق واما كثيف وهذه العلة تارة تكون ظاهرة وتارة تكون خفية وهى علة رديئة تمنع من الجماع ومن الحبل ومن الولادة ان حصل الحبل وعند ذلك يموت المحمول والحامل وربما منعت من خروج دم الحيض وفي مثل هذه الصورة تعرض للجارية عند مجيئ

حيضها او جاع شديدة وآلام قوية ويسود لونها وربما اختنقت وهلكت اذ لم يبادر
ويخرج بالفصد حسب الحاجة -

والطريق في معالجة هذه العلة هو ان يطلب الطبيب قابلة فطمة ذكية خبيرة
ويأمرها بما يروم من المعالجة فان لم يتفق هذا فيطلب جراثيا خبيرا عفيفا مشهورا
بالسيرة الحسنة ويأمره بالمعالجة وصورتها هو ان تجلس المرأة على كرسي ويشد
ظهرها على شيء ويجمع ساقاها الى فخذها والمجموع الى جنبها مع تباعد بين الفخذين
تفعل ذلك امرأة قوية تمسكها من خلف ظهرها حتى ينفتح الفرج ويظهر جميعه
ويتمكن المعالج الى المعالجة من ذلك ثم تتقدم القابلة او الجراثي المذكور وينظر
الى الفرج في موضع مضى فان كان الالتصاق ظاهرا للحس او الغشاء كان رقيقا
فيدخل المعالج ابهام يديه في الجانبين ويمد ابالاغا حتى ينفتح الموضع ثم يأخذ
صوفة ناعمة جدا مبلولة بزيت وتجعل على الموضع وتغير كل يوم فان كان الصفاق
غليظا ولم يمكن شقه بما ذكرنا فيشق بموضع غليظ عريض شبيه بورق الآس ثم
الاجعل في الموضع الصوفة كما ذكرنا وان كان سببه لجمانا بتا فيجذب بصمناير ويقطع
ويجعل على الموضع ما يقطع الدم وان كانت هذه باطنة فيدخل الجراثي او القابلة
يدها داخل الفرج ويفعل ما ذكرنا فيما اذا كان السبب ظاهرا للحس -

الفصل الثامن والعشرون

في اخراج الجنين الميت

اما تدبير اخراج الجنين الحي فالى الطبائعي واما الميت فهو ان الجنين اذا مات
ويعرف هذا بخروج دم صديدي من الرحم وببطلان حركة الجنين ونهوضه فاذا
حصل ذلك فينبغي للجراثي ان يسأل الطبيب المباشر عن قوة المرأة فان كانت
قوية مستقلة بعمل الحديد في اخراج الجنين فليقدم على العمل وان كانت ضعيفة
خفية الصوت عند ما نودى لها ويعترىها غشى واسترسال والنبض ضعيف
فاياك ومعالجتها بالحديد فانها اذا هلكت نسب ذلك الى المعالجة وان كانت قوتها
قوية وشهوتها للغذاء ناهضة وحركتها قوية ونبضها ظاهرا الحركة مستويها فبادر

الى علاجها لئلا يطول احتباس الجنين الميت في جوفها وتصل اذية دمه الصديدي الى قلبها فيؤذيها -

وكيفية العمل هو ان تعطى المرأة اولاً امراق الفراريج الساذجة او شراب تفاح ونيونوفر ثم بعد ذلك تستلقى على ظهرها على كرسي ويمال برأسها الى خلف ويرفع بساقها الى فوق ويؤمر بعض النساء ان يمسك صدرها ورأسها لئلا تضطرب عند العلاج ثم بعد ذلك يعرق الرحم بدهن بنفسج وتختار قابلة بالصفة المذكورة او جراثي ايضاً بالصفة المذكورة ويدهن يده اليسرى بالدهن المذكور ويضم اصابعه الاربعة بعضها الى بعض وتدخل في الرحم ويوسع بها جوانب الرحم حتى يتسع المكان لخروج الجنين ثم يحس بيده اعضاء الجنين اى شىء اقرب الى فم الرحم فان كان الرأس فتدخل القابلة او الجراثي المذكورة الصنارة بين اصابعها وتغرزها في عينه او في قفاه ثم اخرى في عينه الاخرى ثم اخرى في حنكه وكذلك تحت لحيه ثم يجذب الى خارج ويعرق الرحم كل ساعة بالدهن المذكور وليكن مفترأ او تدخل القابلة كفها بينه وبين الرحم ليتسع المكان عليه وليكن جذبه في حال خروجه يمينا وشمالاً كما يفعل بالضرس عند قلعه فاذا خرج رأسه تعلق الصناير التي في عينه في ترقوته ويجذب كما ذكرنا ثم تعلق في صدره ويجذب كما ذكرنا ويفعل به ما ذكرناه ثم يجذب ثم تعلق في اسفل الاضلاع ثم في العانة ويخرج الى خارج فان رأيت رأس الجنين قد اجتمع فيه ماء كثير وكبر وتعذر خروجه من الرحم فتدخل القابلة فيما بين اصابعها بمبضع او سكين شوكة وتشق بها الرأس ليخرج ما فيه من الماء ثم يجذب كما ذكرنا فان كان كبيراً في الاصل فتدخل السكين المذكورة وتقطعه ثم تخرجه قطعة قطعة بيدها او بالكلبتين ثم بعد ذلك يخرج كما ذكرنا فان خرجت يده او لا او يدها فيجذب بذلك بعد ان يعرق بالدهن المذكور وتجعل عاينها عند الجذب بها خرقة كتان ثم بعد ذلك يقطع بسكين اما من المرفق او من الكتف ثم تعلق فيه الصنارات ويخرج فان كان في صدره ورم او انتفاخ او اجتمع فيه ماء فيشق بما ذكرنا ثم يخرج بعد ذلك وان كان صدره عظيماً فيقطع

بالسكين المذكور ويخرج قطعا قطعا بالكبتين وان خرجت رجله اولا فتجذب برفق ثم تقطع منها يتها ثم يحتال في اخراج الاخرى ثم تعلق الصنانير في عظم هانته وفي الورك ويجذب على ما ذكرنا بعد استعمال دهن البنفسج فان كان الجوف منتفخا او حصل فيه ورم فينبغي ان يشق بالسكين المذكور ليخرج ما فيه ويضممر فان كان خروج الجنين على جنب وامكن تسويته ليتها للخروج فيفعل ذلك وان لم يمكن فيقطع قطعا ويخرج بالصنانير فان حصل في فم الرحم ورم وانضم بسبب ذلك ومنع ذلك القابلة من ادخال يدها فيعرق الفرج بالدهن المذكور وينطل الموضع بماء قد طبخ فيه بزربازي وبزر خطمي وزهر بنفسج ثم تحتال في ادخال يدها فاذا خرج الجنين والمشيمة فتعطي المرأة ما يقوى قوتها بعد ذلك ويداوى الرحم بما يداوى به الورم الحار الحاصل فيه فان حصل هناك نزف دم فيداوى بما يقطع النزف وقد عرفته والله اعلم -

الفصل التاسع والعشرون

في اخراج المشيمة

اذا احتبست المشيمة بعد خروج الجنين فينبغي ان تجعل في منخري المرأة دواء معطسا مثل الكندس وتمسك مع ذلك المنخرين والفم يفعل ذلك مرات فان لم تخرج بهذا فيؤخذ فو تنج وسداب وثبت وبابونج واكيل الملك وشيح وقنطاريون اجزاء متساوية تطبخ طبخا جيدا وتجعل في قدر وعلى ذلك القدر قمع وطرفه داخل الفرج ساعات جيدة ثم بعد ذلك تعطى الدواء المعطس على الصورة المذكورة وان كان قد خرج بعضها فتمسكها وتجذبها برفق وتجعلها بين نخذ المرأة وجوفها وتمسكها بذلك ثم تعطى دواء معطسا فان لم تخرج بذلك وكان قد التفت وصارت كالكرة في بعض جوانب الرحم فبعد ذلك تدهن القابلة يدها بدهن بنفسج او شيرج مفتر على النار وتدخلها في الرحم وتفتش بها على المشيمة وتمسك وتجذب برفق يمنة ويسرة فان رايتها شديدة العلاقة بالرحم فاقربها ساعة ثم ادهن موضع ارتبائها بدهن بنفسج ثم تجذب برفق فانها تتخلص وتخرج فان لم تخرج

لم تخرج بهذا فاتركها ولا تخف من احتباسها فانها تعفن في الآخر وتخرج غير انه في مثل هذا الوقت اعط المرأة ما يقوى قلبها من الاشربة والمفرحات ليندفع ضرر البخار المتصاعد منها الى جهة القلب عنه وشممها الارايح الطيبة وغذها بالاغذية الصالحة المقوية لفم معدتها والله اعلم -

الفصل الثلاثون

في خزم البواسير وقطعها وعلاج شقاق المقعدة وانفتاح افواه العروق
اما البواسير فهي زيادات تنبت حول المقعدة او داخلها لمواد سوداوية تنصب اليها وعند هذا اذا اريد معالجتها بالحديد فالواجب ان تجفف مواد البدن
اما بالفصد او باستعمال ما يخرجها من المسهلات ثم بعد ذلك يستعمل العلاج وهو على ثلاثة انواع الخزم والشد والقطع -

اما الخزم فهو ان تأخذ ابرة وتجعل في خرمها خيط ابر يسم مفتول فتلاجيدا وتدخل الابر داخل الباسورة في اصلها ثم تدير الخيط على اصلها وتربطه ربطا وثيقا ومن الناس من يلف الخيط على اصل الباسورة تحت الابر وهي معرضة فيها ويلف الخيط ثلاث اربع طاقات ويشد بعد ذلك -

واما الشد فهو ان تشد الباسورة عند اصلها شدا معتدلا ثم يربط الخيط بناشوة ويترك يوما وليلة ثم يحل الشد ويربط اقوى من ذلك ويترك يوما وليلة ثم كذلك في اليوم الآخر الى حين تسقط الباسورة -

واما القطع فهو ان تعلق فيها الصنارة او ظفر طويل او تمسك بخرقة خشنة وتجذب برفق ثم تقطع من اصلها بمقراض بعد ان ينوم العليل على ظهره في موضع مضى ويرفع الى فوق ثم بعد ذلك يذرع على الموضع هذا الذرور -

وصفته - طين ارميني وكهرباء وبسد وقرن ايل محرق وقرطاس محرق وبردى محرق اجزاء متساوية تسحق هذه وتجعل على الموضع وتكبس ويربط الموضع ربطا محكما هذا جميعه ان كانت ظاهرة وان كانت باطنة فتعلق عليها المحاجم وتمص حتى تخرج المقعدة وتظهر البواسير او يجعل على المقعدة القدح وداخله قطن

منفوش ويوقد في القطن نار فان المقعدة تخرج وتظهر البواسير ومع هذا جميعه اذا عالجت البواسير بما ذكرنا فترك منها واحدة او اثنتين فانه يحدث من قطعها كلها احد امرين اما استسقاء او سلس كما قال ابقراط في سادسة الفصول من عوابع من به بواسير ثم لم يترك منها واحدة فلا بد ان يحدث به استسقاء او سلس وذلك لان مادة البواسير مادة رديئة جدا فاذا احتبست رجعت القهقري الى الكبد فاذا غمرت حرارتها واطعفت قوتها وكل ذلك سبب للاستسقاء لاسيما للحمى فان قويت الكبد على دفع هذه المادة ومالت الى اقبل المواضع لها وذلك هو الرئة فانها لدوام حركتها وسخافة جرمها قابلة لذلك -

واما الشقاق فعلاجه اولا بالشحوم الملينة كشحم الدجاج والبط ودهن الالية والزبد الطري يضاف اليه دهن بنفسج وقليل شمع ابيض ومر العليل باستعمال مليئات الطبع وامنعه من طول المقام في الحمام والحركة المفرطة والتعريق في الشمس وكثرة الصوم فان هذه كلها توقف الطبع وذلك من اضر الاشياء لصاحب العلة المذكورة فان لم يسكن بهذا فحك حول المقعدة بالمجس حكا قويا حتى يدمى ثم يعالج بما تعالج به الجراحات ومع ذلك فامر به بما يلين الطبع وامنعه مما يمسكه -

واما انفتاح العروق فمتى لم يفرط الدم الخارج منها فلا تتعرض لقطع ما يسيل منها البتة وان افراط وما ل لون البدن الى الصفرة وتهيجت الاطراف فاقطعه وهو ان يعطى العليل رب الانجبار وشراب عصا الراعي وغذاؤه لحم لطيف بحب رمان مسلوقة ولا تتعرض لمسك الطبيعة اصلا ثم بعد هذا ضع على المقعدة الذرورات القاطعة للدم -

وصفته - دم اخوين وشب وقرض وعفص اخضر اللون اجزاء متساوية تسحق هذه وتنخل بحريز وتستعمل -

آخر - ماق عصارة (١) واقماغ الرمان وجفت البلوط وطين ارمني اجزاء متساوية يفعل به كالا ول ويستعمل -

آخر - قرن ايل محرق وودع محرق وقرطاس محرق وبردى محرق وبسد وورق

آس (اجزاء متساوية مسحوقة منخولة وليستعمل كالاول -
آخر - مرجان - ١) وكهرباً وزرورد باقاعه وعذبة وحضض وجلنا راجزاء متساوية
يعمل به كالاول فاذا انقطع الدم من العليل بانحراج الدم بالفصد في بعض الاوقات
لابا الحامة -

الفصل الحادى والثلاثون

في علاج الاصابع الزائدة والملتصقة

اما الاصابع الزائدة فربما كانت لحمية كلها وربما كانت عصبية وربما كانت فيها
سلاميات واطفار وربما كانت خالية من الاظفار ثم هذه ربما تحركت وربما
لم تتحرك فما كان من هذه لحميا او عصبيا فعلاجه بالحد يد سهل وهو ان تقطع
بحيث ان يخفى اثرها ويوضع على الموضع قاطعات الدم ويعالج بما يلحم فان لم ينقطع
الدم فيعالج بالكي وما كان منها لها سلاميات وهى متحركة فتقطع من المفصل
وتعالج بما ذكرنا وما كانت غير متحركة فعلاجه عسر وهو ان يقطع اللحم الذى
عليها ثم ينشر العظم بمنشار حاد جدا ثم يعالج بما ذكرنا -

واما الالتصاق فتارة يكون ولاديا وتارة يكون حادثا اما لقرحة واما لجرح واما
لحرق نار وفي مثل هذه الصور يشق الالتصاق ويجعل بين الاصابع نرق مبلولة
بدهن ورد لئلا تلتصق فان افترط خروج الدم فيوضع على الموضع قاطعات الدم
وقد عرفت بها -

الفصل الثانى والثلاثون

في علاج ظفيرة الاظفار وبرصها

اما ظفيرة الظفر وهى لحم نابت كثير يغطى الظفر وذلك اما في اظفير الرجل
او في اظفير اليد اما عر وضه في اظفير الرجل فن عثرة او ضربة او جرح فينبت
هناك لحم اما لاهال المعالجة واما السوء معالجة الجراثيمى واما عر وضه في الايدي
فاما من جرح او من داخس واذا استمر هذا المرض افسد الظفر وربما افسد

الظلم وتنفصل منه رائحة منتنة جدا وعلاج هذا جميعه بالقطع ثم بالكي بعد ذلك -
واما البرص فاذا حصل للظفر فالواجب ان يبادر الجراثمي ويشق الظفر من اسفل
الى فوق لا من فوق الى اسفل فانه متى فعل هذا نبت تحت الظفر لحم فيما بين الشق
وحصل منه اوجاع شديدة ثم المرض المعروف بالظفرة وهو ما ذكرناه وذلك
لان اللحم الذي تحت الظفر في طرف الاصبع ينبت ويحصل منه ما ذكرناه ومع
ذلك يجب ان لا يعمق بالشق بحيث ان يصل الى اللحم فانه متى كان كذلك نبت
اللحم فاذا شق الظفر يعصر من الجانبين ويدهن الموضع بدهن ورد ويعصب ثم
في اليوم الثالث يكشف الموضع ويعصر ليخرج ما اجتمع من الرطوبات تحت
الظفر ثم بعد ذلك ضمد الظفر بالمرخيات المحللة مثل ان يتخذ ضماد من بزر كتان
ونذر خطمي وخبازي وزهر بنفسج واكيل الملك تسحق هذه وتعجن بماء كسفرة
خضراء ويضمده بالظفر مرارا فانه ينقلع ثم ينبت عوضه ظفر آخر والله اعلم -

الفصل الثالث والثلاثون

في علاج علة البقر

هذا مرض قد ذكره الزهراوى في كتابه وان كنا لم نعرفه في بلادنا ولا ذكره غيره
من الاطباء وهو دودة صغيرة واحدة تتولد تحت الجلد وفوق اللحم وتذب في الجسم
كله صاعدا وها بطايتين للحس عند ديبها من عضو الى عضو وربما خرقت موضعا
من الجلد وخرجت منه وتكونها من عفونة المواد كما يتكون الدود في المعاء ومن
اذيتها اذا دببت ربما ارتفعت الى الرأس وبلغت الى العينين وخرقتها وخرجت
منها ويعرض من ذلك العمى فاذا اردت علاجها وانحارجها عن البدن اربط
فوق ديبها وتحتة ربطا وثيقا وشق عليها وانحارجها فان غاصت في اللحم ولم تجدها
فاكوا الموضع بالنار حتى تحرقها فان رأيتها قد صعدت الى الرأس شد الجبين وافعل بها
ما ذكرناه من الشق وينبغي ان يتعاهد العليل ولمن يمتاد بمحوث هذا المرض بتنقية
البدن مما فيه من المواد الرديئة واصلاح غذائه وللازمة الحمام والتعريق بالحركة
والله اعلم -

الفصل الرابع والثلاثون

في علاج المرض المعروف بالناقر

هذا المرض ايضا ذكره الزهراوى وذكر انه شاهده في امرأة من اهل البادية
واما نحن فما نعرف هذا المرض في بلادنا ولا ذكره غيره من الاطباء وصورته
هو ان يتولد في بعض الاعضاء نفخة ثم انها تسرى من عضو الى عضو ويكون
سريانها بسرعة الى الغاية قال كأنها زئبق اذا سال من موضع الى موضع والطريق
في علاج هذا هو ان تحقق موضعه تحقيقا جيدا و تشد فوقه وتحتة شدا قويا ثم
يكوى او يعلق عليه المحاجم بالنار وان لم يتحقق موضعه فيعطى صاحبه ما ينضج
المواد البلغمية ثم ما يستقرغها من الحبوب القوية وقد عرفت ان المعاجين المسخنة
مرات ثم لازمة الحمام وليكن التعريق فيه اكثر من الاستحمام ثم الحركة الى
حين يعرق البدن ثم اصلاح الغذاء وهو استعمال ما يسخن ويحلل الرياح ويتجنب
الفواكه واللبن وما يعمل منه والله اعلم -

المقالة العشرون

في الاقرار ابادين

وتنقسم الى احد عشر فصلا ، الفصل الاول في بيان الحاجة الى تركيب الادوية
الفصل الثاني في العلة في اختلاف مقادير المركبات ، الفصل الثالث في ذكر امور
يحتاج في معرفتها قبل ايجاد المركبات وبعده ، الفصل الرابع في ذكر اصطلاح
الاطباء في الاوزان والاكياس ، الفصل الخامس في الادهان ، الفصل السادس
في المراهم ، الفصل السابع في الذرورات ، الفصل الثامن في السنونات ، الفصل
التاسع في الضادات ، الفصل العاشر في الغمر ، الفصل الحادي عشر في الاشربة -

الفصل الاول

في بيان الحاجة الى تركيب الادوية

اعلم ان فرق الطب ثلاثة فرق - احدها فرقة اصحاب التجربة وهي القديمة - وثانيها

فرقة اصحاب القياس وهى بعدها - وثالثها فرقة اصحاب الحيل وهى بعدها وبيان الحق فيما ذهبوا هو لاء اليه وذكر احتجاج كل واحد منهم على صحة مذهبه والرد على الطائفة الاخرى فقد اوضحناه فى شرحنا لكليات القانون -

اذا عرفت هذا فنقول ذهب فرقة من اصحاب التجربة الى انه لا حاجة الى تركيب الادوية وان العدول عن استعمال المفردات لا يجدى فائدة طبية البتة - ولهم ان يحتجوا بوجوه اربعة احدها - ان فى اختلاط الادوية المفردة بعضها ببعض كل على الطبيعة وذلك لانها تحتاج عند استعمالها ان يميز بعضها عن بعض فيضع كل مفرد فى مستحقه وما كان فيه كل على الطبيعة فهو متعب لها وما كان متعبا لها فهو موجب لضعفها ولا شك ان ذلك مضر - وثانيها ان حكم الهيئة الاجتماعية مغايرة لحكم الافراد فان العشرة من حيث هى عشرة يستحيل وضعها لكل واحد واحد من آحادها واذا كان كذلك فالافراد وان كان كل واحد منها قد صحح بالتجربة نفعه فى مرض غير انه ربما كانت الهيئة الاجتماعية مضرّة - وثالثها ان نفع الدواء المفرد قد ظهر بالتجربة وشهد به الاستقراء بخلاف نفع الهيئة الاجتماعية فان (١) الى الآن لم يظهر لانا لم نستعمله بعد فيكون نفعه من العلة المراد مداواتها مظهرنا فيه والمظنون مشكوك والمشكوك فيه الواجب تركه بخلاف نفع المفردات فانه متيقن وما كان كذلك الواجب استعماله - الرابع ان وثقنا (٢) بالهيئة الاجتماعية انما هو بعد وثوقنا بالمفردات فوثوقنا اولا وبالذات انما هو بالمفردات وثانيا وبطريق العرض بالهيئة التركيبية وما كان اولا وبالذات فاعتمادنا عليه اولى من اعتمادنا على غيره - قالوا واذا كان حال المفردات كذلك فما بالنا ان نعدل عنها ونطلب التركيب -

وذهبوا اصحاب القياس الى انه لا بد من تركيب الادوية وقد احتجوا على صحة ذلك بوجوه ستة - احدها ان لنا من الامراض ما مداواة اسبابها ضد مداواتها كالحصى البلغمية فان سببها يحتاج فى مداواته الى ما يسخن ويقطع ويلطف ونفس

(١) كذا ولعله فانه (٢) كذا والظاهر وثوقنا -

الحمي الى ما يردو يربط والدواء المفرد يستحيل ان يصدر عنه ذلك بالذات
ولما لم يمكن وجود هذا الامر في المفرد احتجنا الى التركيب - وثانيها ان بعض
الادوية المستعملة في المعالجة حجرية الجوهر لا يمكن ايرادها على العضو المريض
بحيث ان يحصل منها الغرض كالمرداسنج والزنجار والزنجفر والاسفيداج وغيره
ذلك من المعدنيات ما لم يخلط بها جوهر سيال على ما علم بالاستقراء فلا بد من
التركيب - وثالثها ان بعض الادوية لا يمكن استعمالها بمفردها اما لبشاعتها وكرهية
رائحتها كماكثر الادوية المسهلة فتحتاج ان نضيف اليها ما يذهب ذلك عنها واما
لان قوتها قوية جدا كالافيون فانه قوي البرد غليظ الجوهر فاذا استعمل بمفرده
خدر البدن وانحدر حرارته الغريزية فاذا خلط به دواء حار كسر قوته ولطف
جوهره واما لان له ضررا خاصا ببعض الاعضاء كالمحمودة فان التجربة قد
شهدت على اختصاصها بالسهال الصفراء وضررها بالمعدة والكبد فاذا اضيف
اليها ما فيه قوة عطرية زالت مضرتها بالعضوين المذكورين واذا كان كذلك فلا بد
من التركيب - ورابعها ان بعض الاعضاء يحتاج في مداواة امراضه الى آثار
متضادة كالكبد فانها تحتاج في مداواة اورامها الى ما يحلل المادة الموجبة لها والى
ما يفتح منافذها لتتهيا للدواء الفاعل لذلك النفوذ والى ما يقوى جوهرها خوفا
من تحليل قواه على ما عرفت والدواء المفرد يستحيل ان تصدر عنه هذه الآثار
بحسب الغرض والحاجة واذا كان كذلك فلا بد من التركيب - وخامسها انه
قد عرفت في علم الطبيعة ان لكل واحد من الاخلاط نسبة الى الآخر على ما
اوضحناه في شرحنا لكليات القانون فاذا زاد مقدارها فتارة يكون ذلك مع حفظ
نسبتها وتارة لا يكون كذلك وعلى كلا التقديرين فنحتاج الى دواء يسهلها على
اختلاف ذلك وليس لنا من المفردات ما يفعل ذلك - وسادسها ان الاحوال
البدنية الخارجة عن المجرى الطبيعي متفزنة الى الغاية ومع كونها كذلك فهي مختلفة
بالزيادة والنقصان وبما يقارنها من الاعراض اللازمة وغير اللازمة وبداهة
العقل حاكمة بان الدواء المفرد لا يفي بشفاء هذه -

واعلم ان الحق في امر التركيب مع اصحاب القياس ولهم ان يجيبوا عما ذهبوا اليه اصحاب التجارب - قولهم اولا ان في التركيب كلا على الطبيعة الى آخره - نقول ان في التركيب راحة للطبيعة وذلك لان المفردات ربما كان في بعضها ضرر ببعض الاعضاء فاذا استعملنا معه ما يصلحه ويدفع ضرره ببعض الاعضاء صار خالص النفع وحينئذ لم يكن كلا -

والجواب عما تمسكوا به ثانيا - قولهم ان حكم الهيئة التركيبية مغاير لحكم المفردات نقول فلاجل الهيئة التركيبية وما يفاض عليها قصدنا التركيب كحال الصورة الترياقية المفاضة على الهيئة الاجتماعية الحاصلة عن المفردات لاء على المفردات وكحال الهيئة التركيبية من مرهم الزنجار فان كل واحد من مفرداته مانع من انبات اللحم والهيئة الاجتماعية منبئة للحم فان الشمع مضر (١) للقرحة وموسخ لها والزنجار حاد لذاع يبلغ من اكله ان يا كل اللحم الصحيح خارجا عما ترتب عليه مما يوجب من الألم الشديد المجذب للواد الى ذلك الموضع فاذا اضيف احدهما للآخر (٢) كسر كل واحد منهما من عادية الآخر وحصل من المجموع دواء منبت للحم - والجواب عما تمسكوا به ثالثا - قولهم ان نفع المفرد قد ظهر بالتجربة الى آخره - نقول لا شك ان نفع المفرد قد ظهر بالتجربة غير ان نفع الهيئة الاجتماعية وان لم يظهر بعد ذلك فهي من نوع المفرد وذلك لانه من المستحيل ان تكون المفردات حارة ويصدر عن الهيئة الاجتماعية التبريد واذا استقرت جميع المركبات الطبية وجدتها كذلك كالترياقية مثلا فان اكثر مفردات الترياق فيها قوة مقاومة للسموم والادوية القتالة وباقي المفردات لاجل اصلاح تلك -

والجواب عما تمسكوا به رابعا - قولهم ان وثوقنا بالهيئة التركيبية الى آخره -

نقول لا شك ان وثوقنا بنفع المفرد من جهة التجربة يتقدم غير ان النفع المذكور ليس هو مطلوب لنا بالذات بل المطلوب بالذات النفع الحاصل من المفردات الذي لا يمكن صدوره عن المفرد فوثوقنا بذلك النفع حاصل قبل تمام التركيب واستعمال المركب وتجربته مظهره لفضيائه واذا كان كذلك فلا يكون وثوقنا

بمنفعة المركب متأخرة مطلقاً فإنها من جهة القياس متقدمة ومن جهة اظهار التجربة للفضيلة متأخرة لا نفس الوثوق بالنفع -

اذا عرفت هذا فنقول ثم ان مفردات المركبات على نوعين منها ما هي الاصل والعمدة في التركيب ومنها ما هي جارية مجرى المصلح والمعين في الفعل المطلوب من المركب فالاول مثل لحوم الافاعي في الترياق (١) فإنها هي العمدة في اتخاذ الترياق على ما عرفت في علم الطبيعة ومثل الزنجار في مرهمه فإنه العمدة في اكل اللحم الزائد واذالة الوضروب بالجملة في تنقية القرحة مما فيها من الامور المانعة للطبيعة من انبات اللحم واما المصلح فالغرض من استعماله يتفنن الى ستة وجوه احدها - ان يكون الغرض به اصلاح كيفية الدواء الاصلى كما خلط اندروماخس (٢) الثاني خبز السميد المجفف بلحوم الافاعي فإنه بجفافه ينشف بلة اللحم المفسدة له وكما خلط جالينوس الشمع بالزنجار في مرهمه فإنه يكسر حدته التي يتعدى بها (٣) من اذهاب اللحم الفاسد الى اذهاب اللحم الصحيح وثانيها - ان يكون الغرض به تقوية الدواء الاصلى والزيادة في فعله كما خلط اندروماخس (٢) الثاني القرع (٤) والغاريقون بالترياق فإنه لما ظهر له ان فيها قوة مقاومة للسموم اضافها الى الدواء المذكور وكما خلط (٥) بالمخاخ الشموم في مرهم الشموم طلباً للزيادة في تليين الصلابات وارتخائها وثالثها - ان يكون الغرض به كسر قوة الدواء الاصلى وذلك كما خلط اندروماخس (٢) الثاني صمغ العرب بادوية الترياق فإنه لما نظر في مفرداته رأى ان اكثرها حارة حادة خلط بها ذلك ليكسر من حدتها بتغريته للاعضاء وكما خلط جالينوس الشمع بالزنجار في مرهمه على ما عرفت ورابعها - ان يكون الغرض به البدركة وذلك كما خلط الفاضل جالينوس الشراب بالترياق فإنه لما كان جوهر اللحم الذي هو العمدة فيه غليظ الجوهري بطيئ النفوذ فكذلك اكثر مفرداته خيف من ذلك ان يسبق تأثير السم الى القلب قبل تأثيره فيه لك مستعمله فاضاف اليه الشراب ليبدركه

(١) ك - د - الترياقات - (٢) صف - اندروماخوس (٣) ك د - تتعدى من

(٤) صف - العرح - (٥) صف - يخلط -

وينفذ الى جهة القلب ويسبق تأثيره تأثير السم وكما يخلط بالادوية التي تزدق في الفروج البعيدة الغور الشراب ايضا مع ما يستعمله لاصلاحها وخامسها - ان يكون الغرض به التثبط والوقوف ليقف الدواء الاصلى ويتمكن من فعله وتأثيره وذلك كما خلط اندر وماخس الثانى الافيون بالترياق فانه لما نظر في مفرداته فرأى اكثرها حارة والادوية الحارة سريعة النفوذ والجريان بالنسبة الى الادوية الباردة ولا شك ان الدواء متى كان كذلك لم يتمكن من تأثيره وفعله الخاص به كما اذا كان بطيء النفوذ فخلط الافيون بذلك فانه ببرده وغلظ جوهسه يمنع من سرعة النفوذ والسر يان وكما يخلط بالادهان المحللة والمقوية الشمع فانه يشبطه ويمسكه على العضو المراد تقويته او تحليل ما فيه من المؤذى وسادسها - ان يكون الغرض به حفظ قوة الدواء وثباتها زمانا طويلا وذلك كما خلط اندر وماخس الثانى الافيون ايضا بمفردات الترياق فانه لما نظر في مفرداته ورأى اكثرها حارة والحرارة من شأنها ان تحلل قوة الدواء فخلط به الدواء المذكور فانه ببرده وغلظ جوهسه يمنع من ذلك وكما يخلط الشمع بالادوية المستعملة في المراهم فانه بغلظ جوهسه وجموده يحفظ قواها زمانا له قدر فهذه الاغراض التي لاجلها يستعمل المصلح - والله اعلم -

الفصل الثانى فى العلة

فى اختلاف مقادير مفردات المركبات

اعلم ان مفردات المركبات البعض منها يلقى (١) منه مقدار متوفر والبعض مقدار يسير والبعض مقدار معتدل فهذا القدر لا يخلو اما ان لا تكون له علة او تكون له علة فان كان الاول فهو محال والا كان اخذ القليل والكثير من المفرد بمثابة واحدة وذلك محال فبقى ان تكون له علة وتلك العلة قد حصرها الاطباء فى وجوه خمسة احدها - مأخوذة من قوة الدواء وهوانها متى كانت قوية جدا لقي منه فى المركب مقدار يسير لانه يفعل بتوفر قوته ما يحتاج اليه ويراد منه والمراد بقولنا دواء قوى القوة ان يكون المقدار اليسير منه يؤثر تأثيرا قويا كالافيون

في تبريده والا فربون في تسخينه وان كان ضعيف القوة القينا منه في المركب
المقدار الكثير وذلك ليتلا في بكثرة مقداره ما يفوته من قوة القوة والمراد
بقولنا دواء ضعيف القوة ان يكون المقدار الكثير منه يؤثر تأثيرا ضعيفا كتبريد
دهن الورد للبرودين وان كان متوسطا فمقدار متوسط - وثانيها منفعه وهى
انها متى كانت متوفرة القينا منه في المركب مقدار ايسر او ان كان متوسطا فمتوسطا -
وثالثها ما يتركب من ذلك وهو انه متى كان قوى القوة كثير المنافع القينا منه
في المركب مقدار متوسطا وذلك لانه بالنظر الى قوة قوته الواجب ان يقلل منه
وبالنظر الى كثرة منفعه الواجب ان يكثر منه ومتى كان قوى القوة قليل المنافع
القينا منه في المركب مقدار ايسر لان كمالا مرين يقتضيان قلة المقدار ومتى كان
ضعيف القوة كثير المنافع القينا منه في المركب مقدارا كثيرا وذلك لما ذكرنا ايضا -
ورابعها موضع العضو العليل فانه متى كان بعيدا، ثم كان في بعض مفردات الدواء
ما يختص نفعه بذلك العضو بحيث ان لا يكون فيه ضرر بعضو آخر القينا منه
في المركب مقدارا كثيرا ومتى كان بالعكس القينا منه في المركب مقدار اقليل -
وخامسها تنفيذ غير ه وهو انه متى انفر د بذلك القينا منه في المركب مقدارا كثيرا
والا مقدار ايسر والله اعلم -

الفصل الثالث

في ذكر امور محتاج الى معرفتها قبل اتخاذ المركبات وبعدها

وهي التقاط الادوية واخذها وكيفية خزنها وكم مقدار ما تبقى قواها وكيفية غسل
ما يجب غسله واحراق ما يجب احراقه ومجاورة بعضها لبعض والطبخ والسحق
والاجهاد بالبرد والممازجة -

اما الالتقاط والاخذ فاعلم اولاً ان الادوية على ثلاثة انواع معدنية ونباتية
وحوانية والمعدنية افضلها ما كان مأخوذا من المعادن المعروفة بها مثل القلقديس
القبرسى والزاج الكرمانى ويكون مع ذلك نقياً من الجوهر الغريب صرفاً
في لونه وطعمه الذى يخصه -

واما النباتية فمنها اوراق ومنها بزور ومنها قضبان ومنها اصول ومنها زهر ومنها
ثمر ومنها صمغ ومنها جملة النبات -

اما الاوراق فيجب ان تجنى بعد تمام اخذها في الحجم الذي لها وقبل اخذها في تغير
لونها ثم السقوط -

واما البزور فيجب ان تؤخذ عند ادراكها وتحليل رطوباتها الفضلية واجودها
السمينة الرزينة الخالصة من الجوهر الارضى ، واما القضبان فتؤخذ عند ادراكها
وهو بعد تمام سقوط الورق (وقبل اخذها في الذبول واما الاصول فيجب
ان تؤخذ عند تمام سقوط الورق - ١) فان هذا الوقت هو وقت كمال نضجها وتحليل
رطوباتها الفضلية واجودها الرزينة النقية من الاجزاء الترابية -

واما الزهر فيؤخذ عند تفتحه التام وقبل ان يذبل ويؤخذ في السقوط واجودها
الكبيرة الرزينة -

واما الصموغ فتؤخذ بعد تمام الانعقاد وقبل اخذها في الجفاف المعد للانفراك
واجوده الصافي النقي من الاجزاء الخشبية -

واما المأخوذ بجملته فيجب ان يؤخذ عند ادراك بزوره وعلى غضاضته وافضل
اوقات اخذه واخذ جميع النبات عند صفاء الهواء وقبل وقوع المطر خوفا من ان
يستفيد منه رطوبة فضلية فيفسد بسببها والبرية من هذه جميعها اقوى فعلا من
البستانية واصغر حجما وكلما كان من هذه لونه اشبع (٢) وطعمه اظهر ورائحته
اذكى فهو اقوى في بابه -

واما الحيوانية فيجب ان تؤخذ من حيوان قتي السن صحيح البدن تام الاعضاء
بعد ان يذكى ويذبح ذبحا صحيحا فيخرج دمه بكاماله ولا يتحرك حركات مضطربة
فتفسد اعضاؤه -

واما خزن الادوية اما البزور فاجود ما خزن في اوعيتها الطبيعية لانها انساب
لها فيكون احفظ لقوتها وتأثيرها وان لم يتفق هذا القدر ففي اوانى صلبة الجوهر
لتبعد عن تأثير الهواء فيها - واما الاوراق ففي الاوانى الصلبة لما ذكرنا ايضا ويجب

ان يكون ذلك بعد تجفيفها التام في الظل خوفا من ان تعفن داخل الاناء -
واما الاصول والقضبان فينبغي ان تخزن في اماكن بعيدة عن نداوة الارض
ومستورة عن الرياح المحملة لقواها -

واما مقدار ما تبقى قواها - اما البزور فقواها تبقى من يوم أخذها الى سنتين ثم
تأخذ في الضعف، والورق من يوم أخذها الى ثلاث سنين الا الخربق فان قوته
تبقى اكثر من ذلك، والصموغ من يومها الى ثلاث سنين، والاصول والقضبان
من يومها الى اربع سنين، والمحموددة تبقى قوتها على ما ذكره حبش اربعين
سنة الا المشوية فانه ينبغي ان تستعمل يوم شيها، والترياق من يوم عمله الى ستين
سنة ثم بعد هذا يصير في حكم المعاجين المسخنة وينحط عن مقاومة السموم
والثروذيطس من يوم عمله الى سبع سنين والاقلومياء الرومية والفارسية من
يوم عملها الى ثلاث سنين، والاطر يفل الى سنتين واكثره الى ثلاث سنين
والا يارجات الى اربع سنين، والحبوب المسهلة من يوم عملها الى شهرين، والسفوفات
من يوم عملها الى شهرين، والا قراص الخالية من الافيتمون (١) الى ستة اشهر والتي
فيها افيتمون (١) لا ينبغي ان تستعمل قبل ستة اشهر، والادهان تعمل عملها
الى حين تتغير رائحتها فاذا تغيرت لم تصلح لشيء ودهن البلسان كلما عتق جاد
والاشربة الدوائية من يومها الى سنتين والى اربع سنين والمرام - من يوم
عملها الى ستة اشهر -

واما الغسل فانه يراد لامور ثلاثة اما لاذهاب نارية مكتسبة كما في غسل النورة
واما لتهيئة الشيء للسحق كما في التوتيا عند تصويله واما لاذهاب كيفية مفسدة
كما في غسل الحجر الارمني -

واما الاحراق فانه يراد لامور خمسة اما لينقص من حدة الشيء كاللقطار والازاج
المحرقين واما ليفيد الشيء لطافة جوهر كقرن الايل والسرطان المحرقين واما
ليبطل رداءة في جوهر الشيء كالعقارب المحرقة -

واما المجاورة فاعلم ان الادوية قد تستفيد بالمجاورة قوى غريبة بها تفعل فعلا آخر

لم يكن لها في طبعها فان الادوية المسخنة اذا جاورت الادوية المبردة استفادت منها بردا وبالعكس كالا فريون اذا جاور الافيون وهو للا فريون فلذلك كان من الواجب ان يجعل كل واحد في وعاء على حدة -

واما الطبخ فاعلم ان من الادوية ما لا يحتمل الطبخ البتة كالمحمودة فانه متى طبخت بطلت قوتها ومنها ما يحتمل الطبخ - ثم هذه على ثلاثة انواع منها ما يحتمل طبخا قويا كالاصول فانها لكثافتها وغلظ جرمها تحتاج في انحراج قوتها الى طبخ متوفر ويقرب منها العصاب (١) ومنها ما يحتاج الى طبخ ضعيف كالا فتيمون فانه لا يحتمل طبخا قويا بل ادنى طبخ يكفي في انحراج قوته المسهلة ومنها ما يحتاج الى طبخ معتدل كالزور وتقرب منها الاهليلجات فانها تسهل بقوة تابعة للصمغية التي فيها فاذا الح عليها بالطبخ تحللت تلك الصمغية -

واما السحق فاعلم ان من الادوية ما لا يحتمل السحق البتة حتى اذا سحق بطلت قوته كالسقمونيا وتقرب منها الصموغ وذلك كان نقعها في الماء اجود من سحقها ومن الادوية ما اذا سحقته انقلب الى نوع آخر من الفعل كما حكي جالينوس في رابعة حفظ الصحة ان انسانا بالغ في سحق اخلاط البكون فصار مدرا بعد ان كان في طبعه مسهلا ومن الادوية ما يحتمل سحقا بالغاً مثل الادوية المعدنية كالياقوت والزمرد ويقرب من ذلك اللؤلؤ والبسدر لاسيما اذا استعملت في مداواة القلب فانها لكثافتها لا تنفذ في المجارى والمنافذ الا اذا كانت صغيرة الجرم جدا -

واما الاجهاد بالبرد فاعلم ان كل دواء جمد بالبرد فان قوته اللطيفة التي فيه تنقص وتزداد بردا ان كان باردا وان كان حارا نقصت حرارته ولجل هذا كان من الواجب ان تستعمل سلافة الادوية المسهلة عند تمام طبخها لانيها تطبخ وتترك زمانا الى حين تبرد ثم تسخن وتستعمل -

واما الممازجة فاعلم ان من الادوية ما يقوى فعله بالممازجة وذلك كما اذا كان فيه قوة غير انها ضعيفة في بابها بليدة في فعلها فاذا خالطها المعين قويت قوته وجاد فعله وذلك

(١) كذا وفي ك ود بياض هنا - والظاهر - القضبان -

كالتريد في اسهاله للبلغم فانه يسهل البلغم اللزج من اقاصى المفاصل الا انه ضعيف
الفعل فاذا ورد على المادة المذكورة عجز عن جذب ما غاظ منه فاذا قرن به الزنجبيل
سخن ذلك الغليظ ولطفه وهياه للاندفاع والخروج وحينئذ يقوى فعله ويتمكن
من جذبه وانحراجه -

ومنها ما يبطل بالمازجة وذلك كما اذا كان الكل واحد منها فعل يضاد لفعل الآخر
كالاھلياج والبنفسج فانهما ينفعان في اسهال الصفراء غير ان البنفسج يفعل هذا
الفعل بالازلاق والاهلياج بالعصر فاذا تساوت قوتيهما قاوم المزاق للعاصر ووافق
فعل كل واحد منهما لفعل الآخر وان كان اقوى سبق فعله وعصر المجارى وقبضها
وحبس ما من شأنه ان يخرج وان سبق المزاق ثم ورد العاصر قوى فعله وانحرج
ما يجب انحراجه وتارة تنصلح وتزول غائلتها وذلك كالسقمونيا فان خاصيتها اسهال
الصفراء غير انها تضر بالكبد والمعدة وتجرد المعى فاذا اضيف اليها الانيسون
والكثيراء زال ذلك عنها فان الاول بما فيه من العطرية والتقوية يزيل ضررها
بالكبد والمعى والثاني بما فيه من التغرية والزوجة يزيل ضررها بالمعى وتارة
تستفيد قوة اخرى لم تكن حاصلة لها كالترياقية التي افيضت على مفرداته بالمازجة
والمخالطة فهذا ما اردنا ذكره في هذا الفصل والله اعلم -

الفصل الرابع

في ذكر اصطلاحات الاطباء في الاوزان والاكياس

اما الوزن فهو عبارة عن المعادلة بين جوهريين اما متجانسين او غير متجانسين
والمراد بالمجانسة المساواة في الخفة والثقل واللطافة والكثافة كالذهب والفضة
والحديد والثاني ما لا يكون كذلك كالحرير والصوف ولما كان الجسم الموزون به
مختلفا في المقدار باختلاف الامم والاقاليم والاصطلاحات كان من الواجب ان
يكون المرجع بذلك الى امر طبيعي لا يختلف مقداره بذلك البتة ونجعله اصلا ونبنى
عليه جميع الاوزان وليكن ذلك حبة الشعير فنقول هذه الحبة اذا ضوعفت اربع
مرات كان من ذلك قيراط وهو خروبة بالشامي واذا ضوعف القيراط ثلاث

مرات كان من ذلك الدانق واذا ضوعف الدانق ست مرات كان من ذلك الدرهم واذا ضوعف الدرهم مرات (١) على اختلاف اقياس (٢) الناس كان من ذلك الاوقية واذا ضوعفت الاوقية كان من ذلك الرطل واذا ضوعف ذلك على رأى العراقيين كان منه من واذا ضوعف ذلك كان منه القنطار ولند كر بعد ذلك الاوزان الطبية (٣) -

اما القيراط فقد عرفت انه اربع شعيرات والدانق ثلاثة قراريط والدرهم ستة دوانيق والمثقال درهم ونصف وثلاث حبات شعير والحبة شعيرة ونصف شعيرة وهى ثلاث خروبة والدرخمى (٤) مثقال واحد والطسوج حبتين ونصف والنواة ستة قراريط والاستار ستة دراهم ودانقان والبندقة عند بعضهم درهم وعند بعضهم مثقال وثلاثي مثقال والباقلاة على ثلاثة انواع يونانية واسكندرانية ومصرية فال يونانية اربعة وعشرون شعيرة والاسكندرانية تسعة قراريط والمصرية ثمانية واربعون شعيرة والترمسة قيراطان والجوزة على نوعين مطلقة وملكية فالمطلقة سبع درخميات والملكية ست درخميات (٥) ما يحمله الا صبع والدرخميات (٦) ما يحمله الكف ستة دراهم دورق (٧) ثلاثة ارطال وهامش (٨) خمسة ارطال وعشرون استارا - اوقية سبع مثاقيل ونصف وهى عشرة دراهم وخمسة اسباع درهم والرطل مائة درهم وسبعة وعشرون - والمن على خمسة انواع انطاكي ورومي واسكندراني وعطري ويهودي فالانطاكي ستة عشر اوقية والرومي اوقية واحدة والاسكندراني ثلاثون اوقية والعطري اثنان وعشرون اوقية واليهودي خمسون سفلس والسفلس عشرون انولوس (٩) والانولوس ثلاثة قراريط -

واما الكيل فهو مناسبة بين كيل واقرانه فان القصد من كل كيل ان يعلم ما فى كل جزء وهو ينقسم قسمين منه ما يستعمل فى الجواهر اليابسة ومنه ما يستعمل فى

(١) كذا وههنا سقط (٢) صف انقاق (٣) ك ود - الطبيعية (٤) صف - الدراخمى

(٥) صف - دراحميات (٦) صف درخميات (٧) ك دورق (٨) ك هاس -

(٩) ك ايلوس - الجواهر

الجواهر الرطبة والمستعملة في الجواهر اليابسة معروفة بحسب الاصطلاحات والبلدان وذلك مثل المكوك عند اهل حلب والاردب عند اهل مصر والغرارة عند اهل دمشق والشنبل عند اهل حماة وغير ذلك والمستعمل في الجواهر السيالة كثيرة الانواع وذلك بحسب الاصطلاحات غير ان الذي يليق ذكره بهذا الموضع ما انا واصفه فاقول من ذلك المعلقة وهي اثنتان للغسل والادوية فالتى للغسل اربعة مثاقيل والتى للادوية متقال واحد - قوطولى وهواثنان احدهما للزيت وهو تسعة اواق والثانى للشراب وهو عشرة اواق والقسط عشرون اوقية والجرة وهي اثنتان كبرى وصغرى فالكبرى اربعة وعشرون قسطا والصغرى اربعة اقساط وابر يق منوان والكوز على نوعين للدهن ثمانية واربعون استارا والذي للطلاستون استارا - ودورق قال ابن جناح في التفحيص الدورق اربعة ارطال فهذا ما اردنا ان نذكره من امر الاكيال والاوزان (١) والله اعلم انتهى -

الفصل الخامس

في الادهان

دهن البنفسج البلدى يبرد ويرطب وينوم ورائحته تسكن الصداع واذا استعمل في قير وطيات المراهم الحارة نفع منها في تبريدها - وكيفية عمله هو ان يؤخذ الزهر فقط ويجعل في قنينة وتملاً شيرجا طريا وتعلق في الشمس الحارة اربعين يوما ثم تجعل في الظل وتستعمل ومن الناس من يأخذ الزهر وينقعه في طحينة طرية عشرة ايام او خمسة عشر يوما ثم يرش عليها ماء حارا ويمعك بحيث ان الدهن ينتثر عن الكسب (٢) ويأخذ الدهن ويجعل في اناء ويستعمل ومن الناس من يجعل في هذا الدهن زهرا آخر ويعلق في الشمس كما ذكرنا ثم يستعمل وهذا اجود من الاول وقد يعمل على وجه آخر وهو ان يعلف السمسم بزهر البنفسج على ما سنذكره ويطحن السمسم ويؤخذ الدهن منه ويستعمل -

(١) هذه الاوزان والاكيال في الاصول الثلاثة مشوشة جدا فلتأمل (٢) الكسب بالضم ثقل الدهن وعصارته - اقرب -

دهن القرع يبرد ويرطب وينوم وينفع من الصداع الحار اذا استنشق رائحته
او دهن به الرأس مع قليل خل نجر وينفع من حرق النار والماء اذا اضيف اليه
قليل شمع ابيض ويدخل في قير وطيات الاورام الحارة وكيفية عمله ان يؤخذ
القرع يقشر ويدق ويصير ماءؤه ثم يؤخذ من مائه اربعة اجزاء ومن الشيرج
الطري جزء ويطبخ الجميع بنار هادية حتى يفنى الماء جميعه ويبقى الدهن ثم يرفع عن
النار ويستعمل واما دهن حبه فمنافعه قريبة من ذلك وهو ان يؤخذ حبه يقشر
ويدق في هاون حجر اور خام الى حين يبقى كالطحينة ثم يرش عليه ماء حار
ويعجن فان الدهن يخرج ويبقى الكسب -

دهن النينوفر - افعاله كفعال دهن البنفسج الا انه ابغ منه في تسكين الصداع
الحار والسرسام وفي التنويم وفي تقع الاورام الحارة في ابتدائها وعمله على ثلاثة
صور - احدها ان يؤخذ زهره ويجعل في شيرج طري ويلقى في شمس حارة
اربعين يوما ثم يستعمل كما ذكرنا في دهن البنفسج - وثانيها ان يجعل الزهر
في الطحينة كما ذكرنا في البنفسج - وثالثها ان يؤخذ سمسم مقشور يعلف به
الزهر على ما سنده في كيفية عمل دهن اللوز المعلوم ثم يؤخذ السمسم
مقشورا يطحن او يدق دقا جيدا ويستخرج الدهن منه -

دهن اللوز الحلو الساذج - اجوده الطري وهو معتدل الحرارة والرطوبة ينفع
من الوشي والصداع الحار والاورام الحارة في تريدها وضربان الاذنين ووضع
الكلى وعسر البول ومن السعال المزمن والربو وذات الجنب وعضة الكلب
الكلب اكلا وكيفية عمله ان يقشر ويجفف من الماء ثم يطحن او يدق دقا بالغا
حتى يصير كالطحينة ثم يرش عليه ماء حار ويمرس حتى يخرج منه الدهن على
حدة ويجعل في اناء ويستعمل -

دهن اللوز الحلو المعلوم بزهر البنفسج - ويسمى بالشام دهن بنفسج عراقى
اجوده الطري يبرد ويرطب ترطيبا بالغا وينوم اذا تسعط به او استنشق رائحته
ولذلك صار نافعا من الصداع الحار القوي الألم ومن السرسام ومن السهر المفرط
ويدخل

ويدخل في مداواة الاورام الحارة في تزيدها وكيفية عمله ان يقشر اللوز ويترك
ثلاثة ايام حتى يجف جفافا بالغاً ثم يؤخذ زهر بنفسج منقى من سيقانه يجعل
فوق (١) ابزار موضوع على قفص رفيع النسج تحته نار هادئة الى الغاية ويبسط
الزهر على الابزار ثم يجعل اللوز فوق الزهر ثم يجعل فوق اللوز زهر آخر ثم
فوق الزهر لوز ثم فوقه زهر ثلاث اربع سافات (٢) ويغطى من فوق بابزار
رفيع يترك على هذه الصورة نهارا كاملاً ثم عند الليل يغير الزهر بزهر آخر
ويعمل به كالاول يفعل ذلك عشر مرات ثم يؤخذ اللوز يدق كما ذكرنا او يطحن
ويعمل كما ذكرنا ويستعمل -

دهن ورد - معتدل في الحر والبرد يقوى الدماغ ويسكن الصداع الحار ويقوى
الاعضاء الضعيفة ولذلك صار ينفع من الوهن والوثى والخلع والكسر وكيفية
عمله ان يؤخذ الورد الابيض الآتى في آخر السنة تنزع اقماعه ويجعل في اناء
زجاج ويملاً ذلك الاناء زيت انفاق فانه لهذا الباب اجود من غير الانفاق ويعلق
الاناء في الشمس اربعين يوماً ثم يستعمل -

دهن اللوز المر - هو اسخن من دهن الحلو يفتح سدد الاذن ويقتل الدود المتولد
فيها واذا خلط معه عسل وشمع وطلى به البدن نقي بشرته من البرص والكلف
وحلل صلابة الطحال وكذلك اذا شرب فتت الحصى خصوصاً اذا شرب معه
اصل سوسن اسماً بخونى ينفع من القولنج اذا شرب وعمله كعمل دهن اللوز
الحلو -

دهن الجوز - قوى الحرارة مرطب يرخى الاورام الصلبة ويعين على انضاجها
وينفع من الآكالة والنواصير منفعلة بالغة وكيفية عمله كعمل دهن اللوز -

دهن الخروع - حار يابس في الثانية ينقى السحنة من الكلف والبرش والنمش والبهق
وينفع من ورم السفل لخصوصيته ومن الاورام البلغمية ويعين على انضاجها ومن
الريحية ويقتل الدود اذا شرب منه من درهم الى درهمين ويسهل البلغم وكيفية
عمله ان يدق حبه ويعمل دهنه كعمل دهن اللوز -

دهن اللذن - يقوى الاعضاء الضعيفة واذا حقن به القروح المرطوبة قواها وجففها ويسود الشعر ويقوى اسو له وكيفية عمله ان يؤخذ رطل دهن آس يضاف اليه لذن نقي اوقية ويطبخ في قدر مضاعفة وهو ان يجعل في قدر ثم هذه القدر في قدر فيها ماء يغلي الماء حتى يذوب اللذن في الدهن ويخلط به ثم يستعمل دهن يقوى الشعر ويسوده وينفع من القروح الكثيرة الرطوبة ، وكيفية عمله هو ان يؤخذ آماج وورق آس واصل قشور الصنوبر اجزاء متساوية يطبخ الجميع بالماء طبخا جيدا ويمرس ويصفى ثم يضاف اليه مثل نصف وزنه شيرج ويطبخ الجميع بنار هادئة الى حين يفنى ويبقى الدهن ثم يستعمل -

دهن الافستين - حار يقوى الاعضاء الضعيفة الباردة وينفع من الاورام البلغمية ويسود الشعر ويقويه وكيفية عمله حب غار ولاذن وافستين من كل واحد جزء جوز السرو جزء ان تسحق هذه سحقا ناعما الى الغاية ثم تجمع وتصير في خرقة كتان وتنقع في دهن الآس وتترك فيه وتستعمل وهي منقوعة فيه وتمرس في بعض الاوقات -

دهن الخلرقى - وهو دهن الزعفران حار يلين الاعصاب وينفع من التشنج الامتلائي ويلين الصلابات ويعين على انضاج الورم البلغمي وكيفية عمله زعفران ستة دراهم قصب الذريرة خمسة دراهم مر نصف درهم قرد مانا ستة دراهم تنقع الادوية في ماء خمسة ايام والمر في خل خمر خمسة ايام ثم بعد ذلك يضاف الى ذلك زيت انفاق عشرون مثقالا ويطبخ الجميع بنار هادئة الى حين يفنى الماء ويبقى الدهن ويستعمل -

دهن السوسن - حار يابس في الثانية يلين الاعصاب وينفع من الاورام البلغمية والريحية والمائية ومن قروح الرأس وبخصوصيته ترياق لمن سقى البنج وماء الكسفرة واطعم الفطر والكما الردى وكيفية عمله ان يؤخذ ثلاثون زهرة سوسن تجعل في اناء زجاج ويصب عليه شيرج رطل ونصف ويلقى في شمس حارة اربعين يوما ومن اراد الزيادة في قوته فيضيف اليه ساليخة وقسط وحب

بلسان ومصطكى وزعفران من كل واحد عشرة دراهم قرنفل وقرفة من كل واحد خمسة دراهم تدق هذه دقا جريشا ويضاف ذلك الى السوسن ويعلق في الشمس كما ذكرنا -

دهن الغار - حار يابس في الثالثة ينفع من داء الثعلب ووجع الاذن البارد ويعين على انضاج الاورام البلغمية ويحلل الريحية ويحلل الاعياء والدوى والطينين وكيفية عمله هو ان يؤخذ حب الغار يغلى في ماء غليانا جيدا ثم يضاف الى الماء زيت انفاق عتيق ويطبخ الجميع الى حين يذهب الماء ويبقى الدهن ويستعمل ومنهم من يأخذ الحب نفسه يدق ويعصر دهنه كما يفعل باللوز -

دهن الياسمين - حار يابس في الثانية يسخن الاورام البلغمية ويعين على انضاجها ويحلل الريحية ويعين على تليين الصلابة -

وكيفية عمله ان يؤخذ الزهر ويجعل في اناء زجاج ويملا زيت انفاق ويجعل في الشمس اربعين يوما ثم يستعمل -

دهن النرجس - حار يابس في الثانية يفعل افعال دهن الياسمين وعمله كعمله -
دهن الخيري - حار يابس في الثانية يحلل ويلطف المواد البلغمية والريحية وعمله كعمل الذي قبله -

دهن البابونج - معتدل في الحرارة والتجفيف يسكن الاعياء ويحلل الرياح الحاصلة في المعدة والمعى وينفع من الاورام البلغمية والريحية والعتيق منه قوى الفعل وعمله كعمل الاول -

دهن الازنخر - معتدل في الحرارة واليبس ينفع الحكة نفعا بالغا والجرب والبرص ويحلل الاعياء اذا مرخت به المفاصل وكيفية عمله ان يعلف السمس المقشور بزهره كما ذكرنا في علف اللوز الحلو بزهر البنفسج ثم يطحن السمس او يدق دقا جيدا ويستخرج منه الدهن كما يستخرج الشيرج -

دهن الاترنج - حار يابس في الثانية ينفع جميع الاورام البلغمية وينبت الشعر في داء الثعلب ويقوى الاعصاب وينفع من اوجاع الكلى والمثانة الباردة

اذا مرخت به من خارج وكيفية عمله ان ينخرط من الاثر نجة عند كمال نضجها
 وادراكها فانه عند ما ينخرط قشرها تنحدر منه رطوبة دهنية تجمع اولافاولا -
 دهن الشبت - قيل انه معتدل والحق انه حار في الاولى يحلل الرياح الحاصلة في
 المعدة والمعى ويفتح افواه العروق وينفع الاعياء اذا مرخت به المفاصل ومن
 النافض القوى في الحمى وينضج الاورام البلغمية وعمله ان يؤخذ بزره وهو احضر
 عند ادراكه يعمل في زيت انفاق ويلقى في الشمس اربعة - ين يوما ثم يستعمل -
 دهن الافسنتين (١) حار في الثانية يحلل الاورام الريحية ويعين على انضاج البلغمية
 بما فيه من التسخين وينفع من الاعياء اذا مرخت به المفاصل وكيفية عمله ان يؤخذ
 (زيت انفاق منا ومنهم من يجعل عوض الزيت دهن حل والاول اجود ليكون
 فعل الدهن مناسبا لفعل النبات وكيفية عمله ان يؤخذ - ٢) فقاح الافسنتين اوقية
 ويجعل في من من الزيت ويلقى في شمس حارة في اثناء زجاج اربعين يوما -
 دهن السداب - حار يابس في الثانية يسخن الكلى والمثانة الباردتين مروخا ويقوى
 الظهر المسترخى ويحلل رياح المعدة والمعى ويعين على انضاج الاورام البلغمية ويحلل
 الريحية وكيفية عمله ان يؤخذ زيت انفاق اربعة ارطال ونصف ورق سداب
 برى والابستاني والاول اجود اربع اواق ماء عذب رطلين يطبخ الجميع بنار هادئة
 الى حين يفنى الماء ويبقى الدهن ويجعل في اثناء ويلقى في شمس حارة ويستعمل
 ومنهم من يجعل عوض الزيت شيرجا والزيت اجود -

دهن الحيات - يقلع القوابي والزوائد الحاصلة في الجذام والواجب ان تطلى المواضع
 منه بريشة من غير ان يلمس باليد البتة فانه سم وكيفية عمله ان يؤخذ شيرج طري
 اربعة ارطال ونصف يجعل في قدر نحاس مرصصة نظيفة ويرمى في الشيرج حيات
 سود وهو اسود صالح ما بين الخمسة الى العشرة ويسد رأس القدر سدا محكما
 وتوقد تحت القدر نار هادئة الى حين تنهر الحيات وينزل لحمها عن عظمها ثم تنزل
 عن النار وتترك حتى تبرد ويفتح رأسها بالة من بعد لئلا تستنشق رائحة البخار

(١) كذا - وقد تقدم هذا فلعله تصحيف دواء آخر - (٢) لبس في ك -

فانه سم فاذا كل برده يصفى الدهن ويرمى اللحم والعظام ويجعل في اناء وعند الحاجة يؤخذ منه بريشة وتدهن به المواضع المذكورة -

دهن دار شيشعان ينفع من استطلاق البطن البلغمى او يقوى المعدة الباردة والمسترخية وكذلك المفاصل الضعيفة ويحلل الاورام الريحية والمائية ويعين على انضاج الاورام البلغمية وكيفية عمله دار شيشعان ست اواق سليخة ست اواق عيدان السليخة وقسط من كل واحد اربع اواق قرفة خمس اواق قصب الذريرة اوقيتان تدق هذه جريشا ويصب عليه زيت انفاق تسعة ارطال ونصف ويلقى في شمس حارة اربعين يوما وقال بعضهم يطبخ على النار والاول اجود وقال ايضا بعضهم يجعل عوض الزيت شيرج والاول اجود -

دهن الساطع ينفع من برد المعدة والفالج والقوة بعد الاستفراغ وتنقية البدن ويعين على انضاج الاورام البلغمية ويحلل الاورام الريحية والمائية ويلين الصلابات وكيفية عمله دهن ورد ودهن زنبق ودهن نرجس من كل واحد رطل يخلط ويجعل في برنية (١) زجاج اوصيني ويحرك بعود (٢) وكافور شهرا ثم بعد ذلك يؤخذ جوزبوه وبسباسة من كل واحد ربع اوقية فوة وقاقلة وافلنجة وفاغرة وكبابة وقرنفل وسنبل وورد احمر وصندلان من كل واحد نصف اوقية عودند اوقيتان غالية عشرة مثاقيل عنبر اشهب مثقالان مسك ثلاثة مثاقيل يحل المسك والعنبر على صلابة بشيء من الادهان ويسحق باقى الادوية او يطحن برحم الزعفران وينخل بحريرة ويجعل الجميع في الادهان المذكورة ويلقى في شمس حارة اربعين يوما ثم يستعمل -

دهن المرزنجوش حار لطيف ينفع من الفالج والقوة والصداع المزمن وينضج الاورام البلغمية ويحلل الاورام الريحية وعمله كعمل دهن الورد -

دهن السليخة - حار ينفع من المعدة الباردة ويحلل الاورام الريحية والمائية وينضج البلغمية ويفش (٣) رياح المعدة وينفع من استرخاء القضيب بعد تنقية البدن وكيفية

(١) اناء من الخرف وقيل من القوارير - بحر الجواهر (٢) كذا - ولعله بعود كافور

(٣) اى يخرج - يقال فش الوطب اخرج ما فيه من الريح -

عمله سليخه وقسط وحب البلسان ومصطكى وزعفران من كل واحد نصف اوقية ورد السوسن ثلاثون وردة تسحق الادوية المذكورة جريشا وتجعل في زيت انفاق رطلين وتجعل في وعاء زجاج اوصيني وتملق في شمس حارة اربعين يوما ومنهم من يجعل عوض الزيت شيرجا والزيت اجود -

دهن المصطكى - يقوى الاعضاء المسترخية والمعدة الضعيفة وكيفية عمله شيرج ثلاثة ارطال مصطكى ست اواق يطبخ في الشيرج في قدر مضاعفة حتى يذوب ثم يستعمل -

دهن الناردین - ينفع المعدة الباردة والقولنج اذا شرب او ضمده وينفع من الاورام البلغمية والريحية ومن وجع الريح الحاصل عن مواد باردة او سوء مزاج بارد اذا تحملته المرأة ومن وجع الاذن البارد اذا قطر فيها ومن الصداع والشقيقة المزمنة اذا سعط العليل به او دهن به الرأس ويقوى المثانة المسترخية اذا زرق في القضييب وكيفية عمله - قصب الذريرة وسعد وورق الغار وعيدان البلسان وساذج هندي وراسن وابهل وادخرو ورق الآس وقرمانا وآذان الفارو وحرز نجوش من كل واحد اوقيتان تدق جريشا وتجعل في قدر جديد (١) ويصعب شراب عتيق وماء عذب بمقدار ما يغمره وشيرج سبعة ارطال ونصف يطبخ الجميع في قدر مضاعفة بنار هادئة ويحرك ساعة بعد ساعة ثم ينزل عن النار ويبرد ويصفى الدهن عن الماء والادوية ثم يؤخذ ورد احمر منزوع الاقاع وماء آس الرطب من كل واحد ثلاث اواق حماما (٢) اوقيتان يدق الورد والحماما جريشا ويجعل في قدر ويجعل عليه شراب عتيق او نبيذ زبيب وماء بقدر ما يغمر الادوية ويضاف اليه الدهن المصفى اولا ويطبخ في قدر مضاعفة بنار هادئة ثلاث ساعات ثم يبرد ثم يصفى الدهن عن الماء والادوية ثم يؤخذ سنبل الطيب وقرنفل وميعة سائله من كل واحد ثلاث اواق دهن البلسان ست اواق تدق هذه الادوية دقا جريشا ويلقى (عليها ماء بقدر ما يغمره ويطبخ بنار هادئة الى حين يغلو غلوات ثم بعد ذلك يلقي عليها دهن البلسان والميعة ويحرك ويلقى - ٣) عليه الدهن المصفى

(١) ك - حديد (٢) هو البابونج - تقويم الادوية (٣) من ك ود - اولا

اولا ويطبخ بتلك النار حتى يذهب الماء ويبقى الدهن وينزل عن النار ويصفى ويستعمل -
 دهن نوى المشمش المر - فعله قريب من فعل دهن اللوز المر غير ان له خصوصية في
 النفع من البواسير وعمله كعمل دهن اللوز -

دهن بزر كتان حار ينفع من البواسير وحكة السفلى اذا لم تكن هناك حرارة
 ويستخرج دهنه بطبخه وعصره -

دهن الحنا حار باعتدال يحلل الاعياء ويسود الشعر وينفع من عرق النساء اذا مرخ
 به الورك ويقوى العصب ويعين على انضاج الاورام البلغمية ويحلل الريحية
 والمائية وكيفية عمله يؤخذ زهره يعلف به سمسم كما يعمل بزهر البنفسج مع اللوز
 وان عدم الزهر فيؤخذ ورق الحنا يعمل به ذلك ثم يطحن السمسم ويؤخذ
 دهنه ويستعمل -

دهن البلسان يحلل الاعياء ينفع من اوجاع المفاصل البلغمية بعد تنقية البدن مما فيه
 ويحلل الاورام الريحية والمائية ويعين على انضاج البلغمية بعد تنقية البدن ويقاوم
 السموم ويحلل رياح المعدة واذا تحملته المرأة التي لم تحبل حبلى ويحلل الماء الذى
 ينزل الى العين ويفتت الحصى الحاصل فى المثانة وذلك شربا ويعرف خالصه من
 مغشوشه بوجوه ستة - احدها ان الخالص يرسب فى قعر الماء وغيره يطفو
 وثانيها ان الخالص يجمد اللبن كلما يختلط والمغشوش لا يفعل ذلك - وثالثها ان
 الخالص اذا خلط بالماء اختلط به وخثره والمغشوش لا يكون كذلك ورابعها
 ان الخالص ذكى الرائحة والمغشوش لا يكون كذلك - وخامسها ان الخالص اذا
 لوث به ورق الكراث او المسلة (١) وادنى ذلك من النار اشتعل بسرعة والمغشوش
 لا يفعل ذلك - وسادسها ان يجعل منه فى صوفة ثم تجعل الصوفة داخل كوز ويوقد
 تحت الكوز نارها دثة فان وجدت الصوفة تحترق ولم يفشوا الدهن فهو خالص
 والا فهو مغشوش وكيفية عمله ان تشرط شجرة البلسان بمشراط جديد بعد طلوع
 الشعري ويجمع ما يرشح منه بقطنة واجوده الطرى -

دهن النار جيل حار يزيد فى الباه اكلاومرو خاوعين على انضاج الاورام البلغمية

يلقى الادوية بعد دقها ونخلها وتخلط خلطا جيدا وترفع عن النار وتستعمل -
مرهم آخر - ذكره في ثابئة الكتاب المذكور عن اندروماخس يلحم القروح
ويدملها ويجمعها وصفته - مرتك مائة واربعة مثاقيل زيت قوطولى وربيع شمع
ثمانية واربعون مثقالا راتينج ثمانية واربعون مثقالا اشق اربعة وعشرون مثقالا
زنجار وبارزد (١) ومُر من كل واحد ثمانية مثاقيل يذاب الشمع فى الزيت ثم
يلقى عليه باقى الادوية ويحرك ويرفع عن النار ويستعمل -

مرهم - ذكره فى ثابئة عن ابن اقليدس يحلل الديلات الباطنة والظاهرة وينضج
مادتها ويعينها على الالتحام مرتك واسفيداج من كل واحد مائة مثقال شمع ثمانون
مثقالا قلفونية يابسة ثمانون مثقالا اشق خمسون مثقالا بارزد ستة عشر مثقالا زيت
عتيق قوطولى يذاب الشمع والدهن فى الزيت ويسحق باقى الادوية ويخلط به
ويحرك اولافاولا ويرفع عن النار ويستعمل -

مرهم ذكره فى ثابئة الكتاب عن ايراس ينفع القروح الغائرة ويحلل الخنازير
التي تحصل للصبيان فى اول حدوثها وصفته - مرداسنج ذهبى و قلفونية يابسة من
كل واحد مائة مثقال شمع اثنا عشر مثقالا وثلثا مثقال وزيت قوطولان ونصف
شراب عتيق نصف قوطولى يسحق المرداسنج بالشراب ويترك الى حين يجف
ثم يذاب الشمع فى الزيت ثم يخلط به باقى الادوية ويحرك ويرفع عن النار
ويستعمل -

مرهم ذكره فى ثابئة الكتاب عن مانقوس ينفع من القرحة العميقة ومن حرق
النار ومن الاورام التي خلف الاذنين ومن الخنازير والشقاق العارض فى المقعدة
والبواسير العتيقة ، وصفته مرداسنج مائة مثقال زيت عتيق مائة وخمسون مثقالا
شمع خمسون مثقالا يذاب الشمع فى الزيت ثم تضاف اليه الادوية الاخر بعد سحق
ما يجب سحقه ويخلط ويرفع عن النار ويستعمل -

مرهم ذكره فى المقالة المذكورة عن اقريطن ينفع الجراحات الطرية ويعين على
ختمها - مرتك اربعة ارطال شمع مثله علك البطم ثمان اواق زنجار ثمان اواق زيت

ويلين الصلابات وعمله كعمل دهن اللوز -

دهن الحسك ينفع من عسر البول منفعة عظيمة اذا قطر في القضيب ويحلل الاورام
الريحية ويعين على انضاج البلغمية وكيفية عمله شيرج اوقية ماء رطل وربع زنجبيل
اربعة دراهم حسك اوقية يرص الحسك ويجرش الزنجبيل ويطبخ الجميع بنار هادئة
الى حين يقنى الماء ويبقى الدهن -

الفصل السادس

في المراهم

مرهم ذكره جالينوس في اوله قاطا جانس ينفع من عضه الكلب الكلب حتى
ولو حصل الفزع من الماء قال وان تمكنت هذه العلة فيؤمر العضوض ان يبتلع
منه مدة اربعين يوما كل يوم بكرة مقدار بندقة وهذه صفته - شمع ابيض رطلين
مرتك ذهبي رطل اسفيداج الرصاص رطل مراوقيتين كندرا اوقية زيت عتيق
قسط يذاب الشمع في الزيت مع المخ ثم يلقي عليه باقى الادوية ويحرك ويرفع
عن النار ويستعمل -

آخر - له من المقالة المذكورة ينفع القروح الخبيثة العسيرة الاندمال وهذه صفته
مرتك ماقي مثقال شمع اثنين وخمسين مثقالا زيت عتيق ثلاث (١) قوطولا
اسفيداج ثمانين مثقالا علك البطم اثنين وثلاثين مثقالا اصداغ الحزون محرقة
عشرة مثاقيل كندر تسعة عشر مثقالا يذاب الشمع في الزيت ثم يسحق ما يجب
سحقه ويخلط الجميع ويغلى ثم يرفع عن النار ويستعمل -

مرهم آخر - ذكره في ثمانية الكتاب سماه المائة مثقال لان وزن مفرداته غير
الزيت مائة مثقال ينفع من القروح الوسخة وينبت اللحم فيها ويعين على الالتام
وهذه صفته اشق ثمانية مثاقيل توبال النحاس اثنا عشر مثقالا كندر ستة عشر
مثقالا عرق يابس وهو القلقونية على ما ذكره في مرهم آخر بعد هذا المرهم اثنا
عشر مثقالا شحم عجل اربعة عشر مثقالا علك البطم ثمانية مثاقيل شمع ثلاثين
مثقالا زيت ربع قوطولى يذاب الشمع في الزيت وكذلك الشحم ثم يلقي عليه

عتيق قسطان خل حمر نصف قسط يسحق المرتك ويطبخ بالخل والزيت حتى
يقفى الخل ويبقى الزيت ثم يلقى عليه الشمع وباقي الادوية ويحرك ويرفع عن
النار ويستعمل -

مرهم ذكره في المقالة المذكورة عن لوفوس يد مل الجراحات ويعين على ختمها
اقليميا قد حرق واطفى في شراب ستة عشر مثالا قلقطار محرق ستة عشر مثقالا شمع
ثمانون مثقالا راتينج ثمانية مثاقيل دهن آس رطل يسحق الاقليميا والقلقطار
بشراب صرف عتيق الى الغاية حتى تتحد اجزاؤها ويكون وزن الشراب كوزن
ذلك ثم يذاب الشمع في الدهن ثم يرفع عن النار ويخلط ويستعمل -

مرهم له من المقالة المذكورة ، يقلع اللحم الصلب من القروح ويصلح الغائرة
ويعين على ختمها وصفته - قلقطار ومرتك ولاذن من كل واحد اربعة وعشرون
مثقالا قفر اليهود ثمانية مثاقيل شمع اثنان وسبعون مثقالا دهن آس قوطولان
يذاب اللاذن في الدهن ويسحق باقي الادوية ويلقى عليه ويحرك ويرفع عن
النار ويستعمل -

مرهم له من المقالة المذكورة يصلح القروح العتيقة التي يعسر برؤها اسفيداج
الرصاص ومرتك وشب يمانى ودقاق الكندر وبارزد ومخ عظام الايل ومخ
عظام العجل من كل واحد اربعة مثاقيل شمع ثمانية مثاقيل زنجار مثله صفار ثمان
بيضات زيت اربع قوطولى تسحق الاميخاخ سحقا جيدا وتذاب في الزيت ثم يلقى
عليه باقي الادوية بعد دقها وسحقها الاصفار البيض فانه يلقى عليه بعد رفع ذلك عن
النار ويحرك ويستعمل -

مرهم من المقالة المذكورة عن فقليوس يد مل الجراحات الغائرة ويقلع اللحم
الصلب من النواصير ويصلح القروح التي تنجلب اليها مواد رديئة والقروح
العقنة العسرة الاند مال وينفع من الجرب ويذهب الكلف واذا وضع على الجهة
نفع من الصداع ومن اوجاع المقعدة كالشقاق واللبواسير اذا لين بدهن آس
وبدهن ورد ووضع عليها وهذه صفته - مرتك مائة مثقال شمع خمسون مثقالا علك

البطم خمسة وعشرون مثقالا كندر مثله اسفيداج الرصاص مائة مثقال شب
يمانى ستة مثاقيل فلفل ابيض ثلاثة مثاقيل زيت عتيق قو طولان يذاب الشمع
في الزيت ويسحق ما يجب سحقه ويخلط الجميع ويحرك ويرفع عن النار ويستعمل
مرهم آخر - من المقالة المذكورة عن مسحيون (١) فرأيت ينفع ويدمل القروح
وينفع من بواسير المقعدة - مرتك ثمانية مثاقيل اسفيداج الرصاص ثلاثة مثاقيل
نورة غير مطفاة ثمانية مثاقيل مخ ساق ايل ستة عشر مثقالا شمع مثله دهن آس
مقدار الحاجة يذاب الشمع في الدهن ثم يلقى عليه باقى الادوية ويحرك ويرفع عن
النار ويستعمل -

مرهم من المقالة المذكورة منسوب الى اندروما خس يدمل القروح الغائرة
اقليميا الفضة محرق وقلقطار محرق من كل واحد رطل شمع اربعة ارطال تلفونية
ثلاثة ارطال دهن آس ثلاثة ارطال شراب عتيق مقدار ما يسحق به الادوية
اليابسة وهو ان يسحق سحقاً جيداً ويربب بالشراب ثم يترك الى حين يجف ثم
يسحق سحقاً ناعماً ويذاب الشمع في الزيت ويلقى عليه ذلك ويخلط ثم يرفع عن
النار ويستعمل -

مرهم ذكره من المقالة المذكورة منسوب الى اسقليناس ويسمى المرهم
الكامل يصلح لكسر الرأس - قال جالينوس في المقالة المذكورة وهذا المرهم
قد عالج به كسورا كثيرة في الرأس كان فيها عظام قد تبرأ بعضها من بعض وكان
الاطباء كلهم يأملون بانخراج تلك العظام ونزعها فلم اقبل ذلك منهم وعالجت
ذلك بهذا المرهم فعمل عملاً عجيباً وذلك انه ضبطت العظام المتفرزة (٢) التي كانت
تبرأت من العظام المجاورة لها وهذه صفته - مرتك مائتي مثقال زفت يابس مائة
مثقال وسخ الكوائر ثلاثون مثقالا اشق اربعة وعشرون مثقالا زنجار عشرة
مثاقيل زيت اربعة اقساط يسحق ما يجب سحقه ويخلط الجميع ويغلى غلياً جيداً
ويرفع عن النار ويستعمل -

مرهم ذكره في المقالة المذكورة منسوب الى فريبيون ينفع من كسر العظام

(١) كذا ولعله مسحيون (٢) صنف المتفرقة -

ومن الجراحات العارضة من ضربة اوسقطة وهذه صفته - قفر اليهود وزفت
يابس من كل واحد خمسة ارطال واربع اواق علك البطم مقصور ثمانية ارطال
شمع اربعة ارطال توبال النحاس الاحمر رطل واربع اواق زيت رطل ونصف
في الشتاء وفي الصيف رطل واحد خل خمر قوطولى واحد يسحق الكندر والتوبال
ويربب بالخل ويذاب باقى الادوية فى الزيت ثم يلتقى عليه ذلك ويخلط ويستعمل -
مرهم ذكره فى المقالة المذكورة منسوب الى سحنون ينفع من الجراحات الطريئة
وقطع العصب والقروح الحادثة مع (١) الرض ومن الكسر مع الجراحة ويجبر
العظام المكسورة اذا وضع عليه وربط ربطا جيدا على ما ينبغى وينفع من شقاق
المقعدة ومن البواسير ومن المسامير ويقلع الثآليل من غير ان تحدث معها قروح
وهذه صفته - مرتك من واحد شحم عجول مثله علك البطم ثمانون مثقالا خل خمر
قوطولى واحد دقاق الكندر مثله شمع اربعون مثقالا زنجار ثمانية مثاقيل جاوشير
مثله بارزد مثله دهن الخروع قوطولى واحد زفت قوطولى زفت يابس مائة
وستون مثقالا يسحق ما يجب سحقه ويذاب الشمع فى الدهن ويلقى عليه باقى الادوية
ويحرك ثم يرفع عن النار ويستعمل -

مرهم ذكره فى المقالة المذكورة يجبر العظم المكسور - مرتك من شمع نصف من
زفت من علك البطم نصف من شحم العجل من جاوشير ثمانية مثاقيل زنجار
وبارزد من كل واحد ثمانية مثاقيل دهن الخروع قوطولى واحد اشق اثناعشر
مثقالا يذاب الشمع ويسحق ما يجب سحقه ويخلط الجميع ويذاب على النار ويحرك
ويرفع ويستعمل وفى بعض النسخ زيت من وهو الحق فان الزيت ما لم يكن مع تلك
الحوائج لم يتهبأذوبانها على ما ينبغى -

مرهم اسود ذكره فى رابعة الكتاب المذكور ينفع القروح المنجلبة اليها المواد
الآتى هى عسرة البرء من الاكلة والنواصير وصفته - مرتك وقفر اليهود من كل
واحد مثقال زفت وشمع من كل واحد خمسون مثقالا مر قشيثا وعلك البطم
من كل واحد خمسة وعشرون مثقالا وسخ الكوائر وشب يمانى من كل واحد

خمسة وعشرون (٢) مثقالا وشق اثنا عشر مثقالا بارزد و صبر من كل واحد ثمانية مثاقيل زنجار ودقاق الكندر من كل واحد خمسة مثقالا قيل زيت عتيق قسطان يذاب ما يجب ذوبانه في الزيت ثم يسحق باقى الادوية ويذرعلى ذلك ويحرك ويستعمل -

مرهم ذكره فى خامسة الكتاب المذكور ينفع الجراحات الطرية ومن المفاصل المسترخية والنواصير وقروح اليدين والرجلين بخاصية فيه ومن الجحرة وصفته زاج وقلقطار وزنجار واسفيداج وعفص وشب يمانى وشب مدور من كل واحد ست اواق صمغ الصنوبر وشمع من كل واحد رطلين زفت وقفر اليهود وورق الغرب من كل واحد رطل زيت قوطولين واربع اواق قلقند وقشر رمان حامض من كل واحد ست اواق خل خمر ستة اقساط يسحق ورق الغرب سحقا ناعما الى الغاية ويطبخ الخل الى حين يفنى النصف ثم تلقى عليه الادوية اليابسة ويربب ثم يذاب الشمع فى الزيت وغيره من الاشياء الذائبة ثم يضاف اليه ذلك ويحرك ويرفع عن النار ويستعمل -

مرهم ذكره ايضا فى المقالة المذكورة منسوب الى الصياد ينفع من الجراحات الطرية بدمها ومن قطع العصب والقروح العفنة ويلين الصلابات الحاصلة فى اليدين وصفته - مرتك وشمع من كل واحد مائة مثقال علك البطم ودقاق الكندر وبارزد ومغرة من كل واحد ثمانية مثاقيل زيت قسط واحد يعمل به كما ذكرنا ويستعمل -

مرهم الاسفيداج ينفع من الحرارة ويبرد وينبت اللحم فى القروح الحارة وينفع من حرق النار والماء وصفته - شمع ابيض واسفيداج الرصاص من كل واحد خمسة دراهم دهن ورد عشرون درهما يذاب الشمع فى الدهن ويلقى عليه الاسفيداج ويضرب حتى يستوى ويستعمل فان كانت الحرارة قوية والضربان مبرحا فيضاف الى ذلك كافور رباحى نصف درهم او قيصورى ربع درهم وحينئذ يسمى مرهم الكافور -

مرهم الباسليقون ينبت اللحم في القروح ويصلح للواضع العصبية والجراحات التي لا حرارة فيها وصفته - زفت وراتينج وشمع من كل واحد عشرون درهما قنة اربعة دراهم زيت بوزن الجميع يحرك ويرفع عن النار ويستعمل -

مرهم الزنجفر ينفع الاورام التي لم تنضج والخنزير والسرطانات وصفته مرداسنج خمسة دراهم شمع عشرة دراهم كندر ذكرا وقية وشق عشرة دراهم علك البطم ستة دراهم زنجفر ثمانية دراهم يسحق ما يجب سحقه ويذاب منها ما يجب ذوبانه في زيت انفاق بقدر الحاجة في زمان الشتاء وفي الصيف دهن ورد ويخلط الجميع ويحرك ويرفع عن النار ويستعمل -

مرهم الخل ينبت اللحم في القروح الرطبة ويجفف رطوبتها - مرداسنج او قية يدق ناعما الى الغاية ويخلط بزيت اربعة اواق ومثلها خل نحر ويمعك الجميع في هاون حتى تتحد (١) الاجزاء وان اريد الزيادة في تخفيفه فيضاف اليه عروق صفر مدقوقة دقاناعما وزن درهمين ويخلط الجميع ويستعمل -

مرهم التوتيا ينفع السرطان وينشف الرطوبات منه ويمنعه من السريان - توتيا وصبر ورصاص محرق من كل واحد عشرون درهما اسفيداج الرصاص عشرة دراهم شمع اصفر عشرون درهما دهن وردستون درهما زفت عشرة دراهم يذاب الزفت في الشمع والدهن ثم تسحق الادوية المذكورة سحقاناعما وتلقى عليه ويحرك ثم يرفع ويستعمل على قطن عتيق -

مرهم الرصاص ينبت اللحم في القروح الرطبة - اسرب محرق بالكبريت ونحاس محرق واسفيداج الرصاص وكندر ومرداسنج ومرصافي واقليميا وشق وجاوشير ومصطكي وراتينج من كل واحد ثلاثة دراهم صمغ عربي وزنجفر من كل واحد اربعة دراهم شمع ابيض عشرة دراهم شحم كلي الثور عشرون درهما ينقع ما يجب نقعه في خل نحر ودهن ورد اربعون درهما يذاب ما يجب ذوبانه فيه ويسحق ما يجب سحقه ثم يخلط الجميع ويحرك ويستعمل -

مرهم البلاذري ينبت اللحم في القروح الرطبة التي هي حادثة عن مواد

باردة - مرتك اربعون درهما دم اخوين واصل سوسن وانزروت ووشق وزراوند
من كل واحد ستة دراهم بلاذر خمسة دراهم زيت انفاق ستون درهما شمع اصفر
عشرة (١) يسحق ما يجب سحقه و يذاب ما يجب ذوبانه و يخلط الجميع و يحرك
و يرفع عن النار و يستعمل -

مرهم السنام ينفع النواصير و آلام المقعدة - سنام الجمل خمسون درهما يذاب و يصفى
ثم يؤخذ شمع اصفر وزفت من كل واحد عشرة دراهم مقل ازرق خمسة دراهم
حب المشمش المر عشرون درهما يسحق ما يجب سحقه و يذاب ما يجب ذوبانه
و يخلط الجميع و يحرك و يستعمل -

مرهم السنا يبرد و ينفع القروح الرطبة و يعين على انبات اللحم فيها - سنا عشرة (١)
اهليلج كابل و اصفر منزوع الحب من كل واحد خمسة دراهم كرم ستة دراهم
اسفيداج خمسة دراهم يسحق ما يجب سحقه و يذاب ما يجب ذوبانه و يخلط الجميع
و يحرك و يرفع و يستعمل -

مرهم الشاذنج ينفع شقاق المقعدة - طين ارمني و طين مختوم و طين قبرسي من كل
واحد ثلاثة دراهم افيون مصري مثقال زعفران ربع درهم مقل ازرق درهمان
شاذنج مغسول ستة دراهم عصارة لحية التيس درهم شمع اصفر عشرة دراهم
دهن ورد درهم لوز حلو من كل واحد عشرون درهما يسحق ما يجب سحقه
و يذاب ما يجب ذوبانه و يخلط الجميع و يحرك و يرفع عن النار و يستعمل -

مرهم الافريون ينفع تعقد العصب و يحلل الترهل و ينفع من اوذما و انواع
السلع بمعنى انه يعين على انضاجها و يحلل موادها - افريون اربعة دراهم جندبا دستر
خمسة دراهم حب غار ستة دراهم شمع اصفر عشرة دراهم دهن بابونج
او دهن زنبق او دهن سوسن او زيت عتيق ثلاثون درهما يعمل مرهما و يستعمل -
قيروطي مبرد ينفع من الاورام الحارة في ابتدائها نفعا عظيما - دهن بنفسج عشرون
درهما شمع ابيض خمسة (٢) دراهم اسفيداج ثلاثة دراهم ماء هندباء و ماء قرع
و ماء كسفرة خضراء من كل واحد خمسة دراهم يذاب الشمع و يخلط به

الاسفيداج بعد سحقه ثم تخلط به المياه ويحرك تحريكاً بالغا ويستعمل -
مرهم الزنجار على رأى المتأخرين يحفف القروح العفنة ويأكل اللحم الزائد
زنجار درهمان علك البطم وصمغ الصنوبر من كل واحد خمسة دراهم انزروت
درهم يسحق الزنجار ويذاب باقى الادوية ويربب ويذر عليه الزنجار ويضرب
حتى يستوى ويستعمل -

مرهم النورة ينفع من الآكلة وحرق النار ويحفف القروح - نورة مطفاة تجعل
فى كيس كتان وتمرس فى ماء عذب حتى يخرج الرائق منها ثم يرمى بالباقي
ويترك ما نزل منها فى الماء حتى يرسب فى قعر الماء ويصفى عنه ويصب عليه
دهن ورد ويضرب الى حين تخرج منه الاجزاء المائية وينعقد ويستعمل -

مرهم الداخيلون ينفع الاورام الحاسية فى الاعضاء كلها والخنازير والسلع
وصفته - حلبة وبزر كتان وخطمي بيضاء غير مسحوقة من كل واحد كياجة ينقع
كل واحد على حدة يوماً وليلة حتى يخرج لعابه ويصفى وتخلط الالعة جميعها ثم
يؤخذ مرداسنج رطل ونصف يسحق ناعماً الى الغاية ويطبخ بزيت انفاق وزن
ثلاثة ارطال حتى يتعقد ثم يلقى عليه اللعابات ويطبخ الجميع بنار هادئة الى حين
يتعقد ويرفع عن النار ويستعمل -

مرهم الحواريين ويعرف بمرهم الرسل والسليحين والاثنا عشر - ينفع الاورام
الحاسية والخنازير والنواصير والسرطانات وينقى القروح من اللحم الفاسد منها
والاوساخ ويعين على انبات اللحم فيها وصفته شمع وراتينج من كل واحد عشرون
درهما جاوشير وزنجار ومرضافى من كل واحد درهمان وشق سبعة دراهم زراوند
طويل ولبان من كل واحد ثلاثة دراهم مقل ازرق اربعة دراهم مرداسنج
اربعة دراهم ونصف يسحق ما يجب سحقه ويذاب الباقي برطل ونصف زيت فى
زمان الشتاء وفى زمان الصيف رطل واحد ويحرك الجميع ويستعمل -

مرهم الزنجفر - ينضج السرطان والخنازير - مرداسنج خمسة دراهم كندروقة
واشق من كل واحد عشرة دراهم علك البطم ستة دراهم زنجفر استاران يسحق

ما يجب سحقه و يذاب ما يجب ذوبانه في زيت وشيرج قدر الحاجة ثم يخلط به باقي
الادوية و يعقد ثم يرفع عن النار و يجعل في اناء و يستعمل عند الحاجة -

مرهم زنجار آخر يأكل اللحم الزائد و يجفف القروح العفنة - اشق اربع اواق
زنجار اوقيتان انزروت نصف اوقيه زراوند مثله ينقع الا شق و المنزروت بخل
تجر ثم يدعك في هاون حجر بزيت و يلقي عليه الزنجار و الزراوند مسحوق سحقاً ناعماً
يرفع في اناء و يستعمل -

مرهم ينفع من حرق النار - نورة مغسولة بماء عذب مرات بزر سلق و كبريت و شمع
اصفر من كل واحد عشرة دراهم دهن و رد قدر الحاجة يذاب الشمع في الدهن
و تلقي عليه الادوية المذكورة بعددق ما يجب دقه و يغلى ثم يرفع عن النار و يستعمل -
مرهم يجفف القروح و ينشف بلبها - مرد اسنج و اسفيداج الرصاص و خبث الفضة
و اقليميا الفضة من كل واحد درهمان دم الاخوين و طين ارمني و عروق
و صبر و انزردت من كل واحد نصف درهم شمع و دهن و رد مقدار الحاجة يسحق
ما يجب سحقه و يذاب ما يجب ذوبانه و يخلط الجميع و يعمل مرهما -

مرهم يجفف القروح - مرد اسنج و خبث الفضة و اسفيداج الرصاص من كل
واحد جزؤ قشور الرمان و غصص و ورق السوسن من كل واحد نصف جزء
تسحق هذه الادوية ثم يذاب شمع في دهن و رد قدر الحاجة و تخلط به الادوية
المذكورة و يعمل مرهما و يستعمل -

مرهم يجفف القروح و يعين على انبات اللحم فيها اعانة عظيمة - خبث الفضة خمسة
اساتير اسفيداج الرصاص و مرد اسنج من كل واحد خمسة مثاقيل طين قبرسي
عشرة مثاقيل عروق مثل ذلك شمع ابيض و دهن و رد بقدر الحاجة يذاب الشمع
بدهن الورد و تلقي عليه الادوية بعدد دقها و سحقها و نخلها و يرفع عن النار و يحرك
حتى يستوى و يستعمل -

مرهم النخل الجالينوس نافع من القروح العسرة الاند مال والا ورام
الجاسية و السرطانات و الطواعين - يؤخذ ثرب خنزير و شحمه غير مملو حين عتيق

الى الغاية رطل مرد اسنج رطل ونصف يذاب ويصفى تصفية جيدة حتى لا يبقى فيه ثفل ويؤخذ منه رطل ومن الزيت العتيق رطل ونصف قلقطار اربع اواق يسحق مايجب سحقه ويخلط الجميع بعد ذوبان مايجب ذوبانه ويؤخذ من سعف النخل الطرى غير انه ان كان عمل المرهم فى زمان الصيف فليكن اخذ السعفة يوم عمله وان كان زمان الشتاء فيكون اخذها قبل عمله بيوم ثم تقشر السعفة ويقطع الطرف الرطب من السعفة قطعاً صغيراً وترمى فى الزيت وباقى الادوية عند غليانها ويحرك بالطرف الآخر تحريكاً جيداً ثم يرفع عن النار ويستعمل -

مرهم الباسليقون نافع لانبات اللحم - يصلح المواضع العصبية والجراحات التى لاحرارة فيها - زيت اوقية راتينج ربع اوقية علك بطم ربع اوقية زفت نصف اوقية شمع ثلث اوقية يغلى ويستعمل -

مرهم الباسليقون الكبير - ينبت اللحم ويعفن الجرح ويحش اللحم - زيت اوقية علك مرور راتينج ربع اوقية حصا لبان عنز ووت (١) من كل واحد درهمان زفت صاف اوقية شمع ثلث اوقية شحم ماعز مذاب نصف اوقية يغلى على النار الجميع ويستعمل -

مرهم رومى نافع لكل علة عجيب - خل خمر وزيت من كل واحد رطل مرد اسنج رطل وربع نحاس محرق عشرة دراهم زنجار ثمانية دراهم يطبخ الخل بالزيت الى ان يفنى الخل ويبقى الزيت وينزل عن النار ويلقى عليه باقى الادوية ويعاد على النار ويطبخ حتى يدخن ويحمر ويستعمل -

مرهم جاذب - يعفن ويجذب المادة وينبت اللحم - زيت ثلاث اواق علك اوقية شمع اوقية حصا لبان وعنز ووت اوقية اشق ثلث درهم عسل ربع اوقية بورق درهمان يغلى الجميع فاذا ذابت الحوائج تنزل من على النار ويترك (٢) عليه العسل والبورق ويصفى ويستعمل -

مرهم قيروطى مبرد نافع للاورام الحارة الدموية والصفراوية يطفى الحرارة

وينفع لذوات السموم صندل احمر وصندل ابيض وماميثا وبوش دربندي (١) من كل واحد درهمان دهن ورد ودهن بنفسج او قية شمع ثلث او قية يذوب الشمع والدهن وينزل عليه الحوائج ويؤخذ ماء كسفرة وماحى العالم وماء عنب الثعلب وماء هندبا ويضرب ويستعمل -

قير وطى بحلل يلين الاعصاب ويحلل الاورام شيرج او قية شمع ابيض ربع او قية شحم ما عن مذاب ثلث او قية شحم دجاج ستة دراهم مصطكى خمسة دراهم يغلى ويستعمل -

مرهم ينفع من البواسير ويسكن الضربان فى المقعدة يؤخذ سنام الجمل يذاب ويصفى وشمع ابيض من كل واحد عشرة دراهم زفت اربعة دراهم قطران درهمان ماء الكرات مصفى او قية يخلط الجميع ويطبخ طبخا جيدا ويستعمل -

الفصل السابع

فى الذرورات

ذرور يلقى الجراحات ويحبس الدم - زاج الاسا كفة وشب يمانى وعفص وكندر من كل واحد عشرة دراهم نحاس محرق او قية مر ودم اخوين من كل واحد اربعة دراهم قرطاس محرق عشرون درهما تسحق وتحررا وزانها وتخلط وتستعمل -

آخر - مرداسنج وورق السوسن الاسمانجونى واهليلج اصفر منزوع الحب وعفص من كل واحد عشرة دراهم - قشور الرمان وعروق صفر من كل واحد خمسة دراهم صبر وجلنار ومر من كل واحد درهمان تسحق هذه سحقا ناعما وتستعمل - آخر - انزروت درهمان صبر وافيون واشياف ماميثا من كل واحد خمسة دراهم مر ودم اخوين من كل واحد ثلاثة دراهم زعفران درهم يسحق ما يجب سحقه وينخل ويخلط ويستعمل -

آخر - ندوكهريا ومرجان من كل واحد درهمان جلنار واقماع الرمان وزرورد (١) هواشياف تجلب من دربندي وهوبلد مشهور - بحر الجواهر -

باقعاه من كل واحد عشرة دراهم ورق آس اثنا عشر درهما فيون درهم تسحق هذه سحقاً ناعماً الى الغاية وتنخل وتخلط وتستعمل -

آخر - زاج قبرسي وقشور كندر وقاقيا من كل واحد عشرة دراهم قلقطار خمسة دراهم كافور رياح درهمان دم اخوين وبسدم من كل واحد ثلاثة دراهم تسحق هذه الادوية سحقاً ناعماً الى الغاية وتنخل وتخلط وتستعمل -

آخر - ينفع السرطان المتقرح - ورد احمر يابس وعفص من كل واحد جزء كافور ربع جزء يسحق ويستعمل -

آخر - ينشف بلة القروح ويعين على انبات اللحم - جلنار وزراوند مدحرج وصبر ودم اخوين من كل واحد جزء يسحق ويستعمل -

آخر - يأكل اللحم الزائد في القروح - زراوند مدحرج وطويل من كل واحد خمسة دراهم زاج ثلاثة دراهم زنجار درهم تسحق هذه الادوية وتنخل وتخلط وتستعمل -

آخر - يقطع الدم من الجراحات - شب يمانى وقلقطار محرق وقلقديس وزاج وقرن ايل محرق وودع محرق مغسول وعفص محرق مطفأ بنخل نحر وكافور رياح وقرطاس محرق من كل واحد جزء يسحق سحقاً ناعماً الى الغاية وينخل ويستعمل ان شاء الله تعالى -

الفصل الثامن

في السنونات

صفة سنون يجالو الاسنان من السواد والاوزاخ المجتمعة - زراوند طويل ومدحرج وسرطان بحري محرق وشيح محرق وقرن ايل محرق وودع محرق من كل واحد اربعة دراهم ملح اندراني معجون بعسل محرق ونظرون وبورق وتين يابس محرق من كل واحد ثلاثة دراهم شاذنج مثله زبد البحر خمسة دراهم تسحق هذه وتنخل وتخلط وتستعمل -

آخر - ينفع من الحفر ويبيض الاسنان - يؤخذ سويق الشعير يعجن بنخل نحر قوي

الحمض ويخزفي تنور الى حين يقارب الاحراق عشرة دراهم ملح اندراني
معجون بعسل محرق عشرة دراهم تين يابس محرق خمسة دراهم فوتنج محرق
خمسة دراهم زراوند مدحرج وزبد البحر وزاج محرق من كل واحد اربعة
دراهم قنيل ثلاثة دراهم سنباذج (١) خمسة دراهم تسحق وتنخل وتستعمل -
آخر - يطيب النكهة ويذهب الحفر ويشد اللثة ، امليج واهليلج اصفر وغذبة
وقشور الرمان الحلو من كل واحد خمسة دراهم ملح جريش وسعد واشنان نبطي
من كل واحد ثلاثة دراهم عود وقرفة وقرنفل وورد احمر يابس وشعير محرق
من كل واحد درهمان دار صيني عشرة دراهم تسحق هذه وتنخل وتستعمل -
آخر - يجلو الاسنان ويشد اللثة ويطيب النكهة - شعير محرق وعيدان الكرم محرق
وشيح محرق وملح اندراني وزبد البحر من كل واحد عشرة دراهم عاقر قرحا
وكبابة وثمره الطرفا من كل واحد خمسة دراهم شب يمان درهمان قرنفل درهمان
سماق اربعة دراهم تسحق وتستعمل -

آخر - يطيب النكهة - ساذج هندي ورومي وعود الهند ومصطكي ومر وقشور
الاطرنج يابس من كل واحد جزء تسحق وتستعمل -

آخر - ينفع اللثة الدامية وينفع من قروح اللثة - ثمره الطرفا وسنبل ورامك
وطين ارمني وطين مختوم وعصارة لحية التيس ودار صيني من كل واحد ثلاثة
دراهم يسحق وينخل وليستن به -

آخر - يشد الاسنان المتحركة ويطيب النكهة ، قرن ايل محرق وامليج محرق بعسل
من كل واحد عشرة دراهم مرو زعفران وسنبل ومصطكي من كل واحد
درهمان سداب يابس درهمان سماق وجلنار من كل واحد درهم يسحق ويخلط
وليستن به -

آخر - ينفع من قروح اللثة وعقنها - بورق وسعد محرق وشعير محرق من كل
واحد جزء يسحق وليستن به -

(١) هو حجر برده في الثانية وييسه في الثالثة - مفردات ابن البيطار -

آخر - يقوى الاسنان ويطيب النكهة وينفع من البخر الحاصل من جهة الاسنان
قرفة وزر ورد متزوع الاقماع وعود ند وقرنفل وسعد من كل واحد عشرة
دراهم ملح الأكل خمسة دراهم شعير محرق خمسة دراهم عنبر درهم مسك
ثلاث حبات يذاب العنبر والمسك في ماء ورد ويسحق باقى الادوية ويحبب بماء
ورد ويترك يوما وليلة ثم يقرص ويجفف في الظل ويسحق ويستعمل -

آخر - ينفع من الآكلة واللثة الدامية العفنة - زرنیخ احمر واصفر من كل واحد
خمسة دراهم مر درهمان قاقيا اثنا عشر درهما نورة غير مطفاة خمسة دراهم
زنجار درهم يدق وينخل ويعجن بنخل نمر وقرص وعند الحاجة يسحق ويستن
به ان شاء الله تعالى -

الفصل التاسع

في الضادات

صفة ضماد يفجر الدماميل - خمير حنطة ثلاثة اجزاء بورق وملح وزبل الحمام
وزبل الديك من كل واحد جزء تين اسود عشر حبات عنزروت خمسة دراهم
يطبخ التين الى حين يتهرأ ثم يصفى ويسحق باقى الادوية ويعجن به ويستعمل -
آخر - يفجر الاورام - تين يابس يطبخ في الماء الى حين يتهرأ ويصفى ثم يؤخذ
بورق ودقيق حلبة وبابونج واكلیل الملك من كل واحد خمسة دراهم يسحق
مايجب سحقه ويطبخ الجميع بالماء المذکور ثم يرفع عن النار ويخاط به زبل مثل
نصفه ويستعمل -

آخر - ينضج الحنازير - كرنب نبطي محرق خمسة دراهم حلبة وبزر كتان من كل
واحد عشرة دراهم مقل ازرق درهمان ودقيق باقلى وتر مس ودقيق شعير من
كل واحد خمسة دراهم زعفران درهم انزروت خمسة دراهم مر درهمان شمع
ابيض عشرة دراهم دهن اوز حل ودهن الية وزبد طرى من كل واحد عشرة
دراهم زفت خمسة دراهم يسحق مايجب سحقه ويذاب مايجب ذوبانه ثم يخاط
بالجميع على النار فان كان الدهن قليلا فيضاف اليه شيرج قدر الحاجة ويرفع ويستعمل -

آخر - يعين على انضاج الاورام الجاسية تمر - منزوع النوى (١) وزبيب اسود منزوع الحب الية طرية وزبد طرى وبصل مشوى في نار هادئة اجزاء متساوية يدق كل واحد بمفرده دقا جيدا الى الغاية ثم يخلط الجميع ويدق دقا ثانيا ثم يستعمل -

آخر - ينفع من الاورام الحارة في الانثيين - دقيق شعير وصندل ابيض من كل واحد جزء يسحق الصندل ويخلط ويعجن بماء الكاكنج ودهن ورد وخل خمر وصفرة بيض ويضرب حتى يستوى ويضمده الموضع -

آخر - ينفع من الجساسة الحاصلة فيهما - زبيب منزوع الحب وشحم كلى الماعز غير مملوح ودقيق الباقي ودهن ورد اجزاء متساوية شمع ابيض جزءان شيرج عشرون درهما يذاب الشمع في الشيرج ويلقى عليه باقى الادوية ثم يؤخذ صفار بيضة يخلط مع ذلك ويضرب حتى يختلط ويستعمل -

آخر - ينفع من سقيروس ويلين صلابته - مقل ازرق اوقيتان اشق اوقية دقيق الباقي والكرسنة والحمص واكليل الملك وحلبة وبزر كتان وبابونج ودقيق ترمس من كل واحد اوقية سنبل عشرة (٢) زعفران مثقال انزروت عشرة (٢) تين اربعة وعشرون اوقية (٣) يطبخ التين طبخا جيدا ويصفى بمنخل واسع ثم تسحق الادوية المذكورة وتلقى عليه ويغلى غلوات يسيرة ثم يرفع عن النار ويستعمل -

آخر - يلين غلظ الاعصاب سمس مقشر عشرون درهما يسحق سحقا ناعما الى الغاية ثم ورق المرزنجوش الرطب خمسة دراهم يدق دقا جيدا ثم يخلط الجميع ويضمده الموضع -

آخر - ينفع من تعقد العصب - مقل ازرق عشرة دراهم ينقع في ماء حار يوما وليلة ثم يؤخذ دقيق خطمي وسمسم على الصورة المذكورة وزن عشرين درهما يخلط الجميع ويستعمل -

ضماد - يلين الاعصاب المتشنجة مقل ازرق ووشق من كل واحد عشرة دراهم

ينقع الوشق في ماء حار ويسحق المقل سحقاً ناعماً وتذاب الشحوم وتصفى وهي
شحم الدجاج وشحم البط وشحم الاوز وشحم خنزير غير ممزوج والية طرية من
خروف سمين من كل واحد ثلاثون درهماً سخ ساق البقرة اوقية سمسم مقشر عشرون
درهماً يسحق السمسم سحقاً ناعماً وبعد ذوبان الشحوم وتصفيتها فيضاف اليها شمع
ابيض عشرة دراهم زبد طري عشرون درهماً ويلقى عليه المقل والوشق ويخلط
الجميع ويستعمل -

آخر - ينفع من الوهن والرض - ماش عشرون درهماً لاذن وطين ارميني من كل
واحد عشرة (١) زعفران درهم سنبل وقاقيا من كل واحد مثقالان يذاب اللاذن
في دهن آس اوفى دهن ورد قدر الحاجة ثم يسحق باقى الادوية ويخلط ويرفع
ويستعمل -

آخر - يجبر الكسر والجلع - مغاث وطين ارميني من كل واحد عشرون درهماً
خطمية بيضاء عشرة (١) صبر خمسة دراهم ماش عشرون درهماً كندر خمسة
دراهم تسحق هذه سحقاً ناعماً الى الغاية ويؤخذ منه قدر الحاجة ويعجن بماء آس
وبياض البيض ويستعمل -

آخر - يلين الصلابة والجمساوة - يؤخذ سلق وتين ابيض قدر الحاجة ويسلقان
في الماء سلقاً جيداً ويصفيان تصفية بالغة ثم يطبخان في لبن حليب وزبد طري
ودهن الية ثم يخلط الجميع ويستعمل -

آخر - للاورام الجاسية - بزر مرو وبزر كتان من كل واحد عشرة دراهم حلية
وترمس من كل واحد خمسة دراهم سمسم مقشر عشرون درهماً مقل ازرق
ووشق وكثيراء وجاوشير من كل واحد ثلاثة مثاقيل يذاب ما يجب ذوبانه
بماء حار ويسحق الباقي ثم يؤخذ شمع ابيض عشرون درهماً يذاب في اربعين درهماً
دهن لوز ويخلط الجميع ويستعمل -

آخر - للخنزير - دقيق شعير ودقيق باقلى ودقيق ترمس من كل واحد خمسة
دراهم اصل سوسن آسمانجوني واصل سوسن وزفت رطب من كل واحد

عشرة (١) شمع اصفر خمسة عشرة درهما دهن سوسن خمسون درهما يذاب الزيت والشمع في الدهن ويسحق باقي الادوية ويخلط به ويستعمل -

الفصل العاشر

في الغمر

صفة غمرة تبيض اللون وتنقي البشرة من آثارها الرديئة ومن الكلف والنمش والبرش - قشور البيض ودقيق الباقي والترمس والحصى والعسل من كل واحد عشرون درهما زبد البحر وغضار صيني وما ميران واشنان من كل واحد ثلاثون درهما بزر بطيخ اصفر عشرون درهما كندس خمسة دراهم اصول قصب عشرون درهما تسحق هذه سحقا ناعما الى الغاية وتخلط ويجل منها ما يحتاج اليه بماء بخل ويطبخ به الموضع ويترك عليه ساعات ثم يدلك به الموضع ثم يغسل -

آخر - يبيض اللون ويحمره ويصلح البشرة - بورق وكندس من كل واحد عشرون درهما كثيراء عشرة دراهم لوز مر مقشر عشرون درهما اصل السوسن الاسمانجوني وزراوند مدحرج من كل واحد خمسة دراهم قسط مرسته دهرام عروق عشرة دراهم بزر بخل عشرة دراهم زبل عصا فير خمسة دراهم تسحق هذه سحقا ناعما الى الغاية وتعجن بماء بطيخ اصفر او بماء بخل او بماء حلبة تطلى به السحنة وتترك عليه ساعات ثم تدلك به ثم يغسل -

آخر - ينفع من الحكمة وينقي المسحنة من آثارها - حلبة ودقيق كرسنة ودقيق حمص ودقيق باقلي من كل واحد عشرون درهما بزر كرنب وبزر بطيخ اصفر من كل واحد خمسة عشر درهما اقليميا الفضة وكندس من كل واحد خمسة عشر درهما زبد البحر وبورق من كل واحد عشرة دراهم اشنان عشرون درهما زراوند مدحرج وطويل وقسط وموزج من كل واحد عشرون درهما ورق دفل رطبة ثلاث اواق يدق الورق دقانا ناعما الى الغاية ثم يسحق ما يجب سحقه من الادوية المذكورة ويخلط الجميع ويربب ويخلط به ماء بطيخ اصفر او بماء بخل او بماء حلبة ويربب مرة ثانية - ثم تاطخ به السحنة عند الحاجة -

الفصل الحادى عشر

فى الاشربة والمعاجين

صفة شراب اجاص - يلين الطبع وينفع من الاورام الحارة ومن الصداع يؤخذ رطل بالدمشقى سكر بياض يعمل جلابا ثم يؤخذ ثلاث اواق بالدمشقى اجاص يغلى ويمرس ويصفى ويلقى عليه ويطبخ ثم يرفع عن النار ويستعمل -

شراب نينوفر - يبرد ويرطب وينفع من الاورام الحارة ويلين الطبع يؤخذ رطل سكر يعمل جلابا ثم يضاف اليه ماء لينوفر خالص ثلاث اواق ويغلى الى حين يأخذ قوام الاشربة ويرفع عن النار ويستعمل -

شراب بنفسج - يلين الطبع ويبرد ويرطب وينفع من الاورام الحارة ومن السعال يؤخذ سكر بياض رطل يعمل جلابا ثم يؤخذ زهر بنفسج ازرق ثلاث اواق يغلى غليا نا جيدا ويصفى ويضاف اليه الجلاب ويطبخ الى حين يأخذ قوام الاشربة ويرفع ويستعمل -

شراب الليمون - يقطع البلغم ويلطف واذلك ينفع من اوذىما والترهل والتهيج يؤخذ سكر بياض رطل يعمل جلابا ثم يؤخذ ماء ليمون غير ممزوج وان كان طريا كان اجود ويضاف اليه ويغلى الى حين يأخذ قوام الاشربة ويرفع عن النار ويستعمل -

شراب الحماض - يبرد وينفع من الامراض السوداء ويفرح ويعقل الطبع - يؤخذ رطل سكر بياض يعمل منه جلاب ثم يؤخذ ماء حمض الاترنج ثلاث اواق يضاف اليه ويغلى غلوات يسيرة الى حين يأخذ قواما غليظا ثم يرفع عن النار ويستعمل - شراب صندل - يبرد ويعقل الطبع ويقوى الكبد والطحال والقلب - يؤخذ صندل مقاصيرى يشظى شظايا يسيرة وزن خمسين درهما ينقع فى اربع اواق ماء ورد يوما وليلة ثم يصفى ثم يعمل جلابا من سكر بياض رطل ويلقى عليه الماء المذكور ويغلى الى حين يأخذ قواما غليظا ويرفع عن النار ويستعمل -

شراب تفاح - يبرد ويفرح ويعقل الطبع وينفع من الاورام السوداء - يؤخذ رطل

وطل سكر بياض يعمل جلابا ثم يؤخذ ماء تفاح مروق وهو ان يقشر التفاح بسكين خشب ويدق في مهراس حجر ويصفى ثلاث اواق ويلقى عليه الجلاب وتؤخذ اوساخه فاذا غلظ قوامه يرفع عن النار ويستعمل ومن الناس من يحل السكر في ماء التفاح وهو اجود -

شراب الارمان الحامض - يبرد ويعقل الطبع ويسكن الغثيان وينفع من الاورام الصفراوية اذا كان معها اسهال - يؤخذ سكر بياض وزن رطل جلاب (١) ثم يؤخذ ماء رمان حامض مروق وزن اربع اواق يضاف الى الجلاب ويغلى الى حين يأخذ قواما غليظا ويرفع عن النار فان حرك عند غليانه بنعناع يبقى (٢) شراب رمان منع وحينئذ يصير بليغا في تسكين الغثيان -

شراب الفاكهة - يقوى المعدة ويسكن الغثيان ويعقل الطبع وينفع من الاورام الصفراوية - يعمل جلاب من رطل سكر بياض ثم يؤخذ ماء سفرجل وماء تفاح وماء رمان حامض وماء زعرور وماء حصرم وماء حماض الاترج من كل واحد نصف اوقية بعد ان يروق ويخلط الجميع ويضاف الى الجلاب المذكور ويغلى الى حين يأخذ قواما غليظا ويرفع عن النار ويستعمل -

شراب رمان حلو - ينفع من الاورام الحارة اذا كان معها سعال ويمسك الطبع مسكا ضعيفا - يؤخذ سكر بياض رطل يعمل منه جلاب ثم يؤخذ ماء رمان حلو مروق ثلاث اواق يضاف الى الجلاب المذكور ويغلى وتؤخذ اوساخه فاذا غلظ قوامه يرفع عن النار ويستعمل -

شراب تمر هندي يلين الطبع وينفع من الاورام الصفراوية ويسكن الغثيان يعمل جلاب كما ذكرنا ثم يؤخذ تمر هندي منزوع الحب والليف وزن ثلاث اواق ينقع في ماء يوما وليلة ثم يصفى من غير مرس ويضاف الى الجلاب ويغلى فاذا غلظ قوام الا شربة يرفع عن النار ويستعمل -

شراب سفرجل خام - يعقل الطبع ويقطع الاسهال المزمن ويسكن الغثيان ويردع المواد الصفراوية وينفع من الاورام الحارة اذا كان معها اسهال -

يؤخذ رطل سكر بياض يعمل منه جلاب ثم يؤخذ ماء سفرجل مروق ثلاث اواق ويضاف الى الجلاب المذكور ويغلى الى حين يغلي قوامه ثم يرفع عن النار ويستعمل -

شراب الاصول - يسخن المواد البلغمية ويعين على انضاجها ولذلك صار نافعا من الاورام البلغمية - يؤخذ قشراصل كرفس وقشراصل رازيانج وقشراصل كبر من كل واحد نصف اوقية عرق سوس عشرون درهما بزر كرفس وبزر رازيانج وانيسون من كل واحد خمسة دراهم ترض الاصول بعد غسلها في ماء حار وزن رطل ونصف وتترك يوما وليلة ثم تصفى ويضاف الى الماء عسل نحل وزن رطل وتؤخذ اوساخه فاذا غلظ قوامه يرفع عن النار ويستعمل -

شراب اسطوخودوس - ينقى الدماغ من المواد الباردة وكذلك الاعصاب ويعين على انضاج البلغم وهوان يعمل جلاب من عسل وسكر بياض وزن رطل ثم يؤخذ اسطوخودوس ثلاث اواق ووج نصف اوقية يطبخ الجميع بنا رها دئة في رطل ونصف ماء الى حين ينقص النصف ويصفى ويضاف الى الجلاب ويغلى الى حين يغلي قوامه ويرفع عن النار ويستعمل -

معجون ورد سكرى وعسلى - ينضج المواد البلغمية ويقوى المعدة وينفع من اوجاع المفاصل الباردة والعسلى في هذا الباب انفع من السكرى - يؤخذ رطل ورد منزوع الاقماع يمعك حتى تختفى صورته ثم يضاف اليه سكر بياض مسحوق وزن رطلين اولا فاولا وكذلك يضاف اليه عسل بالوزن المذكور ويجعل في شمس حارة ثلاثين يوما ويحرك كل يوم -

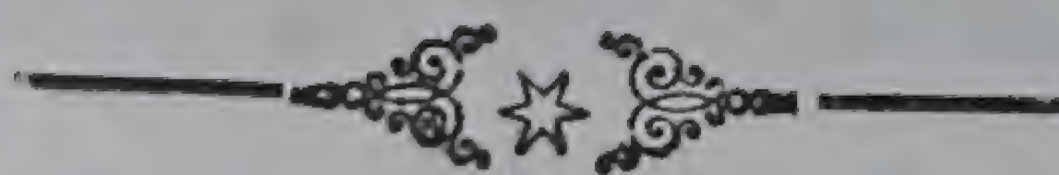
معجون بنفسج - يلين الطبع ويسهل المواد الصفراوية وينفع من السعال الصفراوى - يؤخذ زهر بنفسج ازرق منزوع من سيقانه وزن رطل يمعك حتى تختفى صورته ثم يؤخذ سكر نقى البياض وزن رطلين يدق ويضاف اليه اولا فاولا ويجعل في شمس حارة ثلاثين يوما ويحرك كل يوم ويجعل في اثناء ويستعمل والله اعلم -

تم الكتاب بحمد الله تعالى ونسأله التوفيق والعصمة وحسن الخاتمة إنه ولي ذلك
والقادر عليه لا اله الا هو عليه توكلت واليه انيب وصلى الله العلي العظيم -
سيد المرسلين محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه اجمعين -
وفي آخر نسخة كلكتة

ثم الكتاب بحمد الله وعونه وحسن توفيقه نفع الله بها ما لكها
وغفر لكاآبها ولمن قرأ فيها من المسلمين - ووافق الفراغ
من نسخته صبيحة نهار الاربعاء ثامن شهر ربيع
الآخر من شهور سنة اثنين (١)

تم طبع الجزء الثاني من الكتاب بعون الملك الوهاب
غرة رجب المرجب سنة ١٣٥٦ من هجرة النبي صلى الله عليه وآله وسلم

(١) وكذا في نسخة (د) لكن بعد ذلك فيها من زيادة هذا نصها سنة اثنين وتسعين
هجريه على صاحبها افضل الصلوة واتم السلام -



خاتمة الطبع

الحمد لله الذي خلق لكل داء دواء ولكل مرض شفاء والصلاة والسلام على من قطع داء الشرك ببرهان نبوته وازال امراض الجهل بدواء حكيمته وهو رسوله خاتم النبيين وعلى آله واصحابه الطيبين الطاهرين -

ترجمة المصنف

قال صاحب عيون الانباء في طبقات الاطباء - هو الحكيم الاجل العالم امين الدولة ابو الفرج ابن الشيخ الا واحد العالم موفق الدين يعقوب بن اسحق بن القف من نصارى الكرك مولده بالكرك في يوم السبت ثالث عشر ذى القعدة سنة ثلاثين وستمائة -

كان والده موفق الدين صديقا لي مستمرا في تأكيد مودته حافظا لها طول ايامه ومدته تستحلي نفائس مجالسته وتستجلى عرائس مؤانسته ألمحى أوانه واصمى زمانه جيد الحفظ للاشعار علامة في نقل التواريخ والاخبار متميز في علم العربية فاضل في الفنون الادبية قد اشتمل في الكتابة على اصولها وفروعها وباغ الغاية من بعيدها وبدورها والخط المنسوب الذي هو نزهة الابصار ولا يلحقه كاتب في سائر الاقطار والامصار كان في ايام الملك الناصر يوسف بن محمد كاتبا بصر خد عاملا في ديوان البر، وكان ولده هذا ابو الفرج تتبين فيه النجابة من صغره كما تحققت في كبره حسن السمات كثير الصمت وافر الذكاء محبا لسيرة العلماء فقصد ابوه تعليمه الطب فسا اني ذلك فلا زمني حتى حفظ الكتب الاولة المتداول حفظها في صناعة الطب كمسائل حنين والفصول لا بقراط وتقديمة المعرفة له وعرف شرح معانيها وفهم قواعدها مبانيها وقرأ على بعد ذلك في العلاج من كتب ابى بكر محمد بن زكريا الرازى ما عرف به اقسام الاسقام وجسيم العلل في الاجسام وتحقق معاجلة المعالجة ومعاونة المداواة وعرفته اصول ذلك وفصوله وفهمته غوامضه ومحصوله ثم انتقل ابوه الى دمشق المحروسة وخدم بها في الديوان السامى وسار والده معه ولازم جماعة من الفضلاء فقرأ في العلوم الحكيمة والا جزاء الفلسفية

الفلسفية على الشيخ شمس الدين عبد الحميد الخسر وشاهي وعلى عبد الدين الحسن
الغنوي الضرير وقرأ أيضا في صناعة الطب على الحكيم نجم الدين بن المنفاخ وعلى
موفق الدين يعقوب السامري وقرأ أيضا كتاب او قليدس على الشيخ مؤيد الدين
العرضي وفهم هذا الكتاب فهما فتح به مقفل اقواله وحل مشكل اشكاله -
وخدم أبو الفرج بن القف بصناعة الطب في قلعة عجاون و اقام بها عدة سنين ثم
عاد الى دمشق وخدم في قلعتها المحروسة لمعالجة المرضى وهو محمود في افعاله
مشكور في سائر احواله -

وله من الكتب كتاب الشافي في الطب ، شرح الكلبيات من كتاب القانون
لابن سينا ست مجلدات ، شرح الفصول كتابين ، مقالة في حفظ الصحة ، كتاب
العمدة في صناعة الجراح عشرين مقالة علم وعمل يذكر فيه جميع ما يحتاج اليه
الجراحى بحيث لا يحتاج الى غيره ، كتاب جامع الغرض مجلد واحد ، حواش
على ثالث القانون لم يوجد ، شرح الاشارات مسودة ولم يتم ، المباحث المغربية
ولم تتم -

توفي في جمادى الاولى سنة خمس وثمانين وستمائة والله اعلم -

اهمية موضوع الكتاب

ان علاقة الطبيب بعلم الجراحة لها من الاهمية الكبرى في العالم كله في كل
عصر وجيل وبالاخص في العصر الحاضر وذلك لكثرة الحوادث التي تكون
طارئة بالصدمات من السيارات والنقطارات وباللحام والحروب التي تشتبك
في اقطار العالم حينما بعد حين وتلقى فيها القنابل والرصاصات من الارض والجو
وبالاسلاك الكهربائية وبالآلات الميكانيكية التي تكون جارية طول الليل والنهار
في المعامل وتصير باعثة لقطع اعضاء العاملين عليها واخذ مهجهم في اكثر الاحيان
حتى صارت ابدان بني الانسان معرضا دائما للجراحات التي يعسر اندماؤها ، ماعدا
الاورام والجراحات التي تحدث في جسم الانسان بسبب كثرة الرطوبات
والفضلية واولا انه يتداركها المهرة من الجراحين والخذاق من الاطباء العاملين

بِعلاج الجراحات والعاملين بأعمال اليد من الكسر والجبر والقطع والوصل والبط والشق والقلع والخيط وتعصيب الرفائد لصارت اعضاء الجرحى المصاب بها مشوهة معطلة واصحاب الاورام والجراحات صارخين من شدة الازى ولا يجدى صراخهم نفعا فاحس مجلس دائرة المعارف الذى جل عنايته بطبع امهات الكتب من المخطوطات العربية فى كل علم وفن بان يطبع كتاب العمدة فى صناعة الجراحة لابن القف المسيحى خدمة لعلم الطب القديم ورغبة فى افادة اطباء زماننا الذين يصرفون همهم فى ازالة الامراض الجراحية عن بني نوعهم -

مزايا الكتاب

وان المصنف الفاضل رتب هذا الكتاب فى عشرين مقالة وجاء فيها بجميع ما يحتاج اليه الجراحى علما وعملا بحيث لا يحتاج الى غيره وبين تحت كل مسألة ادلة قوية ونتائج حاسمة وحكم فى المسائل الخلافية بما كان الصواب عنده وعضد اقواله بأراء الاطباء القدماء من اليونانيين الذين هم اساطين هذا الفن وذ كر بعض طرق العلاج الذى يظهر منه ان ذاك كان شائعا وذائعا فى القرون الخالية وليس هذا من نتائج افكار هذا العصر كما ظن بعض الاطباء الذين ليس لهم المام بتاريخ الطب القديم مثلا شق قصبة الرئة لاستنشاق المنسيم البارد اذا تعذر الاستنشاق من الحياشيم وعدم خياطة القصبة المذكورة اصلا بل هى تندمل بنفسها بعد برهة من الزمان - كما قال ابن القف فى علاج الخوانيق بشق الحنجرة و اذا حصل ورم فى الخلق او فى المري وتعذر ادخال الهواء البارد الى جهة القلب وخفت على الغليل الهلاك ومع ذلك لم تكن فى الرقبة آفة فشق حينئذ قصبة الرئة - وكيفية عمله ذلك هو أن تمد الخلق بصنارة ثم تشق حتى تظهر العروق والشرين التى هناك ثم بعد هذا شق الغشائين والغضاريف ثم اترك ذلك الى حين تصلح العلة ثم تجمع شفتى الجلد وتخييط بخيط وتداوى بما يلحم ذلك ولا تتعرض لخياطة الغضروف اصلا ، ومثلا فى علاج البواسير يلزم على الجراحى ان يترك فيها واحدة او اثنتين والا تحدث علة اخرى اردأ منها كما قال المصنف و اذا عاجلت البواسير بما ذكرنا فاترك

فاترك فيها واحدة او اثنتين فانه يحدث من قطعها كلها احدا من امرين اما استسقاء
اوسل وذلك لان مادة البواسير مادة رديئة جدا فاذا احتبست رجعت
القهقري الى الكبد فاذا ذتها وغمرت حرارتها واضعفت قوتها وكل ذلك سبب
للاستسقاء لاسيما للحمى فان قويت الكبد على دفع هذه المادة مالت الى اقبل
المواضع لها وذلك هي الرئة فانها لدوام حركتها وسخافة جرمها قابلة لذلك ، وذكر
المصنف عدة من الآلات الجراحية في طي الكلام وبين ان بعضها كان يصنع من
فضة او ذهب نحو القاثا طير وهي آلة للتبويل قال المصنف ، هي آلة مجوفة ...
تتخذ من فضة او ذهب او نحاس ، -

وذكر ايضا الاسنان الصناعية كما تصنع في هذه الايام وليست من بدعة ايامنا هذه
قال المصنف ، وقد تتخذ سن من عظم او من عاج وتركز عوض سن قد سقطت
وتشد بالشريط ، -

و خلاصة الكلام ان هذا الكتاب تناول الامراض الجراحية الشائعة في العالم
وجاء بالفوائد والنكات الطبية التي لا نجدها في غيره من الكتب المتداولة بالعربية -

طريق التصحيح

لما كانت النسخ الثلاث التي عندنا من هذا الكتاب متفقة في اكثر المواضع على
كثير من الخطأ والتصحيح ومملوءة من الاغلاط النحوية التي تنبوعها الاعين
وتمجها الاسماع نحو ، قال العبد الفقير الى الله تعالى أبي الفرج ، بدل ابو الفرج
وغير ذلك ومثل هذه الاغلاط لا يرتكبها من له ادنى معرفة في العربية فضلا عن
ابن القف الذي كانت له مهارة تامة في العربية وقواعدنا فنسبناها الى النساخ
الجهلة الذين يصحفون الكتب ويشوهونها وقت النسخ والكتابة وصححناها
وجعلناها طبق القواعد النحوية وما كان من الاختلاف في الاصول الثلاثة

امارات النسخ

لأدرجناها في الهامش وجعلنا (صف) رمزا للنسخة التي في المكتبة الآصفية

بمجرد آباء الدكن و (ك) رمز للنسخة التي في الجمعية الآسيوية (آسياتك سوسايتي)
بكلكتة و (د) رمز للنسخة التي في دار المصنفين بأعظم كده -

بعض رموز النسخ

وذكر المصنف أسماء بعض الادوية خلاف ما في العرف العام مثل وشق ، وقاقيا ،
وعزرت بدل اشق واقاقيا وانزروت فابقيناها على ما في الاصل لانها جاءت
كذلك ايضا في اللغة -

اما شان النسخ الثلاث المذكورة في انفسها فاجودها النسخة الآصفية من جهة
الاتقان في الكتابة والضبط في العبارة والوضوح في الخط والندرة في السقط
اما الاخرى ان فيها تتفقان في مواضع الاختلاف من الآصفية -

شغف سلطاننا بالطب القديم

ومن حسن حظنا ان هذا الكتاب النفيس انتخب للطبع وقتما توجهه سلطاننا
المفدى الى الطب القديم وترقية شأنه اشد مما كان في الاول بالامور الآتية -
١ - تاسيس العمارة للكلية الطبية القديمة -

٢ - وقبول النظام الجديد لنشر معارف الطب القديم -

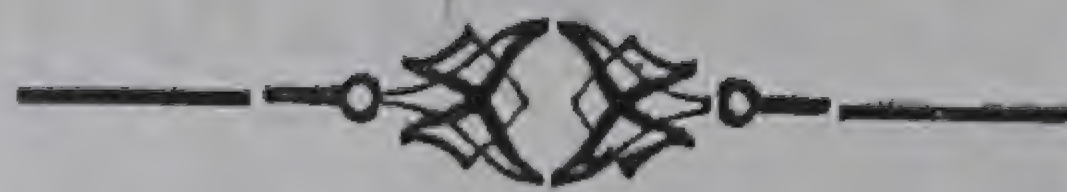
٣ - تكثير المستشفيات في جميع اقطار المملكة المحروسة -

٤ - وتشجيع همم الاطباء الذين درسوا الطب القديم ومارسوه -

وهذا جدير بالذكر ان سلطاننا المفدى بنفسه الشريفة يعرف حق المعرفة خاصيات
العقاقير والادوية التي تستعمل في الطب القديم ويشير بالوصفات التي يكتبها الخذاق
من الاطباء ولذلك نرجو من الله تعالى ان يبلغ هذا الفن الشريف الى ذروة المجد
والكمال في عهده الميمون وينبغ فيه كثير من رجال الفن الذين سوف يغبطون -
وكان الطبع بمطبعة الجمعية العليا ذات الايادي البيضاء المشهورة (بدائرة المعارف
العثمانية) بمجرد آباء الدكن صانها الله تعالى عن الفتن والمحن في ظل الملك المؤيد
المعان ، الذي اشتهر فضله في كل مكان وعم كرمه القاصي والدان السلطان بن
السلطان سلطان العلوم مظفر الجمالك آصف جاه السابع مير عثمان علي خان بهادر

لا زالت مملكته بالعز والبقاء دائمة التقدم والارتقاء
وهذه الجمعية تحت صدارة ذى الفضائل السنية والمفاخر العلية النواب
السر حيدر نواز جنك بهادر رئيس المجلس الانتظامي للجمعية والصدر الاعظم
في الدولة الآصفية والعالم العامل بقية الافاضل النواب محمد يار جنك بهادر
رئيس المجلس العلمي للجمعية وتحت اعتماد الماجد الارباب الشريف الحسيب
النواب مهدي يار جنك بهادر عميد الجمعية ووزير المعارف والسياسة في الدولة
الآصفية ونائب امير الجامعة العثمانية ، والماجد الهام النواب ناظر يار جنك بهادر
شريك عميد الجمعية وركن العدالة وضمن ادارة ذى الفضل السني والمنهج
السوي مولانا السيد هاشم الندوي ركن الجمعية ومدير المطبعة ادام الله تعالى
درجاتهم سامية ومحاسنهم زاكية -

وقد عني بتصحيح هذا الكتاب من رفقاءنا مولانا الحاج الطبيب السيد
زين العابدين الموسوي ومولانا الحاج الحبيب عبدالله ومولانا محمد عادل القدوسي
وراقم هذه السطور السيد احمد الله الندوي غفر الله لهم وتقبل مساعيهم ونفع بهذا
الكتاب سائر المسلمين آمين -



فهرس الجزء الثانى من كتاب العمدة

المقالة الثانية عشر فى علاج ما هو حادث عن الدم وتنقسم الى سبعة فصول	٢
الفصل الاول فى علاج الفلغمونى	»
الفصل الثانى فى علاج الجدرى	١٠
الفصل الثالث فى علاج الدمامل	١٣
الفصل الرابع فى علاج بنات الليل والداخس وغيره من امراض الاصابع	١٤
الفصل الخامس فى علاج البادشنام والدم الميت تحت الجلد	١٧
الفصل السادس فى علاج الطواعين	١٨
الفصل السابع فى علاج ايورسما والتوتة	٢١
المقالة الثالثة عشر فى علاج ما هو حادث من البلغم وتنقسم الى خمسة فصول	»
الفصل الاول فى علاج اوذيميا	٢٢
الفصل الثانى فى علاج السلع	٢٤
الفصل الثالث فى علاج الخنازير	٢٧
الفصل الرابع فى تعقد العصب وتحجر المفاصل	٣٠
الفصل الخامس فى علاج البرص والبهق الابيضين	٣٢
المقالة الرابعة عشر فى علاج ما هو حادث عن الصفراء	٣٦
الفصل الاول فى علاج الحمرة	»
الفصل الثانى فى علاج النملة	٣٨
الفصل الثالث فى علاج الحصبة	٤١
المقالة الخامسة عشر فى علاج ما هو حادث عن السوداء وتنقسم الى خمسة فصول	٤٣
الفصل الاول فى علاج السرطان	»

الفصل الثاني في علاج الجذام	٤٨
الفصل الثالث في علاج البرص والبهق الاسودين	٥٠
الفصل الرابع في علاج تشقق الاطراف	٥٢
الفصل الخامس في علاج الدوالي وداء الفيل	٥٤
المقالة السادسة عشر في علاج ما هو حادث عن اكثر من مادة واحدة	٥٥
وتنقسم الى عشرة فصول	
الفصل الاول في علاج ريح الشوكة	٥٦
الفصل الثاني في علاج داء الثعلب وداء الحية	٦٦
الفصل الثالث في علاج الحزاز والسعفة والحصف والقوباء	٧٢
الفصل الرابع في علاج الجذرة بالجيم والشرأ	٧٦
الفصل الخامس في علاج سقير وس	٧٩
الفصل السادس في علاج التآليل والعرق المدبني	٨٤
الفصل السابع في علاج اورام الغدد	٨٦
الفصل الثامن في علاج الآكلة	٨٧
الفصل التاسع في علاج الجرب والحكة	٩٤
الفصل العاشر في علاج النفاطات والتهيج والاورام الريحية	٩٧
المقالة السابعة عشر في علاج الجرح والكسر والخلع وتنقسم الى تسعة	
وثلاثين فصلا	
الفصل الاول في علاج الجراحة	٩٨
الفصل الثاني في علاج الصدمة والسقطة	١٠٧
الفصل الثالث في علاج حرق النار ومن ضرب بالسياط والسحج	١١٠
العارض من الركوب وعقر الخف	
الفصل الرابع في عضه الكلب الكلب	١١٣
الفصل الخامس في علاج عضه الانسان والكلب الغير الكلب والقرد	١١٧

والذئب

الفصل السادس في علاج عضه الاسد والنمر والفهد	١١٨
الفصل السابع في علاج لدغ الحيات والتنانين	١١٩
الفصل الثامن في علاج لدغ العقارب الحرارة وغير الحرارة	١٢٢
الفصل التاسع في علاج لدغة ام اربعة واربعين والرتيلاء والشبث	١٢٥
والعنكبوت	

الفصل العاشر في علاج لدغة الزناير والنحل وقمة البسر والنمل	١٢٧
الفصل الحادي عشر في علاج عض السنور والتمساح والضفادع	١٢٨
الفصل الثاني عشر في علاج عضه ابن عرس وموغالى والعضاية	١٢٩
وسام ابرص وسلا مندار	

الفصل الثالث عشر في انحراج السهام والازجة	١٣١
الفصل الرابع عشر في انحراج الشوك والسلا	١٣٣
الفصل الخامس عشر في علاج كسر القحف	١٣٤
الفصل السادس عشر في علاج كسر الانف والفك الاعلى	١٣٧
الفصل السابع عشر في علاج كسر الفك الاسفل	١٣٨
الفصل الثامن عشر في كسر الترقوة	١٣٩
الفصل التاسع عشر في علاج كسر الكتف	١٤٠
الفصل العشرون في علاج كسر الصدر والاضلاع	١٤١
الفصل الحادى والعشرون في علاج كسر عظم الورك والخاصرتين	١٤٣
والعانة	

الفصل الثانى والعشرون في علاج كسر الفقرات	١٤٤
الفصل الثالث والعشرون في علاج كسر العضد	١٤٥
الفصل الرابع والعشرون في علاج كسر الذراع	١٤٦
الفصل الخامس والعشرون في علاج كسر الكف والاصابع	»

الفصل السادس والعشرون في علاج كسر عظم الفخذ	١٤٧
الفصل السابع والعشرون في علاج كسر فلكة الركبة وقصبي الساق	»
الفصل الثامن والعشرون في علاج كسر القدم	١٤٨
الفصل التاسع والعشرون كلام في الخلع	١٤٩
الفصل الثلاثون في علاج خلع الفك الاسفل والترقوة	١٥٠
الفصل الواحد والثلاثون في علاج خلع العضد والمرفق	١٥١
الفصل الثاني والثلاثون في علاج خلع الرسغ واصابع اليد	١٥٣
الفصل الثالث والثلاثون في علاج خلع الفقرات	١٥٤
الفصل الرابع والثلاثون في علاج خلع عظم الورك والركبة	١٥٥
الفصل الخامس والثلاثون في علاج خلع الكعب واصابع القدم	١٥٨
الفصل السادس والثلاثون في علاج الخلع مع الجرح والكسر	»
الفصل السابع والثلاثون في علاج التعقد العارض في الكسور	١٥٩
الفصل الثامن والثلاثون في علاج العضو المكسور اذا بقي ضعيفا	»
بعد جبره	
الفصل التاسع والثلاثون في علاج العظام المكسورة اذا انجبرت	١٦٠
وهي معوجة	
المقالة الثامنة عشر في الكي على سبيل التفصيل وتنقسم الى خمسة فصول	»
الفصل الاول كلام كلي في الكي وفي كي القحف	١٦١
الفصل الثاني في كي الوجه	١٦٤
الفصل الثالث في كي الفم والرقبة	١٦٥
الفصل الرابع في كي الصدر والبطن	١٦٦
الفصل الخامس في كي مواضع اخر من البدن	١٧٠
المقالة التاسعة عشر في علاج القروح والديبلات والعمل بالحد يد	١٧٣
والخصى والتطهير وتنقسم الى اربعة وثلاثين فصلا	

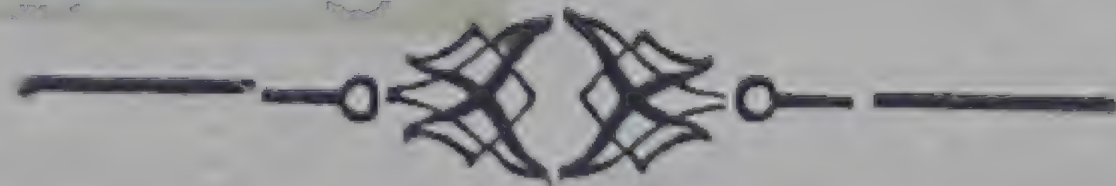
١٧٥	الفصل الاول في علاج القروح المركبة مع السبب
١٧٨	الفصل الثاني في علاج القروح المركبة مع المرض
١٨٥	الفصل الثالث في علاج القروح المركبة مع العرض
١٨٦	الفصل الرابع في علاج النواسير
١٨٨	الفصل الخامس في علاج الدبيلات
»	الفصل السادس في علاج الماء الذي يجتمع في رؤوس الصبيان
١٨٩	الفصل السابع في علاج من يحس في جبهته بشيء شبيه بدبيب النمل
١٩٠	الفصل الثامن في انحراج ما يسقط في الاذن
١٩٢	الفصل التاسع في علاج سدة الاذن والتي هي مثقوبة
١٩٣	الفصل العاشر في علاج اللحم النابت في الانف
١٩٤	الفصل الحادى عشر في انحراج العقد التي تعرض في الشفتين
١٩٩	الفصل الثانى عشر في علاج اللحم الزائد في اللثة
»	الفصل الثالث عشر في جرد الاسنان وقلعها
١٩٧	الفصل الرابع عشر في قطع الرباط الذى تحت اللسان والصفدع المتولد تحته
١٩٨	الفصل الخامس عشر في علاج ورم اللوزتين وورم اللهاة المسمى العنبي
٢٠٠	الفصل السادس عشر في علاج الخوانيق بشق الحنجرة
٢٠٢	الفصل السابع عشر في انحراج ما ينشب في الحلق من الشوك والعظام
٢٠٢	الفصل الثامن عشر في علاج اثناء الرجال التي تشبه اثناء النساء وئتوء السرة
٢٠٤	الفصل التاسع عشر في بزل الماء من المستسقين
٢٠٥	الفصل العشرون في علاج من يولد من الاطفال وكبرته ومقعدته غير مثقوبتين
٢٠٦	الفصل الحادى والعشرون في التطهير والاخصاء

٢٠٨	الفصل الثاني والعشرون في احتباس البول في المثانة وحقن المثانة بالزراقة
٢٠٩	الفصل الثالث والعشرون في انحراج الحصى
٢١١	الفصل الرابع والعشرون في مداوة القرو بانواعه
٢١٤	الفصل الخامس والعشرون في علاج استرخاء جلدة الخصية والبظر الزائد
٢١٥	الفصل السادس والعشرون في علاج الخنثى
«	الفصل السابع والعشرون في علاج الرتقاء
٢١٦	الفصل الثامن والعشرون في انحراج الجنين الميت
٢١٨	الفصل التاسع والعشرون في انحراج المشيمة
٢١٩	الفصل الثلاثون في خزم ابواسير وقطعها وعلاج شقاق المقعدة وانفتاح افواه العروق
٢٢١	الفصل الحادي والثلاثون في علاج الاصابع الزائدة والملتصقة
»	الفصل الثاني والثلاثون في علاج ظفرة الاظفار وبرصها
٢٢٢	الفصل الثالث والثلاثون في علاج علة البقر
٢٢٣	الفصل الرابع والثلاثون في علاج المرض المعروف بالناقر
»	المقالة العشرون في الانقرا بادين وتنقسم الى احد عشر فصلا
»	الفصل الاول في بيان الحاجة الى تركيب الادوية
٢٢٨	الفصل الثاني في العلة في اختلاف مقادير مفردات المركبات
٢٢٩	الفصل الثالث في ذكر امور يحتاج الى معرفتها قبل اتخاذ المركبات وبعدها
٢٣٣	الفصل الرابع في ذكر اصطلاحات الاطباء في الاوزان والاكيال
٢٣٥	الفصل الخامس في الادهان
٢٤٤	الفصل السادس في المراهم
٢٥٥	الفصل السابع في الذرورات

٢٥٦	الفصل الثامن في السنونات
٢٥٨	الفصل التاسع في الضهادات
٢٦١	الفصل العاشر في الغمر
٢٦٢	الفصل الحادى عشر فى الاشربة والمعاجين
٢٦٦	ترجمة المصنف
٢٦٧	اهمية موضوع الكتاب
٢٦٨	مزايا الكتاب
٢٦٩	طريق التصحيح
٢٧١	شغف سلطاننا بالطب القديم

تم فهرست الجزء الثانى من كتاب العمدة

بمعون الله تعالى وحسن توفيقه



اعلان

جس کتاب پر مجلس دائرۃ المعارف کی مہر یا عہدہ دار متعلقہ کے
دستخط نہ ہوں خریدار اسکو مال مسروقہ سمجھیں اور ایسی کتاب
کو بمقتضاء احتیاط ہرگز خرید نہ فرمائیں۔

المعلن

مہتمم مجلس دائرۃ المعارف العثمانیہ



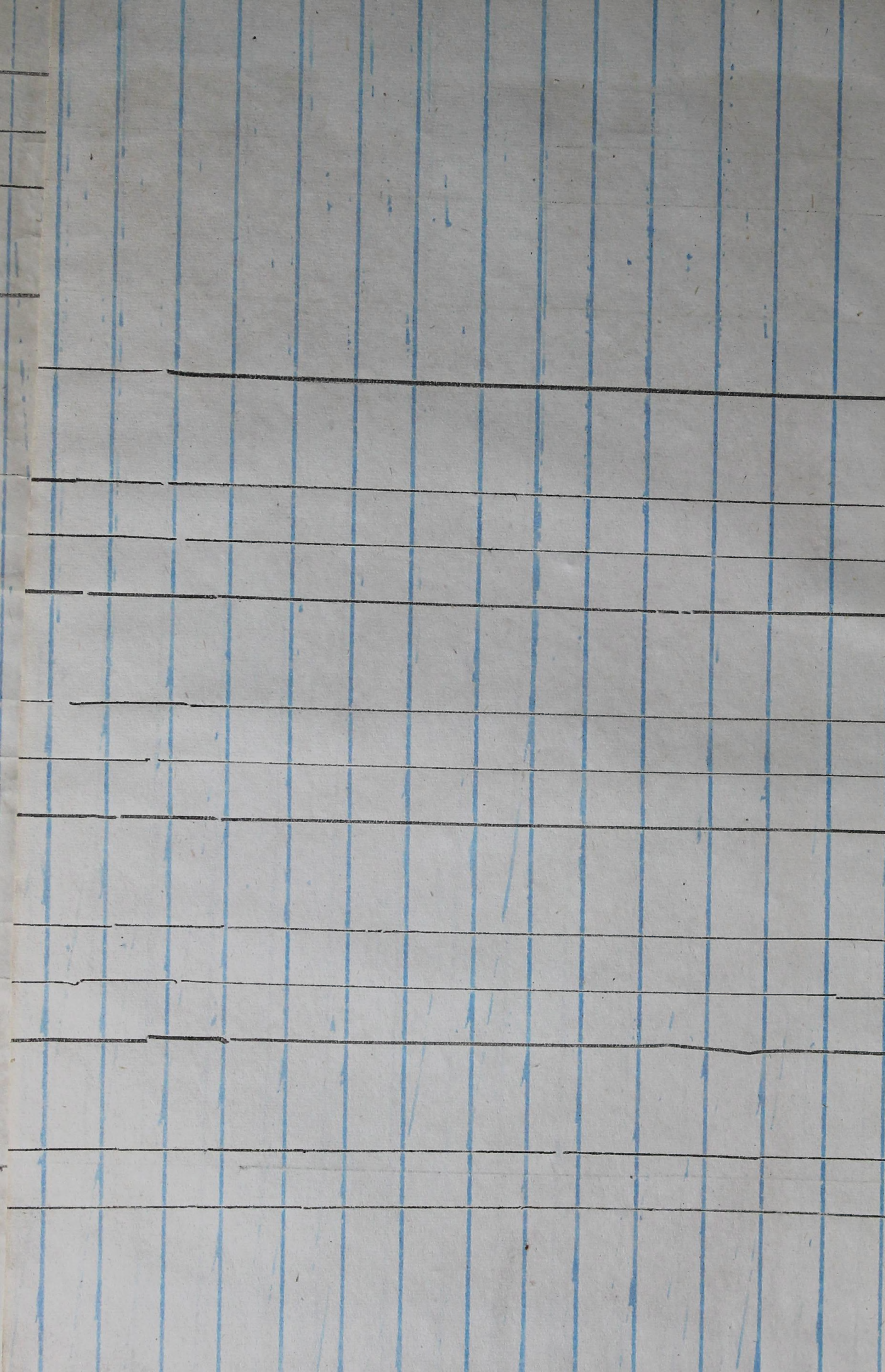
Handwritten text in a non-Latin script, possibly Urdu or Persian, located in the middle left section of the page.

Handwritten text in a non-Latin script, possibly Urdu or Persian, located below the first line of text in the middle left section.

Handwritten text in a non-Latin script, possibly Urdu or Persian, located in the lower middle section of the page.

Handwritten text in a non-Latin script, possibly Urdu or Persian, located below the second line of text in the lower middle section.

Handwritten text in a non-Latin script, possibly Urdu or Persian, located in the bottom right section of the page.





**ALLAMA
IQBAL LIBRARY**

**UNIVERSITY OF KASHMIR
HELP TO KEEP THIS BOOK
FRESH AND CLEAN**